



# SOIRÉES BRAZILEIROS

Uma collecção

de Valsas, Polkas, Quadrilhas,

3143 Ora veja você !.....	Polka.....	por A. J. DOS SANTOS..	1\$000
3155 La Neige.....	Valsa.....	» O. METRA.....	1\$500
3172 O Diabo na terra.....	Quadrilha.....	» M. CARDOZO.....	1\$000
3193 Rozinha.....	Polka.....	» AB. MILANEZ.....	1\$000
3209 Só quero ver.....	Habanera.....	» J. J. BARATA.....	1\$000
3216 Charitas.....	Valsa.....	» AB. MILANEZ.....	1\$000
3223 Estudantina.....	Valsa.....	» WALDTEUFEL.....	1\$500
3226 Vesper.....	Quadrilha.....	» F. MALLIO.....	1\$000
3235 D. Sebastiana (Ai ! Juca)	Tango.....	» AB. MILANEZ.....	1\$000
3238 Bellegrandi.....	Polka.....	» J. J. BARATA.....	1\$000
3244 Jesus ! que perigo.....	Polka.....	» V. DA SILVEIRA.....	1\$000
3246 O Mysterio.....	Valsa.....	» E. DO COUTO.....	1\$000
3247 Bouquet de Violetas.....	Valsa.....	» AB. MILANEZ.....	1\$500
3254 Ondas del Danubio.....	Valsa.....	» IVANOVICI.....	1\$000
3255 Cosmopolita.....	Polka.....	» AB. MILANEZ.....	1\$000
3256 La Gitana.....	Valsa.....	» BUCALOSI.....	1\$500
3257 Opála.....	Valsa.....	» INDIA DO BRAZIL.....	1\$000
3260 Les Sirenes.....	Valsa.....	» WALDTEUFEL.....	1\$500
3261 Corinne.....	Valsa.....	» KINSMAN BENJAMIN.....	1\$500
3260 Gato Preto.....	Quadrilha.....	» A. DOS SANTOS.....	1\$000

COMPANHIA DE MUSICA E PIANOS  
Successora de  
**ARTHUR NAPOLEÃO**

89 Rua do Ouvidor 89

RIO DE JANEIRO

# VICENTINA

## POLKA

Ludovina da Cunha

PIANO *p*

1ª 2ª

*f*

*poco rit.* *a tempo*



First system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and chords. A *cres.* marking is present in the right-hand staff.



Second system of musical notation. The word **TRIO** is written above the staff. A *f* marking is in the left-hand staff, and a *p* marking is in the right-hand staff. The word **FIM.** is written in the middle of the system.



Third system of musical notation, continuing the piece with treble and bass staves.



Fourth system of musical notation, continuing the piece with treble and bass staves.



Fifth system of musical notation, including first and second endings labeled **1<sup>a</sup>** and **2<sup>a</sup>**.

D.C.

