

FLORES DO BALLE

COLLEÇÃO

DAS POLKAS MAIS EM VOZ

190 A. B. C. polka dansante, por Heindorf.....	15000	195 Cartas de um Capita, por C. Gomes.....	15000	180 Emilia Adelaide, por A. Reinhardt.....	15000
206 Academica, por J. C. G. d'Araujo.....	15000	489 Casa Lavau, por Quirino Vieira.....	15000	242 Endiabradá, polka caracteristica, por A. do Amaral.....	15000
295 Accord des fleurs, por A. J. de Senna.....	15000	490 Cascata de braves, polka de salão, por Arvellos.....	15000	506 Engraçadinha, por J. J. Barata.....	15000
297 Acho bom, polka lundú, por A. Vieira.....	15000	331 Cascata de rubis, polka de salão, por Monteiro.....	15000	507 En Réveñant de la Révue, por Desormes.....	15000
298 Achosa a chave, por A. do Amaral.....	15000	246 Cassino, por Cavalier.....	15000	F' isto que a moça gosta, polka de salão, por E. F. de Carvalho.....	25000
60 Adida, polka elegante, por Machado.....	15000	332 Castello de Flores, por Fluminense.....	15000	508 F' Pomada (Ora o Lopes), por Tribullet.....	15000
63 Adalina, por R. U.....	15000	333 Catinha, por I. P. da Silveira.....	15000	300 F' segredo! por Sergio d'Oliveira.....	15000
96 Adevinhe! por Monteiro.....	15000	234 Cassenteira, por Ernesto do Amaral.....	15000	509 F' só para matar, por A. Bastos.....	15000
309 Aqueitem-se no balanço, polka caracteristica, por Porfirio O. Pinto.....	15000	491 Cecilia Dubois, por J. J. Barata.....	15000	358 F' um segredo, não posso dizer, por Ed. França.....	15000
310 Ah! se eu possesse! por Saboia.....	15000	303 Cent-Unième, polka-type, por Assin Bru.....	15000	353 Ffolhada, por Canongia.....	15000
470 Ai! candongas, por M. S.....	15000	57 Chacota de Garibaldi, polka militar.....	15000	571 Ffolhada, por Osterold.....	15000
471 Ai! meu pé, por Isaías d'Assis.....	15000	111 Chateau à Tété, opera de Offenbach, por A. dos Santos.....	15000	299 Fsmalrada, por India do Brazil.....	15000
1 Alerta! polka militar, por Francisca Gonzaga.....	15000	607 Che ridere, polka brilhante, por Becucci.....	15000	355 Fsmalredá (molitos populares portuguezes), por V. Gusman.....	15000
192 Alexandrine (do bailado Rêve d'un Vair) por Strauss.....	15000	635 Cherrada (A), por C. M.....	15000	609 Fspevitada, por Cardoso de Menezes.....	15000
298 Alestem sabe, por Inedo do Brazil.....	15000	335 Chica, por Pimenta Brasil.....	15000	259 Fspinhadilha, por Gregorio de Rezende.....	15000
311 Ali-Baba, por H. A. de Mesquita.....	15000	84 Choque electrico, por Castro Rebello.....	15000	263 Fstou cahinho, por Germano de Moraes.....	15000
23 Alice, por Callado.....	15000	180 Chora piangua, polka-lundú, por Costa Ferreira.....	15000	94 Estrela d'Alva, polka brilhante, por Alf. Napoleão.....	15000
154 Alice, por O. Camara.....	15000	336 Chuva d'amores, por Canongia.....	15000	Estrela do mar, polka caracteristica, por J. G. d'Araujo.....	15000
312 Alice, por J. A. Telles.....	15000	337 Chuva de brilhantes, por Eug. Seára.....	15000	356 Estudantes d'Heidelberg, por J. Maia.....	15000
132 Alma, polka por Herzog.....	15000	338 Chuva de Rosas, polka de concerto, por Amibal Napolé.....	25000	610 Estupefaciente, por M. S.....	15000
42 Almas do outro mundo (As), polka-lundú, por P. A. Faria.....	15000	339 Cincinnati quebra-louca, polka da Estampilha.....	15000	511 Eu bem te disse, por J. J. Barata.....	15000
194 Altos e Baixos, por C. Gomes.....	15000	210 Circulo dynamico, polka electrica.....	15000	512 Eu caio, por F. F. de Mello.....	15000
