

CINE-ORCHESTRA

Publicação para Pequena Orchestra

VALSAS

2004	Älbgall	Nimac
2224	A casa das tres meninas, Valsa da Opereta.	Schubert
2201	Adeus Mocidade, Valsa lenta	Souza
2139	Amor tralido (1.º premio no concurso «CEMA» 1919)	Seramuzza
2002	Ánima em flor	Tupynambá
2194	As cinco da tarde	Nimac
2079	As tres da manhã	Robledo
2177	Beautiful Ohio, Valsa	Earl
2108	Brejela, Valsa-Chôro	Pagliuchi
2154	Captive	Andolff
2056	Charming	Joyce
2014	Chimera	Pesce
2143	Chuva de Perclas	Canhoto
2188	Come le rose... Valsa	Lama
2133	D ?	Bifano
2259	Déa	Mazagão
2190	Delilah	Nicholls
2053	Derniers Rayons	Blanc
2178	Despedida, Valsa	Crasseft
2019	Destiny	Baynes
2233	Dinah	Andolff
2040	Douce Amour	Bernier
2030	Duqueza do Balle Tabarin	Bard
2146	El Resplandor	Firpo
2060	En Alsace	Nimac
2093	En el Desierto	Firpo
2100	Eterno Pierrot	Perez Freire
2268	Estarei sonhando ?	Barreto
2018	Fidelity	Robertson
2006	Françisca Bertini	Nimac
2088	Geraldine Farrar	Nimac
2068	Hesitation	Shaw
2262	Il figlio di mio marito, Valsa da Opereta.	Dall'Argine
2193	Il Re di Chez Maxim, Opereta	Costa
2218	Inesquecível	Sarrut
2207	Ingrata	R. Vieira
2023	Judex	Nimac
2168	Kissing-Waltz	Nimac
2163	Lillah, Valsa lenta	Monteiro
2075	Les Millions d'Arlequin	Drigó
2160	Loyalty-Waltz	Blanke
2141	Madame de Thèbes, Opereta	Lombardo
2187	Manhã fatal, Valsa	Canhoto
2251	Mazurka Azul, 1.ª valsa da opereta	Lehar
2126	Melga	Tupynambá
2045	Mil Bellos	Joyce
2183	Minha Ilha dos Sonhos dourados, Valsa	Blaufuss
2239	Na prala de Miami	Jacobi
2261	Noche de Amor	Canaro
2088	Noche Calurosa	Firpo
2046	Noche de frio	Firpo
2072	Pearl White	Nimac
2245	Penumbra	R. Vieira
2204	Petite rose d'amour	G. Pesce
2237	Phi-Phi, Valsa da Opereta	Christiné
2050	Forte Bonheur	Perez Freire
2066	Por ti...	Tupynambá
2011	Rainha do Phonographo, Op. 14	Lombardo
2115	Recordando el pasado	Firpo
2026	Recorda-te de mim	Presteo
2181	São horas de amar... Valsa-Serenata	P. Cs
2227	Saudades de meu filho	Benencase
2035	Scenas da Roça, Opereta	Camin
2097	Sedulsante	Pesce
2208	Sentimento cruel	Portaro
2131	Sentimento d'alma (3.º premio no concurso «CEMA» 1919)	Portaro
2152	Se você não canta, outro vai cantar	Gumble
2062	Sphinx ?	Popy
2138	Sonhos de Amor (da Serie "Valsas dos Sonhos")	Nimac
2216	Sonhos Divinaes	Nimac
2254	Sonhos de Fada	Nimac
2124	Sonhos de Nolva	Nimac
2103	Sonhos de Olro	Nimac
2159	Sonhos de Virgem	Nimac
2043	Sorrisi e baci	Barbirolli
2225	Suave Luar Hawaiano, Valsa patetica	Klickmann
2240	Sueño florido	Firpo
2104	Toujours l'Amour l., Valsa	Carosio
2091	The Missouri Waltz	Logan
2176	Trasmontana, Valsa	Tupynambá
2122	Triste	Benencase
2081	Triste Carnaval (Sonho de Pierrot)	Jacomino
2048	Tristi Pensieri	Barbirolli
2148	Tu non sal.	De Luca
2085	Valse Decembre	Rolfe
2156	Vera, Valsa chantée	E. de Campos
2032	Violet	Lost

