



# SOIRÉES BRAZILEIROS

Uma collecção

de Valsas, Polkas, Quadrilhas, etc.

|      |                                |                |                           |        |
|------|--------------------------------|----------------|---------------------------|--------|
| 3143 | Ora veja você !.....           | Polka.....     | por A. J. DOS SANTOS..... | 1\$000 |
| 3155 | La Neige.....                  | Valsa.....     | » O. METRA.....           | 1\$500 |
| 3172 | O Diabo na terra.....          | Quadrilha..... | » M. CARDOZO.....         | 1\$000 |
| 3193 | Rozinha.....                   | Polka.....     | » AB. MILANEZ.....        | 1\$000 |
| 3209 | Só quero ver.....              | Habanera.....  | » J. J. BARATA.....       | 1\$000 |
| 3216 | Charitas.....                  | Valsa.....     | » AB. MILANEZ.....        | 2\$000 |
| 3223 | Estudiantina.....              | Valsa.....     | » WALDTEUFEL.....         | 1\$500 |
| 3226 | Vesper.....                    | Quadrilha..... | » F. MALLIO.....          | 1\$000 |
| 3235 | D. Sebastiana (Ai ! Juca)..... | Tango.....     | » AB. MILANEZ.....        | 1\$000 |
| 3238 | Bellegrandi.....               | Polka.....     | » J. J. BARATA.....       | 1\$000 |
| 3244 | Jesus ! que perigo.....        | Polka.....     | » V. DA SILVEIRA.....     | 1\$000 |
| 3246 | O Mysterio.....                | Valsa.....     | » E. DO COUTO.....        | 1\$000 |
| 3247 | Bouquet de Violetas.....       | Valsa.....     | » AB. MILANEZ.....        | 1\$500 |
| 3254 | Ondas del Danubio.....         | Valsa.....     | » IVANOVICI.....          | 1\$000 |
| 3255 | Cosmopolita.....               | Polka.....     | » AB. MILANEZ.....        | 1\$000 |
| 3256 | La Gitana.....                 | Valsa.....     | » BUCALOSSI.....          | 1\$500 |
| 3257 | Opála.....                     | Valsa.....     | » INDIA DO BRAZIL.....    | 1\$000 |
| 3260 | Les Sirenes.....               | Valsa.....     | » WALDTEUFEL.....         | 1\$500 |
| 3261 | Corinne.....                   | Valsa.....     | » KINSMAN BENJAMIN.....   | 1\$500 |
| 3269 | Gato Preto.....                | Quadrilha..... | » A. DOS SANTOS.....      | 1\$000 |

COMPANHIA DE MUSICA E PIANOS  
 Successora de  
**ARTHUR NAPOLEÃO**  
 89 Rua do Ouvidor 89  
 RIO DE JANEIRO