627 Alzira, por Fleeto Tavares.....	15000	608 Circumsaustica, por Abdon Milanez.....	15000	513 Eu e tu, por J. Gomes d'Araujo.....	15000
313 Amanti e Sposi, polka italiana, por Capitani.....	15000	14 Clarim dos Zuevos, polka militar.....	15000	262 Furidea, por M. Borganth.....	15000
314 Amar é loucura, por L. Horta.....	15000	106 Clamato (Fleur de Thé), por Leon Roques.....	15000	357 Euterpe Castelense, por Antonio José dos Santos.....	15000
473 Amélia Lopiccolo, por Z. Freitas.....	15000	575 Cloches de Corneville, por Silveira.....	15000	220 Fvangalina, por Em. Mège.....	15000
108 Amizade, por Tiberé.....	15000	279 Cloches de Corneville, por Hubans.....	15000	513 Excelsior, bailado de Marreco, por Quirino Vieira.....	15000
140 Amizade, por uma Brasileira.....	15000	311 Cloches de Corneville, por M. Vasconcellos.....	15000	514 Excelsior, bailado de Marreco, por Quirino Vieira.....	15000
474 Amor molhado, de Varney, por Arth. Camillo.....	15000	242 Cocota, por B. de Sá Carvalho.....	15000	80 Faceira, por Reichert.....	15000
676 Amor molhado, de Varney, por Arth. Camillo.....	15000	20 Coitadinho! por A. Maersch.....	15000	76 Faceira, por Moura Pessoa.....	15000
240 Angelina, por Saldanha da Gama.....	15000	219 Como é bom, por Callado.....	15000	107 Fado do Orpheo na Rocha.....	15000
146 Annen, polka, por Strauss.....	15000	492 Como em te quero, por Antonio José dos Santos.....	15000	515 Faniquitos, por J. J. Barata.....	15000
99 Anninha, por A. dos Santos.....	15000	343 Como isto desenferruja a gente, por L. Horta.....	15000	516 Fanny Eliza (do Exercicio da Estudantina), por A. Lubes.....	15000
215 Arditosa, por Giacomo.....	15000	493 Como os anjos dansam, polka-lundú, por Caetano Junior.....	15000	359 Fatinité (Reporter-polka), de Suppé, por Lauwe-ryns, fils.....	15000
316 Aristocrata, por Carlos Vieira.....	15000	344 Como se morre, por Ernesto do Amaral.....	15000	517 Fauvette du Temple (Touinegra do Templo), por Arban.....	15000
12 Arrufados (Os).....	15000	494 Como se pula, polka de salão, por Arthur de Andrade.....	15000	610 Feiticeira, por Fleming.....	15000
74 Attractivos de Yayá, polka brasileira, por Monteiro.....	15000	345 Como se vive, por J. S. P. Cerqueira.....	15000	69 Fela Regresso, por Bazoli.....	15000
292 Atraheñte, por Francisca Gonzaga.....	15000	495 Como se vive, por J. S. P. Cerqueira.....	15000	38 Fera (La Zingaresca).....	15000
475 Audaciõsa, por Pimentel.....	15000	496 Compliments aux dames, por J. F. Bach.....	15000	610 Fica manso mano, por Antonio José dos Santos.....	15000
315 Aurora, por L. Seara.....	15000	568 Concours de Musique (Timbales d'Argent), por L. Roques.....	15000	518 Fina (em resposta à Zizinha), por M. Vasconcellos.....	15000
110 Aux Bonds (Promenade à Botafogo).....	15000	204 Condão (em resposta à polka Inana) por Saldanha da Gama.....	15000	360 Figueira de Mello, por H. A. de Mesquita.....	15000
476 Babolin, de Varney, por Quirino Vieira.....	15000	580 Consoladora, polka de salão, por Silveira.....	15000	218 Fille de M ^{me} Angot, polka brilhante, por L. Roques.....	15000
317 Bahiana, polka caracteristica, por Aug. Fabregas.....	15000	481 Costantina, polka italiana, por Oliveira.....	15000	361 Fille du Tambour Major, polka brilhante, por M. Me.....	15000
180 Bahiana, polka cateret, por H. A. de Mesquita.....	15000	588 Coquelicot (Capitaine-polka) por Derausart.....	15000	301 Fille du Tambour Major, polka brilhante, por L. Roques.....	15000
