

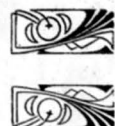
Al amor

P4614

SAO CHORO



# AL AMOR



MARCHA CARNAVALESCA

GRANDIOSO SUCESSO DO CARNAVAL DE 1921



Handwritten notes: L47, L48, L49, H5, LEJA, 94

Handwritten text: CARLOS... Central Toca... EDUARDO SCUTO & C... MUSICAS de todo o genero, inclusive... de programma do I. Nacional de Musica... RIO DE JANEIRO... RUA DO OUVIDOR, 153

Casa

Handwritten notes: 6, 7, 8

Grandioso successo das orquestras do Maestro "Cicero" no Cinema Avenida e "Andreozzi" no Club dos Politicos

MUSICA E LETTRA DE DR. F. J. FREIRE JUNIOR

EDITORES:

Viuva Guerreiro & C. Rua 7 de Setembro, 169

Handwritten notes: 5, 6, 7, 8



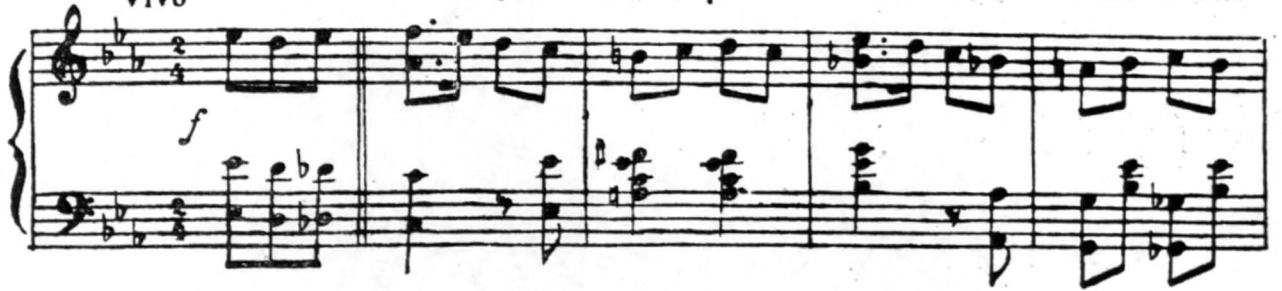
# AI AMORI...

Successo da  
orchestra CICERO

MARCHA CARNAVALESCA -

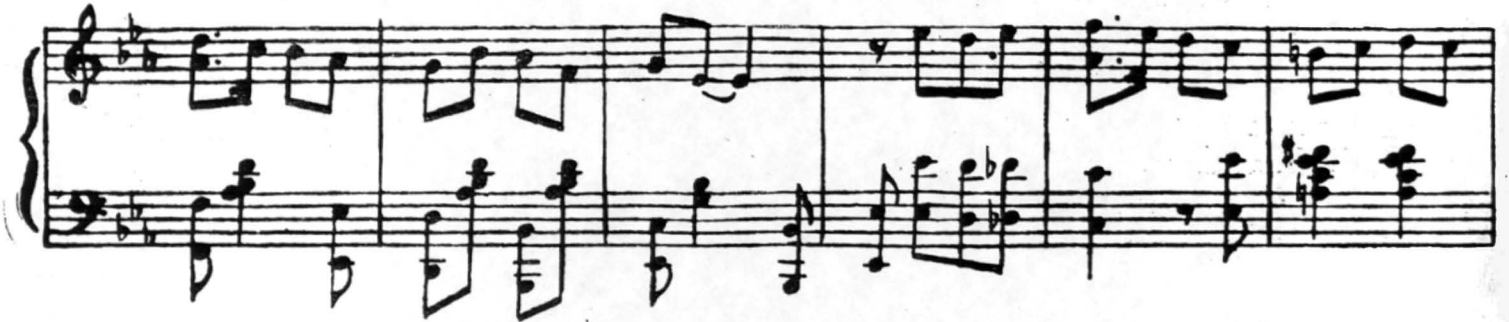
Letra e Musica  
de  
E.J. Freire Junior

Vivo Al-mo-fa-<sup>8</sup> di-nha gente prompta, sem vin-tem, Anda chic, bem na



li- nha, Não diz d'onde o co-bre vem. E ar-ro- ja- do, Só tem la- bia e can-

ti- gas Sem ver- go-nha, ma-leri- a- do. Na o-res- pei- ta as pa- rigas.



ti- gas Sem ver- go-nha, ma-leri- a- do. Na o-res- pei- ta as pa- rigas.



Ai a- mor!

Ai ó



*flôr* Não me fa-ça sof- frer as- sim Bs- te

1: mal que não tem mais fim.

2: mal que não tem mais fim.

II Melindrosinha,  
Moça chie, vaporosa.  
Elegante, bonitinha  
Perfumada como a rosa.  
Namoradeira,  
Com vontade de casar,  
Os botões de laranjeira,  
Nos dão muito que pensar  
Ai amor!  
Ai ó flôr etc.

III Moço bonito,  
É rapaz deslocado,  
Que por processo exquesito  
Anda chie e perfumado.  
Este tratante,  
Do, re, mi, sabe tocar  
Intitula-se estudante  
Para as moças embrulhar...

IV Misteriosa,  
É mocinha sem vinlem  
Que também é melindroso.  
Sem dizer como a ninguém.

Veste o capricho,  
Anda só, vae ao cinema,  
Accerta sempre no bicho  
Pra resolver o problema.

Ai amôr!  
Ai o flôr etc.