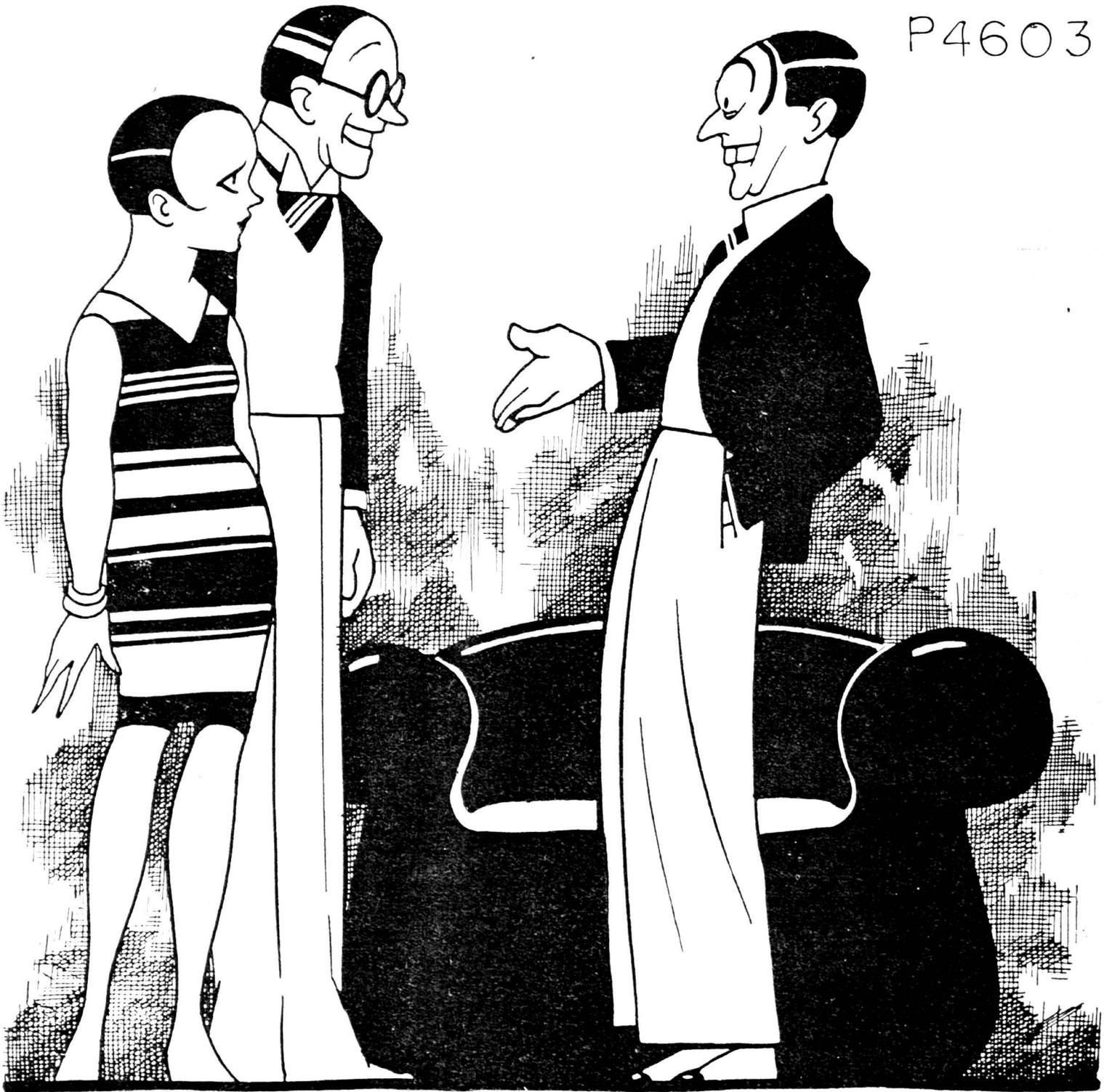


Ri melhor quem ri por ultimo

S A M B A

P4603



Letra e Musica de

ERNESTO DOS SANTOS
(DONGA)

Preço 2\$000

''A MELODIA''

Seção de Musicas

ESTEBAN S. MANGIONE

Rua Gonçalves Dias, 40 - Telephone 2-2209
RIO DE JANEIRO

Ri melhor quem ri por ultimo

SAMBA SENTIMENTAL

ERNESTO DOS SANTOS (*Donga*)

PIANO



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Para acabar

FIM

CANTO



Musical notation for the end of the piano part and the start of the vocal part. The piano part ends with a fermata. The vocal part begins with the word 'CANTO'. The word 'FIM' is written below the piano part.



Musical notation for the piano part, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The key signature has two flats. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.



Musical notation for the piano part, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The key signature has two flats. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.



Musical notation for the piano part, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The key signature has two flats. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.



Musical notation for the piano part, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The key signature has two flats. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Se eu soubesse
 O que ia me acontecer
 Até me matava
 Uma paixão faz soffrer
 Mas implóro
 Eu até peço perdão
 Meu Deus!
 Perdi minha cotação
 Na illusão
 Seu Julinho
 Me deixou
 Na mão

Vou morrer de saudade
 Estava tão bem
 No Brasil já fui tudo
 Não sou mais ninguém
 Ris de mim
 Eu bem sei
 Bem vocês me avisaram
 Nem mesmo assim
 Acreditei.

Letra de *Bahiano*

É com saudades
 À tardinha, ao anoitecer,
 Em nossa casinha
 De sapé, p'ra mim e você,
 Ainda espero
 Que te possas arrepender (meu bem)
 E... embora sorrindo (bemzinho)
 Não esquecerei teus carinhos...

Coro

Tenho arrependimento
 De te deixar
 Por maldade forçaste
 A nos separar,
 Sentes bem como eu
 Toda angustia entre dous
 Que se sabem amar...