TANGOS

2052	Alí Alí Tanguinho	Tupynambá
2094	Alí Barbina l Sertaneja	Jacomino
2041	Amanteçer (el), Tango Argent.	Firpo
2145	Amazonia	L. Tocantins Filho
2167	As som da Viola, Tanguinho	Tupynambá
2134	À suspirá	Nascimento
2125	À vida é essa.	Tupynambá
2174	Belén	Berto
2025	Bóle, bóle	N. N.
2096	Canaro	Martinez
2022	Cara Sucia, Tango Argentino.	Canaro
2175	Central, cinco-zero, Maxixe.	Nino e Tupy
2055	Chão Parado, Tanguinho.	Tupynamba
2071	Chorão, Tanguinho	Tupynambá
2195	5 de Janeiro, Tango Argentino.	J. de Carvalho
2165	Coração da gente, Tanguinho	Viotti
2203	De mi flor, Tango Milonga	Firpo
2191	De vueita al Bulin	Martinez
2086	Dêxé está l... Tanguinho	Tupynambá
2009	El Cachafaz	Aroztegui
2215	El Chupete, Tango Argentino	Gaudenzio
2083	El Cuzquito	Greco
2073	El Fangaré, Tango Argentino	Canaro
2161	El Rapido	Firpo
2098	El Triunpho, Tango Argentino	Canaro
2242	É preciso tomar cuidado, Maxixe.	Almeida
2228	Esse bol é bravo ? Samba	Viotti
2209	Finorio, Tanguinho	Tupynambá
2130	Goal (2.º premio no concurso «CEMA» 1919)	Campos
2166	Guayamú, Maxixe	Ponzio Sobrinho
2028	Harmonia	Cruz
2170	Já se acabó, Tanguinho Sertanejo	Canhoto
2200	Jovial, Tango Brasileiro	Paraguassú
2107	Jueves, Tango Argentino	Rossi
2244	La Brisa, Tango Argentino	Canaro
2248	La Copa del Olvido, Tango Argentino	Delfino
2076	La Cachimba, Tango Argentino	Alonso
2220	Los Indios, Tango Argentino	Canaro
2123	Maldito Tango	Perez Freire
2256	Manglá mangia papirusa l Tango	Bassi
2074	Mariçota sãe da chuva... Tanguinho	Tupynambá
2147	Matuto Alegre, Samba-Cateretê.	Lavieri
2229	Meu Deus, como a vida é gostosa l Samba	Viotti
2169	Milonguita, Tango Argentino	Delfino
2059	Mi noche triste	Castriota
2139	Muñequita	Lomuto
2202	Nagôa, Maxixe capoeira	F. R.
2005	Não sejas má.	Pesce
2037	Ninho (el), Tango Argentino.	Del Rio
2270	Nogoya, Tango Milonga	Maglio
2206	O Jocotó, Maxixe	R. Vieira
2112	Olhos Negros	Greco
2243	O teu grammophone é bão, Maxixe	R. Vieira
2222	Os teus olhos tem feitiço, Maxixe	Viotti
2258	O sertanejo sorteado, Samba Regional	De Campos
2196	O teu pésinho, Samba Regional	E. de Campos
2210	O Tio Fita chegou... Maxixe	Viotti
2118	Pampa	Greco
2179	Pepe, Tango	Gregorio
2061	Pierrot, Tanguinho	Tupynambá
2136	Pois sim l.	L. de Gregoris
2223	«47», Maxixe	Vieira
2024	Que Atentação, Sertaneja	Manacá
2001	Que Sódade	Tupynambá
2172	Quem foi que disse ? Toada caipira	Paraguassú
2067	Re Fa Si	Delfino
2017	Rêta do lado, Tango Carnav.	Leal
2230	Rosa de fuogo, Tango Argentino	Joves
2031	Roxinho, Samba	Alarido
2267	Se eu lavo, eu não cosinho l Samba	Almeida
2089	Ruana, Tanguinho	Tupynambá
2137	Sábado	Toranzo
2012	Sacy-Pêrêrê, Tango-Maxixe	Grau
2144	Samba choroso	Machado-Frôes
2109	Sarambé l	Paraguassú
2246	Segura qu'eu vou largar, Samba	P. Santos
2117	Sertanejinha	Godinho
2142	Sódade di minha terra	Bastos
2007	Sou Batuta.	Tupynambá
2185	Tampinha na zona	Stella



Um distinto amigo
JOSE VARGAS.