75 FLEUR D'ANDALOUSIÉ.....	F. SILVEIRA.
76 *FLEURS DU PRINTEMPS.....	LABITZKY.
77 FLOR DE NEVE.....	E. J. DO BRAZIL.
78 FLOR DO BAILE.....	ASCHER.
79 FLORES DA PAIXÃO.....	COOTE.
80 FLORESTA.....	J. G. DE ARAUJO.
81 *FOLHAS DISPERSAS.....	C. FAUSTO.
82 GAFANHOTOS (Os).....	TRIBOUILLET.
83 GATA BORRALHEIRA (A).....	Q. VIEIRA.
84 GAUXA (A).....	DR. M. PINHEIRO.
85 GENIO DA POLKA (O).....	J. L. FLEMING.
86 GRANDE VALSA DE BRAVURA.....	A. C. GOMES.
87 *GILETTE DE NARBONNE.....	MÉTRA.
88 GIRALDA.....	***
89 *GIROFLÉ-GIROFLA.....	COOTE.
90 GORGEIOS DO SABIÁ (Os).....	***
91 GRACIEUSE (La).....	***
92 *GRANDE AVENIDA (Valsa do Chiado).....	C. y VALVERDE.
93 GRANDE AVENIDA (V. da Segurança).....	»
94 *GRANDE DUCHESSE (La).....	STRAUSS.
95 GEMIDO DA ROLLA (O).....	J. L. FLEMING.
96 GUARANY (II).....	A. DOS SANTOS.
97 HARMONIA CELESTE.....	E. I. DO BRAZIL.
98 HARMONIA DAS ESFERAS.....	F. GONZAGA.
99 HARMONIA DO CORAÇÃO.....	»
100 HELENA.....	F. CUNHA.
101 HEROE A FORÇA.....	A. MILANEZ.
102 *HILDA.....	ARDITI.
103 *HOMMAGE AUX DAMES.....	WALDTEUFEL.
104 MOMENAGEM A A. NAPOLEÃO.....	F. COELHO.
105 HOMENAGEM AO MERITO.....	F. COELHO.
106 HONORINA.....	C. A. VIEIRA.
107 *IDYLLEN.....	STRAUSS.
108 IMMER! IMMER! (Chopinianas).....	F. ELYSIO.
109 INCOMPREENHENSIVEL.....	M. PINHEIRO.
110 *INDIANA.....	MARCAILHOU.
111 *ISABEL.....	J. WHITE.
112 ISMENIA.....	F. GONZAGA.
113 IVRESSE D'AMOUR.....	F. SILVEIRA.
114 JARDIM BOTANICO.....	FABREGAS.
115 *JOLIE PARFUMEUSE (La).....	MÉTRA.
116 JOSEPHINA.....	V. J. G. COSTA.
117 *JOUR ET LA NUIT (Le).....	SENZ.
118 *JUIF ERRANT (Le).....	BURGMULLER.
119 JULIA.....	A. C. MARTINS.
120 JULINHA.....	J. E. DA CUNHA.
121 *KELLOG.....	ARDITI.
122 LAGRIMAS (As).....	S. M. F.
123 LAGRIMAS DO CORAÇÃO.....	***
124 LANGUIDA.....	C. DE MENEZES.
125 *LENDAS DA IDADE AUREA.....	C. FAUST.
126 LEONOR.....	C. DE CARDOSO.
127 LEOPOLDINA.....	M. R. GRAYATO.
128 LIBERAL (A).....	A. J. S. M.
129 LOURENCINHA.....	P. J. BARRETO.
130 LOUCA POR AMOR (A).....	»
131 LUCINDA.....	F. COELHO.
132 *MADAME BONIFACE.....	MÉTRA.
133 *MAITRE PERONILLA.....	»
134 MANON LESCAUT.....	BALFE.
135 MARIQUINHAS.....	BAZINI.
136 *MA REINE (My Queen).....	COOTE.
137 MARGENS DO AMAZONAS.....	C. POLONIO.
138 MARIETTA.....	A. MILANEZ.
139 MARJOLAINE (La).....	F. DA SILVEIRA.
140 *MASCOTTE (La).....	MÉTRA.
141 MEDITAÇÕES DE UM NAUTA.....	J. P. SALLES.
142 *MEIA AZUL.....	MÉTRA.
143 MESTRE DE FORJAS.....	E. CUNHA.
144 MIGUEL STROGOFF.....	F. NURONHA.
145 *MILLE ET UNE NUIT (Les).....	MÉTRA.
146 *MILLE ET UNE NUIT (Les).....	STRAUSS.
147 MINEIRA.....	***
148 MINHA ESTRELLA.....	S. DE MEDEIROS.
149 MOLEIRO D'ALCALÁ (O).....	M. DE VASCONC.
150 MON ÉTOILE.....	F. A. RENTE.
151 *MON RÊVE.....	WALDTEUFEL.
152 *MOUSQUETAIRES AU CONVENT (Les).....	DERANGART.
153 MULETIERS (Les).....	JULIEN.
154 NADINA BULICIOFF.....	M. DE VASCONC.
155 NÃO OUVI.....	J. G. DE ARAUJO.
156 *NEIGE (La).....	MÉTRA.
157 NHANHA.....	A. CORREIA.
158 NINICHE.....	F. DA SILVEIRA.
159 *NINICHE.....	HUBANS.
160 *NON ME OLVIDES.....	WALDTEUFEL.
161 NUBES QUE PASSAN.....	D. COSTA.
162 NUIT (La).....	MÉTRA.
163 NYMPHES (Les).....	BACHMANN.
164 OLHOS AZUIS (Os).....	A. DO AMARAL.
165 OLYMPIA.....	C. P. M. M.
166 *ORPHÉE AUX ENFERS.....	OFFENBACH.
167 PANTALON BLEU.....	T. P. DOS SANTOS.
168 PAULICRIA.....	N. J. DOS SANTOS.