318 Balarina, polka caracteristica, por Germano Lopes.....	15000	628 Coquette, por Amelia Jackson.....	15000	611 Fianando, por Antonio José dos Santos.....	15000
477 Baptista Machado, por Julio Reis.....	15000	80 Corcunda não perfla (em resposta à Capenga não forma).....	15000	106 Fleur de Thé (Cicognat-polka), por L. Roques.....	15000
119 Barbe Meuse, por Monteiro.....	15000	497 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	15000	278 Flor Amorosa, por Callado.....	15000
319 Barrigudo não dansa, polka lundú, por Martins d'Oliveira.....	15000	201 Cor de Carlo, Magno, por H. A. de Mesquita.....	15000	519 Flor das moças bonitas, por Arvellos.....	15000
290 Bêbe, por M. Vasconcellos.....	15000	78 Corropio, polka militar, por Pinna.....	15000	362 Flor dos Anjos, polka de salão, por Monteiro.....	15000
478 Bella Bocca, por Waldteufel.....	15000	498 Cosmopolita, por Abdon Milanez.....	15000	363 Flor Mimosa, por Arth. Chaves.....	15000
479 Bellegrandi, por Americo Freitas.....	15000	10 Cou-cou e Cri-cri, por Herzog.....	15000	59 Flor Nupcial, por Machado.....	15000
33 Bello sexo, por A. S. Proença.....	15000	348 Cri-cri, polka italiana, por Alessandro.....	15000	64 Flor de Saboia, por Machado.....	15000
321 Bemtevi, por Santa Cecilia.....	15000	216 Crise (ou que se de diabolos que te dei por guar-dar?).....	15000	612 Flor de Sant'Anna, por Juvenal Coelho.....	15000
480 Bendego, por Abdon Milanez.....	15000	582 Cruzes cassee, opera de Vasseur, por Silveira.....	15000	152 Florida.....	15000
322 Bibi, por J. Queiroz.....	15000	349 Cruzes minha prima! por Callado.....	15000	18 Folgazes de Paris, por A. Artus.....	15000
182 Bismarck.....	15000	350 Cruzes minha sogra, por Carlos Vieira.....	15000	540 Folletto, polka brilhante, por A. Gnocchi.....	15000
297 Bisnaga, polka carnavalesca, por F. Staburaby.....	15000	583 Cruzes, l'arreneço, prima!!! polka-lundú, por Silveira.....	15000	613 Forrobodifera, por Abdon Milanez.....	15000
184 Boa Sorte, polka de Hess, transcripta por Alfredo Napoleão.....	15000	171 Curiosa, por Aguiar.....	15000	200 Fosca, opera de C. Gomes, polka brilhante, por A. dos Santos.....	15000
102 Boa Sorte, por Hess.....	15000	163 Daniella, polka brilhante, por L. Lambert.....	25000	26 Frederica, por Aug. Canthal.....	15000
323 Boas Fitas, polka de queira.....	15000	497 De cope em punho, por H. Bach.....	15000	614 Fregolina (sobre cançonetes de Fregoli), por A. Tavares.....	15000
467 Bocace, de Saffé, por Arban.....	15000	21 De-la-Grange, por Othon Dütsch.....	15000	5 Gabriela, por Monteiro.....	15000
481 Bogari, por M. Antonietta Salgado.....	15000	15 De-la-Grange (Ed. facil), por Othon Deutsch.....	15000	204 Gabrielita, por Fleming.....	15000
41 Bonina, por J. B. Cimbras.....	15000	499 Delorme, por Z. Freitas.....	15000	117 Gago não faz discursos, polka-lundú, por Monteiro.....	15000
606 Boquinha bequeira, por L. J. Vieira Ferraz.....	15000	496 Democratas da luva preta, por F. Rosado.....	15000	265 Galhoia, por Fleming.....	15000
482 Borboleta, por H. d'Almeida.....	15000	197 Démolition, por Strauss.....	15000	364 Galhoieira, por Fluminense.....	15000
234 Bouquet, de Ponchielli, polka brilhante, transcripta por Pinzarone.....	15000	351 Dengosa, por Callado.....	15000	365 Ganganelli, por A. Candido Gomes.....	15000
324 Bouquet de violetas, por Mariz e Barros.....	15000	79 Dentuça não fecha a boca (resposta a Gago não faz discursos).....	15000	366 Garantias do seguro, por J. Queiroz.....	15000
221 Braconiers, de Offenbach, por L. Duflis.....	15000	75 Derrota do balão, por Delascurie.....	15000	367 Gargalhada, por Ernesto do Amaral.....	15000