Chuva de perolas.

VALSA.

Americo Jacomino.
(Canhoto)

INTROD.
Tempo de Valsa.

PIANO.

VALSA.

Coda

1. *p*
Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{D}}$

TRIO.

D.C. $\text{\textcircled{S}}$

CODA.

cresc. *affret* *molto*

f *ff*

CHUVA DE PEROLAS.

Valsa.

A. Jacomino.

Tempo de Valsa.

p *affrett.* *cresc.* *f* *pizz.* *arco* *VALSA.* *a tempo* *dim.* *a tempo* *p* *Coda* *1.* *2.* *sfz* *rall.* *a tempo* *1.* *2.* *p* *Dal Sal* *TRIO* *pizz.* *arco* *1. pizz. arco* *2. pizz. arco* *D.C.* *Coda.* *cresc.* *affrett.* *molto* *sfz* *f*

CHUVA DE PEROLAS.

Valsa.

A. Jacomino.

VIOLINO B.

Tempo de Valsa.

pizz. *p* *arco* *a tempo* *dim.* *cresc* *affrett.* **VALSA.** *a tempo* *p* *rall.* *a tempo* *f* *sf* *1.* *2.* *p* *Dal Salto* **Trio.** *pizz.* *arco* *1. pizz. arco* *2. pizz. arco* *D.C.* **Coda.** *cresc.* *affrett.* *molto* *sf* *f*

FLAUTA.

CHUVA DE PEROLAS.

Tempo de Valsa.

Valsa.

A. Jacomino.

CASAdoCH

p **VALSA.** *cresc.* **ff** *affrett.* *p*

dim.

Coda

rall.

1. 2.

Trio. *Dal Segno al Fine*

1. 2. **D.C. Segno**

Coda. *cresc.* *affrett.* **A** *molto*

sfz *f*

CLARINETA. CHUVA DE PEROLAS.

A. Jacomino.

Sib
Tempo de Valsa. Valsa.

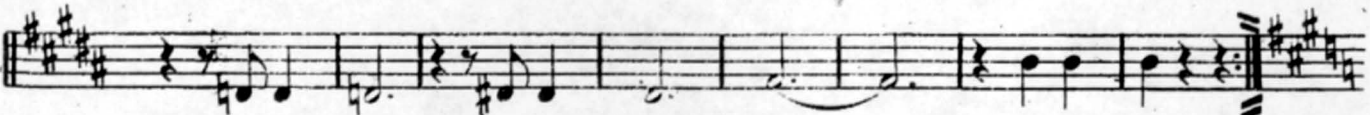
The musical score is written for Clarinet in B-flat (CLARINETA. Sib) in 3/4 time. It begins with the tempo marking 'Tempo de Valsa' and the genre 'Valsa'. The key signature has two sharps (F# and C#). The score consists of 12 staves of music. Key features include:
 - **Staff 1:** Starts with a treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. Dynamics include *p* and *affrett.*
 - **Staff 2:** Features a section marked 'VALSA.' with a double bar line and repeat sign. Dynamics include *a tempo* and *p*.
 - **Staff 3:** Dynamics include *dim.*
 - **Staff 4:** Dynamics include *a tempo* and *sf*.
 - **Staff 5:** Labeled 'Coda' with first and second endings. Dynamics include *rall.*
 - **Staff 6:** Dynamics include *f*.
 - **Staff 7:** Features first and second endings. Dynamics include *p*. Marked 'Dal Segno' with a double bar line and repeat sign.
 - **Staff 8:** Labeled 'Trio'.
 - **Staff 9:** Continuation of the Trio section.
 - **Staff 10:** Continuation of the Trio section.
 - **Staff 11:** Features first and second endings. Dynamics include *D.C.* (Da Capo) and *molto*.
 - **Staff 12:** Labeled 'Coda' with a treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. Dynamics include *cresc.*, *affrett.*, and *molto*.
 - **Staff 13:** Final staff with dynamics *sf* and *f*.

