

ALEGRIA

DOS SALÕES

Collecção das mais Celebradas Valsas para Piano

263 Maudon (Gonz Verlassen), por E. Waldteufel.....	28000	281 Brado do Vpiranga, por G. Gianini.....	18000
1 Absence et Retour (o Reuins), por Strauss.....	18000	24 Brasma (Bailado de Argine), por G. Grossi.....	18000
2 Adèle, por Godfrey.....	18000	25 Belsienne (suite de valse), por H. A. de Mosquitos.....	18000
261 Adieu (L.) valse de salon, por Ignatius (Visconde de Taunay).....	28000	282 Buenos Aires (3.ª valse Boston), por H. Ramenti.....	18000
1 A Ella, por Cyrino de Cardoso.....	28000	283 Buenos Dias, valse hespanhola, por Aurelio Cavalcanti.....	18000
263 Altheia, arranjo de Hyginio.....	18000	284 Burro do Sr. Alcaide, por Nicodino Milano.....	18000
5 Amalia, por W. M.....	18000	285 Cadenciada, por Aurelio Cavalcanti.....	18000
6 Amanda, por G. Marcenilhou.....	18000	286 Calendulas, valse hespanhola, por Ferreira Torres.....	18000
7 Amelia, por A. Canongia.....	18000	26 Camargo (La), por F. L. da Silveira.....	18000
8 Amor molhado, por L. Levy.....	28000	27 Camelia, por M. Buarque.....	18000
9 Amor molhado, por Arthur Camillo.....	18000	28 Caridade na sombra, por Cardoso de Menezes.....	28000
296 Amor oculto, por Francisco Bastos.....	18000	287 Caridosa, por Aurelio Cavalcanti.....	18000
297 Amor valho, por Aurelio Cavalcanti.....	18000	288 Carinhos de amor, por Americo Costa.....	18000
298 Amorosa, por Aurelio Cavalcanti.....	18000	29 Carlina, pelo Dr. Martins Pinheiro.....	28000
299 Amores de Psyché, por Luiz Moreira.....	18000	30 Carlos Gomes, por Francisco Gonzaga.....	18000
270 Amour et Printemps (intercalada no Rio Nô), por E. Waldteufel.....	28000	29 Carmelita, por Abdon Milanez.....	18000
271 Andorinhas d'aldeia, por J. Strauss.....	28000	290 Carmelita (2.ª valse Boston), por H. Ramenti.....	18000
272 Ange d'amour, por E. Waldteufel.....	28000	31 Carnavalesca, por J. A. Campos.....	18000
10 Anjo da meia noite, por Furtado Coelho.....	18000	32 Caprice-Valse, por G. Giraudon.....	28000
273 Arabela, por José Labato.....	18000	291 Castanhola, por A. Weissmann.....	18000
11 Arlequin (O), por G. Arnaud.....	18000	292 Cavalheiro da Rocha Vermelha, por Nicodino Milano.....	18000
12 Arma, por G. Arnaud.....	18000	33 Chanson de Fortunio, de Offenbach, por F. Burgmüller.....	28000
13 A Toi, por E. Waldteufel.....	28000	34 Charitas, por A. Milanez.....	28000
274 Atraente, por Aurelio Cavalcanti.....	18000	293 Chateaux Margaux (com letra), por Manuel Caballero.....	28000
14 Augusta, pelo Dr. Augusto de Souza Marques.....	18000	35 Chiquita, por A. Lemos.....	18000
15 Aurora, por Labitzki.....	18000	294 Chiquita, valse hespanhola, por Americo Costa.....	18000
275 Azul marinho, por Aurelio Cavalcanti.....	18000	36 Cloches de Corneville, por O. Métra.....	28000
16 Bacio (II), por Arditi.....	18000	295 Cloches de Corneville, por G. Genet.....	18000
17 Bal (I.e), valse de Strackbach, por E. Desgranges.....	28000	37 Como os homens se apaixonam, por Felix Ferreira de Mello.....	18000
276 Barchette, por E. Waldteufel.....	28000	38 Confidance, por F. L. da Silveira.....	28000
18 Bella Paulista, por A. Milanez.....	18000	296 Confissão, por Tristão P. dos Santos.....	18000
277 Bendegó (Noces de Oliveira), por O. Métra.....	28000	39 Coqueijnet, valse espagnole, por C. Milton.....	28000
19 Benito, por Furtado Coelho.....	18000	297 Corda sensível.....	18000
278 Bien Aimée, por E. Waldteufel.....	28000	40 Corine, por Kismann Benjamin.....	28000
20 Blanche, por C. Voss.....	28000	298 Correcta, por Aurelio Cavalcanti.....	18000
21 Boccace, por E. Strauss.....	28000	299 Crê e espera, por Ernesto Nazareth.....	18000
279 Bohème, obra de Puccini por E. Marciano.....	18000	41 Crise Dorada, por L. de San Fiorenzo.....	28000
22 Bord du Rhin, por E. Huntent.....	28000	42 Crucho Cassão, por F. L. da Silveira.....	18000
23 Bouquet de Fleurs, por T. Mattei.....	28000	300 Dama de Ouros, valse das Andorinhas, por Chueca y Valverde.....	18000
280 Bouquet de Violetas, por Abdon Milanez.....	18000	43 Dame du cœur, por L. M. R.....	28000

GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

—+ DE +—

ARTHUR NAPOLEÃO & C.

89, RUA DO OUVIDOR, 89

Rio de Janeiro

FURTANDO UM BEIJO

VALSA

Ao amigo e collega Alexandre G. D' Almeida

Americo Eugenio da Fonseca Costa

dolce

ten.

ten.

ten.

FIM.

Do mesmo autor: Beijos de amor Schottisch, de grande sucesso!...

1.

ten.

ten.

2.

ben legato

dolce

ten.

ten.

ten.

con amor

1.

2.

ten.

ten.

8-

Do mesmo autor: (Inspirada VALSA •
Namerada VAJSA