



FRANCISCA GONZAGA



COMPOSIÇÕES

PARA
CANTO E
PIANO

Feijoada do Brazil - CANÇÃO	1.500
Cabocla, Escuta!.. DUETTO	2.000

EDITORES:
VIEIRA MACHADO & C.
—:—
179-RUA DO OUVIDOR, 179



FEIJOADA DO BRAZIL

CANÇÃO

Musica de FRANCISCA GONZAGA

Moderato

PIANO



First system of piano introduction, featuring a treble and bass clef with a forte dynamic marking.



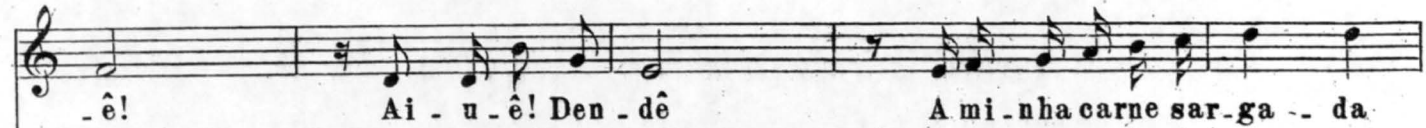
Second system of piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.



Sou a bô-a fei-jo-a - da Sabo-rosa como quê Ai-u-ê! Ai-u-



Third system of piano accompaniment, providing harmonic support for the vocal line.



-ê! Ai - u - ê! Den - dê A mi - nha carne sar - ga - da



Fourth system of piano accompaniment, concluding the piece with a final cadence.

To - dos a quere - mo - mê Ai - u - ê! Ai - u - ê! Ai - u - ê! Den -



- dê O men - tou - ci - nho Diz os dou - tô



Que o meu car - dinho dá bom sa - bô dá bom sa - bô Ai - u - ê! Ai - u -



- ê! Ai - u - ê! Den - dê Que o meu car - dinho dá bom sa -



- bô Ai - u - ê! Den - dê _____ Ai - u - ê! Ai - u -

- ê! Ai - u - ê! Den - dê _____ Que o meu car -

- di - nho dá bom sa - bô Ai - u - ê! Den - dê

D.C. ✱

Faz-se molho de pimenta
P'ra ficá tudo ardê

Aiuê! Aiue!
Aiue! Dendê

O limão p'ra refrescá
O ifeito estou a vê

Aiuê! Aiue!
Aiue! Dendê

O meu Xodó
Dis os Caixeiro
Que de pois d'um anno
inda sente o cheiro

Aiuê! Aiue!
Aiue! Dendê