483 Braham, bailado de Argino, por Quirino Vieira.....	15000	277 Desajuda, por Callado.....	15000	521 Gata Borradeira, de Mesquita, por Santa Cecilia.....	15000
484 Brazão, polka brilhante, por Julio Reis.....	15000	200 Deus da Fortuna, por M. Vasconcellos.....	15000	636 Gata Borradeira, de Mesquita, por Quirino Vieira.....	15000
132 Bravos Bahianos, polka militar, por Cruz Murta.....	15000	160 Deux Vieilles Garçes, operette de Delibes, por Giraudo.....	25000	226 Gazeta de Noticias, por Caetano Junior.....	15000
125 Breslienne, por H. A. de Mesquita.....	15000	159 Diabo a quatro, polka brilhante, por H. Rossell.....	15000	143 Georgiennes, polka brilhante, por V. Gusman.....	15000
108 Brigands, de Offenbach, por Strauss.....	15000	231 Diabo não tem sono.....	15000	145 Gillette de Narbonne, por Deransart.....	15000
77 Brilliosa, polka lundú, por Pinna.....	15000	352 Diabruras do Souto, por Arthur Camillo.....	15000	522 Giovannini, por Julio Reis.....	15000
103 Cabrião, por Emilio do Lago.....	15000	502 Diamantina, por Hermogenes.....	15000	207 Giroflé-Giroflá, por Metra.....	15000
485 Caccia, polka brilhante, por Merlo.....	15000	603 Discreta, por Aurelio Cavalante.....	15000	368 Gazetinha, por C. de Menezes.....	15000
486 Cacetes....., por Leugim.....	15000	273 Dizia-se hontem, por Germano de Moraes.....	15000	369 Gostosa, por J. V. do Couto.....	15000
487 Cachoeirinha, por Maria I. G. Costa.....	15000	673 Dizia-se hontem, por Germano de Moraes.....	15000	616 Grande Avenida (Gran-Via), polka de las Calles, por Chueca e Valverde.....	25000
488 Cadiz, polka brilhante, por Chueca e Valverde.....	15000	174 Donna Juanita, polka original, por Suppé.....	15000	615 Grande Avenida, polka dos gatunos, por Chueca e Valverde.....	15000
256 Cahio no gôto, por Goldschmidt.....	15000	175 Donna Juanita, polka franceza, por Suppé.....	15000	101 Grande Duchesse, por Léon Roques.....	15000
634 Camaradilha, polka lundú, por Kéle.....	15000	176 Donna Juanita, de Suppé, por L. Lévy.....	15000	130 Grande Duchesse, por L. Lambert.....	15000
577 Camargo, opera de Lecocq, por Silveira.....	15000	503 Donzella Theodora, opera de Milanes, por Quirino Vieira.....	15000	369 Grão-Pará, polka de salão, por Porfirio O. Pinto.....	15000
239 Camilla, por Francisca Gonzaga.....	15000	139 Duas estrelas em Friburgo.....	15000	183 Guarany, opera de C. Gomes, polka brilhante, por L. Lambert.....	25000
63 Caminho de ferro, (ou Visão do Brasil).....	15000	230 Duas jovens pianistas, por Pimenta Brasil.....	15000		
294 Camões, polka, por H. A. de Mesquita.....	15000	504 Duas d'Alba, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	15000		
245 Candinha, por Geraldo Ribeiro.....	15000	177 Duque de Orleans, por M. Vasconcellos.....	15000		
327 Caninha doce, Sinhá, polka-fadinho.....	15000	505 Elisa, por Flores Horta.....	15000		
62 Capenga não forma, polka-lundú, por F. Horta.....	15000	86 Emanuel, polka, por Gomes Cardim.....	15000		
328 Careca não vai à missa, por J. Maria.....	15000	50 Emilia, por R. Graça.....	15000		
329 Carinhosa, por Arthur Napoleão.....	15000				
488 Carlotinha, por Abdon Milanez.....	15000				
65 Carmencita, da Carmen de Bluet, por Deransart.....	15000				
326 Carneirinho carneiro, por Saldanha da Gama.....	15000				
50 Carolina, por Germano Lopes.....	15000				
575 Carrapeta, por Silveira.....	15000				
276 Carrapetinha, por J. P. da Silveira.....	15000				