169 PAPOULA.....	J. A. CUNHA.
170 PASTORINHA.....	J. L. FLEMING.
171 PERA DE SATANAZ.....	A. V. PEREIRA.
172 PERDIDA (A).....	H. CONCEIÇÃO.
173 PERIQUITO (O).....	I. LÉVY.
174 *PETIT DUC.....	ETTLING.
175 PETITE MARIÉE (La).....	F. DA SILVEIRA.
176 PHALÈNES (Les).....	STRAUSS.
177 PLANGENTE.....	F. GONZAGA.
178 *PLUIE DE PERLES (La).....	OSBORNE.
179 PLUIE DE PERLES (La).....	»
180 PONT DES SOUPIRS (Le).....	BURGMULLER.
181 PRECISO FALAR-LHE.....	F. B. DA S. PORTO.
182 *PREMIER BAISER (Le).....	LAMOTHE.
183 PREMIER MAI.....	E. ROSSI.
184 PRINCEZA FLOR DE MAIO.....	A. MILANEZ.
185 *PRINCIPE TOPAZIO (Laura).....	MILLOCKER.
186 PRINTEMPS D'AMOUR.....	L. FRANÇA.
187 PROFETA.....	MEYERBEER.
188 PROVOCADORA.....	F. COELHO.
189 RAMO DE OURO (O).....	M. CARDOSO.
190 RECORDAÇÕES DE S. PAULO.....	A. MILANEZ.
191 REINE DU BAL.....	***
192 REINE INDIGO.....	F. DA SILVEIRA.
193 REVEL DES FLEURS.....	J. C. REIS.
194 RHIN (Le).....	STRAUSS.
195 ROSINHA.....	A. P. STRONG.
196 RIGOLETO. (Opera de Verdi).....	H. LAURFNT.
197 RISONHA (A).....	G. LOPES.
198 ROBERTO DO DIABO.....	MEYERBEER.
199 *ROI DE LAHORE (Le).....	MASSNET.
200 ROSA DE OURO (A).....	A. G. D'ALMEIDA.
201 ROSÉE (La).....	ROSSELLEN.
202 *ROSES (Les).....	MÉTRA.
203 ROSITA DE LA PLATA.....	A. G. D'ALMEIDA.
204 ROSITA.....	***
205 SAUDADES DA SINHÁ.....	M. DO AMARAL.
206 SCALCCHI-LOLLI.....	C. DE MENEZES.
207 SEDUCTORA.....	DR. LUCINDO F.
208 SEHNSUCHT (Chopinianas).....	F. ELYSIO.
209 *SÉRENADE ESPAGNOLE.....	MÉTRA.
210 SILFORAMA.....	STRAUSS.
211 SIRÈNE (La).....	F. THOMÉ.
212 *SIRÈNES (Les).....	WALDTEUFEL.
213 SAN PETERSBURGO.....	STRAUSS.
214 SOLIDÃO (A).....	R. F. DE CARV.
215 *SOMMERNACHSTRAUME.....	GUNG'L.
216 SONHEI COM UMA SAUDADE.....	C. R. GOMES.
217 SONHO DA VIRGEM (O).....	O. CAMARA.
218 SONHO ENCANTADOR (O).....	A. J. S. MONT.
219 SONHOS DE CREAÇA.....	F. A. RENTE.
220 SOSPIRO (Valse Poétique).....	GOTTSCALK.
221 *SOUVENIR DE BADEN-BADEN.....	BOUSQUET.
222 SOUVENIR DE MOSCOU.....	E. ROSSI.
223 SPIRITUELLE (La).....	A. PHILIPPE.
224 TAJE (Le).....	C. DE CARDOSO.
225 TESTAMENTO AZUL (O).....	F. DA SILVEIRA.
226 THEREZINHA.....	J. A. CAMPOS.
227 *TOUJOURS OU JAMAIS.....	WALDTEUFEL.
228 *TOUJOURS ET ENCORE.....	LAMOTHE.
229 *TOURBILLON.....	MATTEL.
230 *TOUTINEGRA DO TEMPLO.....	WALDTEUFEL.
231 TRAVIATA (La).....	STRAUSS.
232 TROVATORE (II).....	IPOLITO.
233 TRUMFO ÀS AVESSAS.....	H. A. DE MESQ.
234 TZIGANE (La).....	NEUSTEDT.
235 ULTIMAS VALSAS DE UM DOUDO.....	***
236 UMA LAGRIMA.....	TUPEBERAVA.
237 UN BALLO IN MASCHERA.....	***
238 UNE NUIT AU CHATEAU.....	F. DA SILVEIRA.
239 UN TOUR DE SALON.....	PONTES JUNIOR.
240 *VAGUE (La).....	MÉTRA.
241 VALSA ALEMÁ.....	SCHUTZE.
242 VALSA HESPAÑHOLA.....	WROBLEWKI.
243 VALSE DES BAISERS.....	BROUSTET.
244 VALSE BRILLANTE.....	CH. DE BERIOT.
245 VALSE BRILLANTE (Op. 6).....	SCHULOFF.
246 VALSE BRILLANTE (Op. 20).....	»
247 VALSE (2.ª).....	GODARD.
248 VALSE (1.ª).....	DURAND.
249 VALSE DES FLEURS.....	LAHITZKI.
250 VALSE DES OISEAUX.....	STAMATY.
251 VALSA-POLKA.....	M. ANGELO.
252 VALSE RÊVEUSE.....	PESARD.
253 VAMPYRO (O).....	H. A. DE MESQ.
254 VENTUROSA (A).....	F. L. L. M.
255 VESPERTINA (A).....	G. LOPES.
256 VIAGEM À AFRICA (Titania).....	MILLOCKER.
257 VINCIGUERRA.....	DUFILS.
258 *VIOLETTES.....	WALDTEUFEL.
259 VIRGEM DO CEMITERIO.....	SANTA ROSA.
260 VOGEL.....	KRUG.
261 YAYASINHA.....	P. P.
262 ZELO-DURAND.....	J. C. REIS.
263.....	263

\* As que se acham marcadas com este signal existem tambem a 4 mãos.