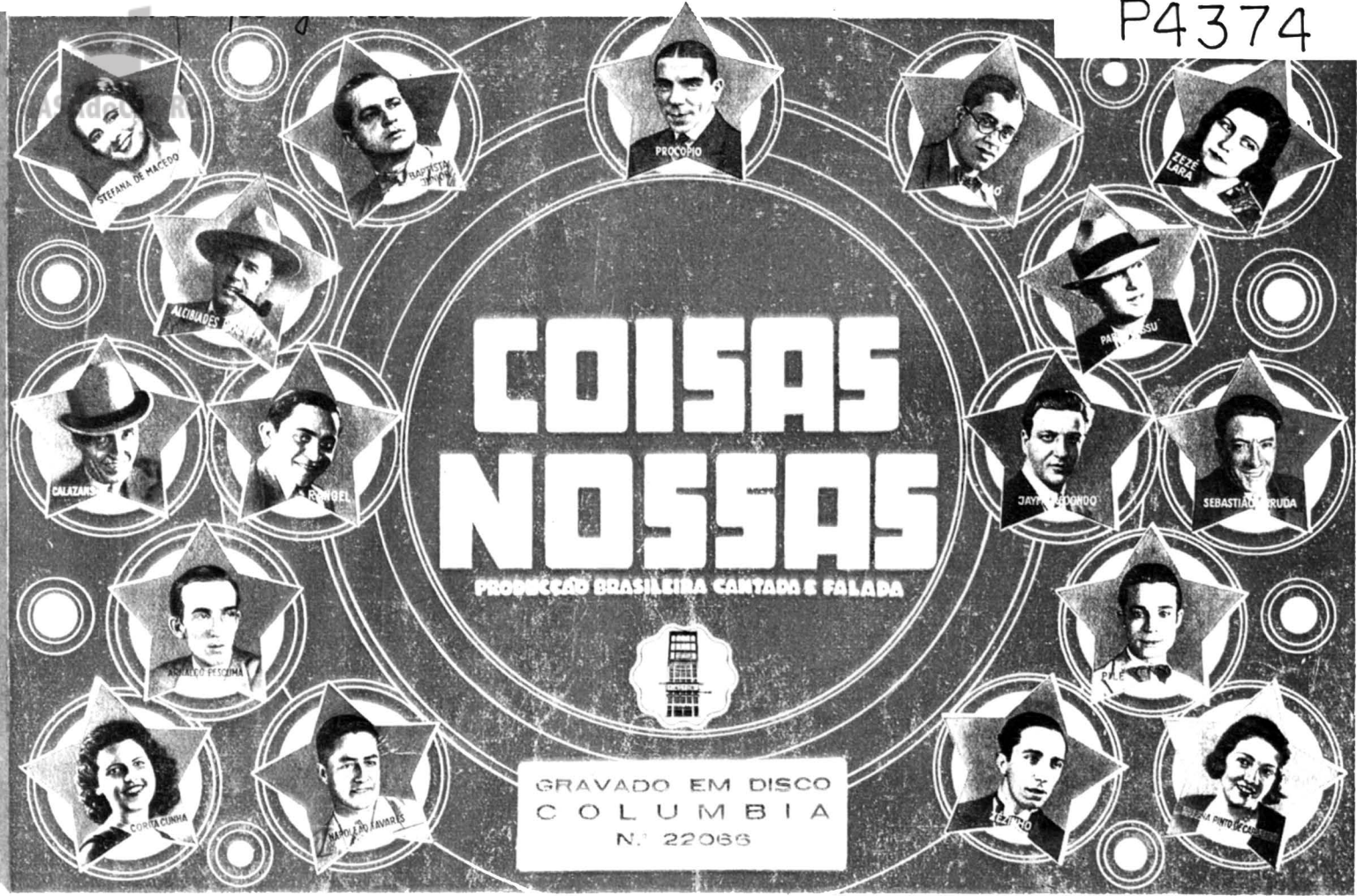


P4374



Grande interpretação de
ARNALDO PESQUIMA

NÃO ME PERGUNTAS

SAMBA DE
JOUBERT DE CARVALHO

C. E. M. B. - S. Paulo

Preço 3\$000

A MARCHA DO CARNAVAL DE 1932 - SERÁ O BENEDICTO ?

NÃO ME PERGUNTES.

Samba.

Joubert de Carvalho.

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

1. 2.

The first ending (1.) leads back to the beginning of the piece, while the second ending (2.) concludes the piano introduction. The notation includes various ornaments and dynamic markings like *m. esq.*

CANTO:

Não me per-gun - tes por - que sor - ri

The musical notation for the first line of lyrics, showing the vocal line and piano accompaniment. A *FIM.* marking is present at the end of the piano part.

Quan - do o meu o - lhar pou - sou em ti. Tal - vez o

The musical notation for the second line of lyrics, continuing the vocal and piano parts.

meu pre - sen - ti - men - to. Vá te a - cu - sar de um

The musical notation for the third line of lyrics, featuring a *sfz* dynamic marking in the piano part.

mal de a - môr. Não me per - gun - tes por - que cho - rei

The musical notation for the fourth line of lyrics, including tempo markings *rall.* and *a tempo*.

De - pois que con - fes - sas - te tu - do.

E eu que me sa - cri - fi - quei... *Canto só* Por teu a - môr sor - ri... Por teu a - môr -

cho - rei... O - bem que o - tro - ra eu sen - tia -

Fu - giu de minhavi - da - E foi com el - le a - le -

gria. Sof - fri por ti a grande dôr... Sea tu - do des - pre - sás -

te Pe - lo mal de a - môr.

Não me perguntes porque sorri
Quando o meu olhar pousou em ti
Talvez o meu presentimento
Vá te acusar de um mal de amor.
Não me perguntes porque chorei
Depois que confessaste tudo.
E eu que me sacrifiquei...
Por teu amôr sorri...
Por teu amôr chorei...

O bem que outrora eu sentia
Fugiu da minha vida
E foi com elle a alegria.
Soffri por ti a grande dôr...
Se a tudo despresaste
Pelo mal de amôr.