Para o resto da colleção veja-se a continuação nas costas

GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

de Arthur Napoleão & C.

89, RUA DO OUVIDOR - RIO DE JANEIRO

GABRIÃO

POLKA ELEGANTE

por
EMILIO DO LAGO

Op. 7.

All.^o risoluto.

INTRODUÇÃO

The introduction is written for piano in 2/4 time. It features a melody in the right hand with eighth-note patterns and triplets, and a bass line in the left hand with quarter and eighth notes. Dynamics include *f* and *ff*. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Tempo di Polka.

POLKA.

The first section of the polka is in 2/4 time. The right hand has a melody with triplets and eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics include *p* *Legiermente* and *ff legg:*.

The second section continues the polka melody. It features similar rhythmic patterns and dynamics as the first section, with *p* and *ff* markings.

The third section of the polka concludes with similar melodic and harmonic elements, including triplets and eighth-note patterns. Dynamics include *p* and *f legg:*.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *mf*, *f*. Includes triplets and accents.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *con fuoco*, *ff. sed.*, *marcato mf*. Includes fingering numbers (1, 5, 3, 2, 1, 3, 2) and a fermata.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *con fuoco*, *ff. sed.*, *marcato mf*. Includes fingering numbers (1, 5, 3, 2, 4, 3, 2) and a fermata.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *schierzando*, *p*, *pp*. Includes triplets and accents.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p con affetto*, *mf*, *f*. Includes triplets and accents.

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with a slur over the first four measures and fingerings 1, 3, 2, 3, 2, 1, 2. The left hand provides harmonic accompaniment. Dynamics include *animato*, *ff*, *sf*, and *sf*. A *ped.* (pedal) marking is present in the first measure, and an asterisk (*) is placed below the first measure of the left hand.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line. Dynamics include *ff*, *sf*, and *f*. A *ped.* marking is present in the first measure, and an asterisk (*) is placed below the first measure of the left hand. The system concludes with the instruction *p con eleganza*.

Third system of musical notation. The right hand continues the melodic line. Dynamics include *sf* and *p*. An asterisk (*) is placed below the first measure of the left hand.

Fourth system of musical notation. The right hand continues the melodic line. Dynamics include *ff*, *sf*, and *sf*. A *ped.* marking is present in the first measure, and an asterisk (*) is placed below the first measure of the left hand.

Fifth system of musical notation. The right hand continues the melodic line. Dynamics include *sf*, *ff*, *sf*, and *f*. A *ped.* marking is present in the first measure, and an asterisk (*) is placed below the first measure of the left hand. The system concludes with the instruction *D.C. **.

CODA.

The musical score for the CODA section consists of 12 measures, arranged in five systems. The first system (measures 1-4) features a treble clef with a 3/4 time signature and a bass clef. The melody in the treble clef is marked *p* *legiermente* and consists of eighth-note triplets. The bass clef accompaniment is marked *pp* *legg:* and consists of quarter notes. The second system (measures 5-8) continues the triplet melody, with dynamics ranging from *p* to *ff* and *mf* *animato*. The third system (measures 9-12) features a *pp* dynamic in the first measure, followed by a *f* *cresc:* dynamic. The final system (measures 11-12) includes a *f* dynamic and a 6/8 time signature change in the treble clef, with dynamics reaching *fff*. The score concludes with a double bar line and a fermata.