|   |                   |                                     |                    |
|---|-------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 75 FLEUR D'ANDALOUSIE.....                | F. SILVEIRA.      | 169 PAPOULA.....                    | J. A. CUNHA.       |
| 76 *FLEURS DU PRINTEMPS.....              | LABITZKY.         | 170 PASTORINHA.....                 | J. L. FLEMING.     |
| 77 FLOR DE NEVE.....                      | E. J. DO BRAZIL.  | 171 PERA DE SATANAZ.....            | A. V. PEREIRA.     |
| 78 FLOR DO BAILE.....                     | ASCHER.           | 172 PERDIDA (A).....                | H. CONCEIÇÃO.      |
| 79 FLORES DA PAIXÃO.....                  | COOTE.            | 173 PERIQUITO (O).....              | I. LÉVY.           |
| 80 FLORESTA.....                          | J. G. DE ARAUJO.  | 174 *PETIT DUC.....                 | ETTLING.           |
| 81 *FOLHAS DISPERSAS.....                 | C. FAUSTO.        | 175 PETITE MARIÉE (La).....         | F. DA SILVEIRA.    |
| 82 GAFANHOTOS (Os).....                   | TRIBOUILLET.      | 176 PHALÈNES (Les).....             | STRAUSS.           |
| 83 GATA BORRALHEIRA (A).....              | Q. VIEIRA.        | 177 PLANGENTE.....                  | F. GONZAGA.        |
| 84 GAUXA (A).....                         | DR. M. PINHEIRO.  | 178 *PLUIE DE PERLES (La).....      | OSBORNE.           |
| 85 GENIO DA POLKA (O).....                | J. L. FLEMING.    | 179 PLUIE DE PERLES (La) 2.ª.....   | "                  |
| 86 GRANDE VALSA DE BRAVURA.....           | A. C. GOMES.      | 180 PONT DES SOUPIRS (Le).....      | BURGMULLER.        |
| 87 *GILETTE DE NARBONNE.....              | MÉTRA.            | 181 PRECISO FALLAR-LHE.....         | F. B. DA S. PORTO. |
| 88 GIRALDA.....                           | ** * * * * *      | 182 *PREMIER BAISER (Le).....       | LAMOTHE.           |
| 89 *GIROFLÉ-GIROFLA.....                  | COOTE.            | 183 PREMIER MAI.....                | E. ROSSI.          |
| 90 GORGEIOS DO SABIÁ (Os).....            | ** * * * * *      | 184 PRINCEZA FLOK DE MAIO.....      | A. MILANEZ.        |
| 91 GRACIEUSE (La).....                    | ** * * * * *      | 185 *PRINCIPE TOPAZIO (Laura).....  | MILLOCKER.         |
| 92 *GRANDE AVENIDA (Valsa do Chiado)..... | C. y VALVERDE.    | 186 PRINTEMPS D'AMOUR.....          | L. FRANÇA.         |
| 93 GRANDE AVENIDA (V. da Segurança).....  | "                 | 187 PROFETA.....                    | MEYERBEER.         |
| 94 *GRANDE DUCHESSE (La).....             | STRAUSS.          | 188 PROVOCADORA.....                | F. COELHO.         |
| 95 GEMIDO DA ROLLA (O).....               | J. L. FLEMING.    | 189 RAMO DE OURO (O).....           | M. CARDOSO.        |
| 96 GUARANY (II).....                      | A. DOS SANTOS.    | 190 RECORDAÇÕES DE S. PAULO.....    | A. MILANEZ.        |
| 97 HARMONIA CELESTE.....                  | E. I. DO BRAZIL.  | 191 REINE DU BAL.....               | ** * * * * *       |
| 98 HARMONIA DAS ESFERAS.....              | F. GONZAGA.       | 192 REINE INDIGO.....               | F. DA SILVEIRA.    |
| 99 HARMONIA DO CORAÇÃO.....               | "                 | 193 REVEIL DES FLEURS.....          | J. C. REIS.        |
| 100 HELENA.....                           | F. CUNHA.         | 194 RHIN (Le).....                  | STRAUSS.           |
| 101 HEROE A FORÇA.....                    | A. MILANEZ.       | 195 ROSINHA.....                    | A. P. STRONG.      |
| 102 *HILDA.....                           | ARDITI.           | 196 RIGOLETO. (Opera de Verdi)..... | H. LAURPNT.        |
| 103 *HOMMAGE AUX DAMES.....               | WALDTEUFEL.       | 197 RISONHA (A).....                | G. LOPES.          |
| 104 MOMENAGEM A A. NAPOLEÃO.....          | F. COELHO.        | 198 ROBERTO DO DIABO.....           | MEYERBEER.         |
| 105 HOMENAGEM AO MERITO.....              | F. COELHO.        | 199 *ROI DE LAHORE (Le).....        | MASSNET.           |
| 106 HONORINA.....                         | C. A. VIEIRA.     | 200 ROSA DE OURO (A).....           | A. G. D'ALMEIDA.   |
| 107 *IDYLLEN.....                         | STRAUSS.          | 201 ROSÉE (La).....                 | ROSSELLEN.         |
| 108 IMMER! IMMER! (Choupinianas).....     | F. ELYSIO.        | 202 *ROSES (Les).....               | MÉTRA.             |
| 109 INCOMPREHENSIVEL.....                 | M. PINHEIRO.      | 203 ROSITA DE LA PLATA.....         | A. G. D'ALMEIDA.   |
| 110 *INDIANA.....                         | MARCAILHOU.       | 204 ROSITA.....                     | **                 |
| 111 *ISABEL.....                          | J. WHITE.         | 205 SAUDADES DA SINHÁ.....          | M. DO AMARAL.      |
| 112 ISMENIA.....                          | F. GONZAGA.       | 206 SCALCCHI-LOLLI.....             | C. DE MENEZES.     |
| 113 IVRESSE D'AMOUR.....                  | F. SILVEIRA.      | 207 SEDUCTORA.....                  | DR. LUGINDO F.     |
| 114 JARDIM BOTANICO.....                  | FABREGAS.         | 208 SEHNSUCHT (Chopinianas).....    | F. ELYSIO.         |
| 115 *JOLIE PARFUMEUSE (La).....           | MÉTRA.            | 209 *SERENADE ESPAGNOLE.....        | MÉTRA.             |
| 116 JOSEPHINA.....                        | V. J. G. COSTA.   | 210 SILFORAMA.....                  | STRAUSS.           |
| 117 *JOUR ET LA NUIT (Le).....            | SENZ.             | 211 SIRÈNE (La).....                | F. THOMÉ.          |
| 118 *JUIF ERRANT (Le).....                | BURGMULLER.       | 212 *SIRÈNES (Les).....             | WALDTEUFEL.        |
| 119 JULIA.....                            | A. C. MARTINS.    | 213 SAN PETERSBURGO.....            | STRAUSS.           |
| 120 JULINHA.....                          | J. E. DA CUNHA.   | 214 SOLIDÃO (A).....                | R. F. DE CARV.º    |
| 121 *KELLOG.....                          | ARDITI.           | 215 *SOMMERNACHSTRAUME.....         | GUNG'L.            |