PISTON Sib. CHUVA DE PEROLAS.

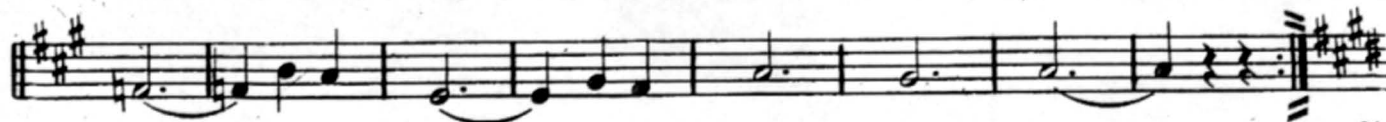
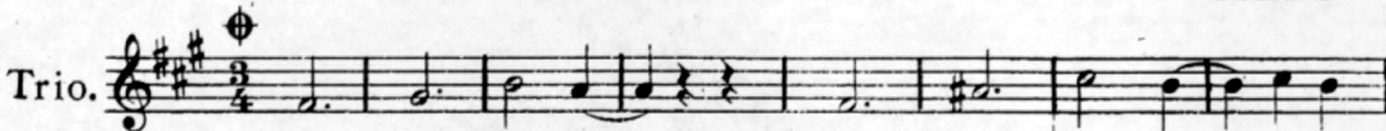
Valsa.

A. Jacomino.

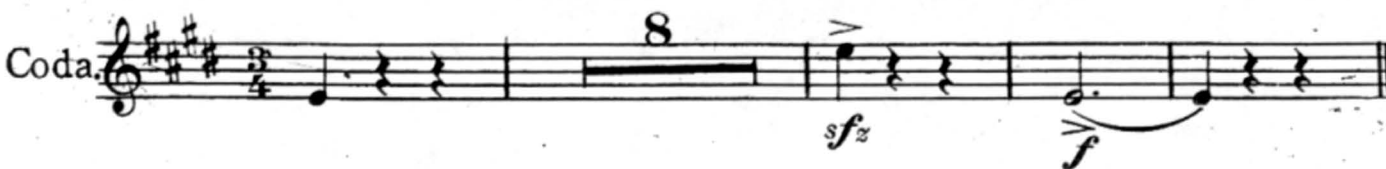
Tempo de Valsa.



Dal $\$$ al Φ



D. C. $\$$



CHUVA DE PEROLAS.

Valsa.

A. Jacomino.

Tempo de Valsa.

pizz

arco

a tempo

VALSA.

f

dim.

a tempo

rall.

1. 2.

1. 2.

p Dal Sal

Trio.

b \flat . b \flat

1. 2.

pizz. *pizz. arco D.C.*

Coda.

cresc. *affrett.* *molto*

sfz *f*

CHUVA DE PEROLAS.

BASSO.

Valsa.

A. Jacomino.

Tempo de Valsa.

The musical score is written for Bassoon in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a 4-measure rest, followed by a melodic line with accents and a *pizz.* instruction. The second staff is marked *VALSA. arco.* and contains a series of eighth-note patterns. The third staff continues the melodic line. The fourth staff features a *f* dynamic and a *rall.* instruction. The fifth staff is labeled *Coda.* and includes first and second endings. The sixth staff also has first and second endings and is marked *Dal Sal*. The seventh staff is the beginning of the *Trio.* section. The eighth and ninth staves continue the Trio melody. The tenth staff has first and second endings, marked *pizz.* and *D.C.*. The eleventh staff is a *Coda* section with a 3-measure rest and a final melodic phrase. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings.

CHUVA DE PEROLAS.

BATERIA.

Valsa.

A. Jacomino.

Tempo de Valsa.

Triang.

tutti

4

2

3

1

p

1

2

3

Coda.

3

2

Dal Sal

Trio.

3

3

3

3

3

D. C. S

Coda.

1 1

2