524 Ha alguma diferença? por Th. Martins..... 18000
 13 Heloisa, por D. Rivero..... 18500
 307 Herie à Força, polka brilhante, por F. Guzman..... 18500
 525 Heróe à Força, opera de *Milanes*, por Quirino Vieira..... 18500
 66 Heroína de Cururú, por Honorato da Conceição..... 18400
 266 Himalaya, por Fleming..... 18400
 27 Idalina, por R. Umberto..... 18400
 371 Inacina, polka-lundú, por Pimenta Braziel..... 18400
 372 Iman, por Callado..... 18400
 Iman, de *Callado*, variações pelo aronnyo de Queiroz..... 28500
 279 Imposto do Vintem, polka-burlesco-chula..... 18400
 188 Inconstanza, polka brilhante, por E. Quaglia..... 18500
 267 Indiana, por Germano de Moraes..... 18400
 373 Inimicáveis (Os), por Lopes Junior..... 18400
 653 Instituto Literario, por Ed. Arosa..... 18400
 617 interessante, por Cardoso de Menezes..... 18400
 416 Irma da Zizinha, por J. P. da Silveira..... 18400
 6 Isabel, por Callado..... 18400
 374 Isso que saia, polka burlesca, por I. F. de Souza..... 18400
 526 Isso! Isso! polka-chula, por Zulmira Alves..... 18400
 527 Jesus! Que perigo! por Virgilio da Silveira..... 18400
 618 João no gato, que eu jogo no burro, por Tristão P. dos Santos..... 18400
 375 Jolie Parfumeuse, de *Offenbach*, por V. Cerinchiari..... 18400
 376 Joie et Bonheur, polka brilhante, por Bodojra..... 18400
 377 Jour et la Nuit, por Arban..... 18400
 17 Julietta, por M. Sydoni..... 18400
 114 Lalalavi, polka característica, por Carlos Gomes..... 18500
 118 Lamurias do capengo, por Monteiro..... 18400
 58 Lauceiros-polka (Os), por Scard..... 18400
 229 Lassage! por Toitudo..... 18500
 127 Laura, por H. A. de Mesquita..... 18400
 378 Laura, por Emilia Paschoal..... 18400
 222 Lá vai obra, por Fluminense..... 18400
 628 Lazaristas a toa, por V. C. Arnaut..... 18400
 379 Lembrança, polka-lundú, por M. de Mello..... 18400
 380 Lembrança do dia 8 d'Agosto, por Pimenta Braziel..... 18400
 465 Lembrança da Cotia, por M. Vasconcellos..... 18400
 280 Leonor, por João Dias..... 18400
 381 Leonor, por Souza Freire..... 18400
 177 Liliã ou *Rainha dos Amores*..... 18400
 140 Lillisa, polka de salão, por C. Arnaut..... 18400
 236 Linda (intercalada na *Evreca*), por Caneschi..... 18400
 382 Linguagem do Coração, por Callado..... 18400
 383 Magia, por J. E. Cunha..... 18400
 76 Mais bonita faciera (A), por Moura Pessoa..... 18400
 384 Mangerona (Marjolaine), de *Locey*, por M. Vasconcellos..... 18400
 30 Manoella, por E. M. de Mesquita..... 18400
 113 Maria Isabel Vieira, por F. Röhnel..... 18400
 32 Maria Luiza, polka brilhante, por Jules Ancker..... 18400
 24 Maria Rosa..... 18400
 148 Marie, polka de salão, por D. Dorison..... 18400
 619 Mariçopa, polka militar, por Ferreira Torres..... 18400
 385 Mascotte, por Demassena..... 18400
 629 Medda Mey, por Julio Reis..... 18400
 620 Medora, por Aliberti..... 18400
 387 Meiguice, por India do Brazil..... 18400
 388 Melancolica, por Porfirio O. Pinto..... 18400
 684 Melôsa, polka-lundú, por Silveira..... 18400
 630 Mercurio (*Revista*), Seu soldado não me prenda, por Quirino Vieira..... 18400