| 122 LAGRIMAS (As).....                    | S. M. F.          | 216 SONHEI COM UMA SAUDADE.....     | C. R. GOMES.       |
| 123 LAGRIMAS DO CORAÇÃO.....              | ** * * * * *      | 217 SONHO DA VIRGEM (O).....        | O. CAMARA.         |
| 124 LANGUIDA.....                         | C. DE MENEZES.    | 218 SONHO ENCANTADOR (O).....       | A. J. S. MONT.º    |
| 125 *LENDAS DA IDADE AUREA.....           | C. FAUST.         | 219 SONHOS DE CREANÇA.....          | F. A. RENTE.       |
| 126 LEONOR.....                           | C. DE CARDOSO.    | 220 SOSPIRO (Valse Poétique).....   | GOTTSCALK.         |
| 127 LEOPOLDINA.....                       | M. R. GRAVATO.    | 221 *SOUVENIR DE BADEN-BADEN.....   | BOUSQUET.          |
| 128 LIBERAL (A).....                      | A. J. S. M.       | 222 SOUVENIR DE MOSCOU.....         | E. ROSSI.          |
| 129 LOURENCINHA.....                      | P. J. BARRETO.    | 223 SPIRITUELLE (La).....           | A. PHILIPPE.       |
| 130 LOUCA POR AMOR (A).....               | "                 | 224 TAJE (Le).....                  | C. DE CARDOSO.     |
| 131 LUCINDA.....                          | F. COELHO.        | 225 TESTAMENTO AZUL (O).....        | F. DA SILVEIRA.    |
| 132 *MADAME BONIFACE.....                 | MÉTRA.            | 226 THEREZINHA.....                 | J. A. CAMPOS.      |
| 133 *MAITRE PERONILLA.....                | "                 | 227 *TOUJOURS OU JAMAIS.....        | WALDTEUFEL.        |
| 134 MANON LESCAUT.....                    | BALFE.            | 228 *TOUJOURS ET ENCORE.....        | LAMOTHE.           |
| 135 MARIQUINHAS.....                      | BAZINI.           | 229 *TOURBILLON.....                | MATTEL.            |
| 136 *MA REINE (My Queen).....             | COOTE.            | 230 *TOUTINEGRA DO TEMPLO.....      | WALDTEUFEL.        |
| 137 MARGENS DO AMAZONAS.....              | C. POLONIO.       | 231 TRAVIATA (La).....              | STRAUSS.           |
| 138 MARIETTA.....                         | A. MILANEZ.       | 232 TROVATORE (II).....             | IPOLITO.           |
| 139 MARJOLAINÉ (La).....                  | F. DA SILVEIRA.   | 233 TRUMFO ÀS AVESSAS.....          | H. A. DE MESQ.º    |
| 140 *MASCOTTE (La).....                   | MÉTRA.            | 234 TZIGANE (La).....               | NEUSTEDT.          |
| 141 MEDITAÇÕES DE UM NAUTA.....           | J. P. SALLES.     | 235 ULTIMAS VALSAS DE UM DOUDO..... | **                 |
| 142 *MEIA AZUL.....                       | MÉTRA.            | 236 UMA LAGRIMA.....                | TUPEBERAVA.        |
| 143 MESTRE DE FORJAS.....                 | E. CUNHA.         | 237 UN BALLO IN MASCHERA.....       | **                 |
| 144 MIGUEL STROGOFF.....                  | F. NORONHA.       | 238 UNE NUIT AU CHATEAU.....        | F. DA SILVEIRA.    |
| 145 *MILLE ET UNE NUIT (Les).....         | MÉTRA.            | 239 UN TOUR DE SALON.....           | PONTES JUNIOR.     |
| 146 *MILLE ET UNE NUIT (Les).....         | STRAUSS.          | 240 *VAGUE (La).....                | MÉTRA.             |
| 147 MINEIRA.....                          | ** * * * * *      | 241 VALSA ALEMÁ.....                | SCHUTZE.           |
| 148 MINHA ESTRELLA.....                   | S. DE MEDFIROS.   | 242 VALSA HESPANHOLA.....           | WROBLEWKI.         |
| 149 MOLEIRO D'ALCALÁ (O).....             | M. DE VASCONC.º   | 243 VALSE DES BAISERS.....          | BROUSTET.          |
| 150 MON ÉTOILE.....                       | F. A. RENTE.      | 244 VALSE BRILLANTE.....            | CH. DE BERIOT.     |
| 151 *MON RÊVE.....                        | WALDTEUFEL.       | 245 VALSE BRILLANTE (Op. 6).....    | SCHULOFF.          |
| 152 *MOUSQUETAIRES AU CONVENT (Les).....  | DERANSART.        | 246 VALSE BRILLANTE (Op. 20).....   | "                  |
| 153 MULETIERS (Les).....                  | JULIEN.           | 247 VALSE (2.ª).....                | GODARD.            |
| 154 NADINA BULICIOFF.....                 | M. DE VASCONC.º   | 248 VALSE (1.ª).....                | DURAND.            |
| 155 NÃO OUVI.....                         | J. G. DE ARAUJO.  | 249 VALSE DES FLEURS.....           | LABITZKY.          |
| 156 *NEIGE (La).....                      | MÉTRA.            | 250 VALSE DES OISEAUX.....          | STAMATY.           |
| 157 NHANHA.....                           | A. CORREIA.       | 251 VALSA POLKA.....                | M. ANGELO.         |
| 158 NINICHE.....                          | F. DA SILVEIRA.   | 252 VALSE REVEUSE.....              | PESARD.            |
| 159 *NINICHE.....                         | HUBANS.           | 253 VAMPYRO (O).....                | H. A. DE MESQ.º    |
| 160 *NON ME OLVIDES.....                  | WALDTEUFEL.       | 254 VENTUROSA (A).....              | F. L. L. M.        |
| 161 NUBES QUE PASSAN.....                 | D. COSTA.         | 255 VESPERTINA (A).....             | G. LOPES.          |
| 162 NUIT (La).....                        | MÉTRA.            | 256 VIAGEM À AFRICA (Titania).....  | MILLOCKER.         |
| 163 NYMPHES (Les).....                    | BACHMANN.         | 257 VINCIGUERRA.....                | DUFFILS.           |
| 164 OLHOS AZUES (Os).....                 | A. DO AMARAL.     | 258 *VIOLETTES.....                 | WALDTEUFEL.        |
| 165 OLYMPIA.....                          | C. P. M. M.       | 259 VIRGEM DO CEMITERIO.....        | SANTA ROSA.        |
| 166 *ORPHEE AUX ENFERS.....               | OFFENBACH.        | 260 VOGEL.....                      | KRUG.              |
| 167 PANTALON BLEU.....                    | T. P. DOS SANTOS. | 261 YAYASINHA.....                  | P. P.              |
| 168 PAULICRIA.....                        | N. J. DOS SANTOS. | 262 ZELO-DURAND.....                | J. C. REIS.        |
|   |                   | 263                                 |                    |