 531 Mercurio (*Revista*) P'it s'astier, polka por Quirino Vieira..... 18400
 532 Mestre de Forjas, por Heinsdorff..... 18400
 116 Meus cuidados e unica esperança, por H. J. A. O..... 18400
 193 Meu nome, por C. de Menezes..... 18400
 389 Mexidinha, polka-lundú, por Ferreira da Cunha..... 18400
 390 Miau! Miau! polka dos gatos, por Marquis..... 18400
 391 Milho da Padeira (*Boulangier à des écus*), por M. Vasconcellos..... 18400
 685 Mil oitocentos e oitenta, por Silveira..... 18400
 495 Militar (A), polka militar, por Aurelio Cavalcante..... 18400
 228 Mimosa, polka-lundú, por Monteiro..... 18400
 72 Mimosa, polka-lundú, por Monteiro..... 18400
 191 Mimosa, por A. Rosario..... 18400
 633 Minha sogra foi à missa, polka original, por A. Freza..... 18400
 158 Miranda, polka-brilhante, por Goria..... 18400
 281 Mirudinha, por Rodrigues d'Oliveira..... 18400
 620 Modesta, por J. A. Mal..... 18400
 173 Mogyana, polka elegante, por H. M. Conceição..... 18400
 534 Moleiro d'Alcalá, opera de *Cécile*, por M. Vasconcellos..... 18400
 19 Montani, por um dilettante..... 18400
 392 Montenegro, por A. Cunha..... 18400
 393 Morenas do Brazil, polka-lundú, por Soares Barbosa..... 18400
 28 Moreninha, polka-lundú, por Monteiro..... 18400
 304 Mousquetais au Couvent, por L. Roques..... 18400
 394 Moro longe, por Monteiro..... 18400
 395 Mude-se para perto, por E. Madeira..... 18400
 396 Muito Chic, por A. V. Pereira..... 18400
 397 Murchou a flor da gente, polka-lundú, por Monteiro..... 18400
 398 Mysterio, polka-lundú do Brazil..... 18400
 11 Myradores (Os), por Herzog..... 18400
 399 Não bula!..... 18400
 240 Não insista rapariga! por Francisca Gonzaga..... 18400
 400 Não me amole, por Macedo Junior..... 18400
 401 Não me mires que me matas, polka hespanhola..... 18400
 247 Não me toque n'isto! por Eug. Cunha..... 18400
 535 Não provoquem quem está quieto, polka-lundú, por P. Cunha..... 18400
 282 Não se abre mais a porta, polka-lundú, por A. da Silveira..... 18400
 97 Não sei (transcrição), por Miguel Angelo..... 18400
 402 Não sei da chave, por J. P. da Silveira..... 18400
 536 Não se queixe se le peg, por Isaias d'Assis..... 18400
 62 Navarro, polka, por J. P. de Almeida..... 18400
 537 Nhandan, por Abdon Milanez..... 18400
 404 Nhasinha, por Aieixo dos Santos..... 18400
 269 Nhônhô..... 18400
 538 Nhônhô Fazenda, polka-lundú, por Arvellos..... 18400
 196 Nicotinha, polka original, por J. T. Cardoso..... 18400
 539 Niuj, por J. Elias da Cunha..... 18400
 283 Niche, por Ch. Hubans..... 18400
 586 Niche, polka brilhante, por Silveira..... 18400
 249 No me pique usted, por Martins Junior..... 18400
 405 Novo Apollo, por Lucas Ferraz..... 18400
 284 Occarinista (A), por J. P. da Silveira..... 18400
 163 Oeil crêvé, polka des Arbalétriers, por Mathieu..... 18400
 587 Oferecida, polka, por A. Barata..... 18400
 621 Ohi Cunha, tira o chapéu, por M. Barata..... 18400
 406 Olhos d'Elia, por Francisca Gonzaga..... 18400
 541 Olhos quietos, por A. Faller..... 18400
 407 Olhos travessos, por Fluminense..... 18400
 408 Onde te espero, polka-lundú, por M. Campos..... 18400
 409 Ondina, por A. Cesarino..... 18400