Offerecida á Ex<sup>ma</sup> Snr<sup>a</sup> D. Francisca Silveira

# A FLÔR MIMOSA

POLKA PARA PIANO

Por ARTHUR JUSTINO da S<sup>a</sup> CHAVES.

Piano



The first system of musical notation is for the piano. It consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some grace notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The system concludes with a repeat sign.



The second system continues the musical notation. It maintains the same 2/4 time and Bb key signature. The melodic line in the right hand continues with similar rhythmic patterns. The system ends with a repeat sign.



The third system continues the musical notation. It features a repeat sign at the beginning. The right hand has a more active melodic line with some slurs. The system ends with a repeat sign.

*Brincando*



The fourth system is marked *Brincando* (playful). It continues the musical notation with a more rhythmic and playful feel. The right hand has a more active melodic line. The system ends with a repeat sign.

*Explicito.*

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a repeat sign and contains a melodic line with several slurs and a sharp sign. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The word "Explicito." is written in the first measure of the treble staff.

The second system continues the musical piece. It features similar melodic and harmonic structures to the first system, with slurs and various note values. The piece concludes this system with a double bar line and a key signature change to two flats.

The third system shows more complex chordal textures in both staves. The treble staff has many beamed notes and slurs, while the bass staff has dense block chords. The key signature remains two flats.

The fourth and final system on the page concludes the piece. It features a final melodic phrase in the treble staff and a corresponding bass line. The system ends with a double bar line and a repeat sign.