411 O que é? por M. Vasconcellos..... 18000
 542 Ora veja! polka-lundú, por Antonio José dos Santos..... 18400
 410 Orghiosa, por Ernesto do Amaral..... 18400
 166 Opêde aux Enfers, polka brilhante, por Balfort..... 18400
 107 Orpheo na roca, fadinho-polka..... 18400
 121 Paixão de Rocamble, por Versianny..... 18400
 61 Palmeira (A)..... 18400
 133 Palminhas, por Monteiro..... 18400
 412 Palomita, polka Paraguaya..... 18400
 413 Para Ingtez vér, por F. Hugo..... 18400
 87 Passagem de Humayá, por Furtado Coelho..... 28000
 135 Pastoral, por Furtado Coelho..... 18400
 206 Pastorinha, por Saldanha da Gama..... 18400
 67 Pavilhão Brasileiro, polka característica, por Machado..... 18400
 543 Peca só que você verá, polka-lundú, por Callado..... 18400
 414 Pédiça por todos, por Carvalho Junior..... 18400
 917 Pêlo hincado da fechadura! por I. Poppe..... 18400
 588 Pensée, polka de concert, por Silveira..... 29000
 589 Penomenia, por Silveira..... 18400
 622 Perchercha, por A. Keller..... 18400
 162 Perichole, de *Offenbach*, por L. Romes..... 18400
 693 Perilla, polka militar, por Ferreira Torres..... 18400
 585 Perle fca, polka brilhante, por A. dos Santos..... 18400
 285 Petit Duc, por Arban..... 18400
 600 Petit Duc, polka brilhante, por Silveira..... 18400
 415 Petit Faust, de *Hervé*, polka elegante, por J. P. Ponne..... 18400
 999 Petite Mariée, por Arban..... 18400
 501 Petite Mariée, por Silveira..... 18400
 591 Perle fca, por F. C. Albert..... 18400
 545 Philipina, por F. F. de Mello..... 18400
 592 Picante, por Silveira..... 18400
 212 Pizicato, por Strauss..... 18400
 57 Poder do Amor, por Machado..... 18400
 157 Polichinelle..... 18400
 2 Polka (A), por Pessy..... 18400
 4 Polka dos Beijos, por A. C. Gomes..... 18400
 418 Polka Russa, polka brilhante, por A. Rosenboom..... 18400
 252 Polka das Moças, por O. R. A..... 18400
 544 Polka des Marteaux, polka brilhante, por E. Fischer..... 18400
 490 Polka dos Pardaes, por A. C. Gomes..... 18400
 491 Polka dos Rapazes, por Monteiro..... 18400
 417 Polka do Sultão, por Ch. d'Albert..... 18400
 546 Polka Russa, polka brilhante, por A. Rosenboom..... 18400
 547 Polvtechnica, por F. Sanches..... 18400
 129 Port de Soupirs, por H. A. de Mesquita..... 18400
 178 Por todos querida, *parodia à queirida por todos*, por J. Pinn..... 18400
 150 Portugal e Italia, por F. Guadagni..... 18400
 422 Positiva, polka brilhante, por Germano Lopes..... 18400
 423 Prêce d'Amor, por M. de Mello..... 18400
 548 Preciosa, por Julio Reis..... 18400
 424 Predeficta das moças, por M. Campos..... 18400
 593 Prês Saint Gervais (Les), por Silveira..... 18400
 632 Pretendida, por M. Vasconcellos..... 18400
 205 Presumpçosa, por Conde Loredan..... 18400
 136 Primeiros amores de Bocage, por Monteiro..... 18400
 179 Furtado Coelho..... 18400
 549 Primiunhas da Marocas, polka carnavalesca, por Arvellos..... 18400
 258 Primo Bazilio, por J. de Queiroz..... 18400
 594 Princeza dos Cajueiros, *opera de Noronha*, por Silveira..... 18400
 425 Princeza Flor de Maio, polka brilhante, por Abdon Milanez..... 18400
 426 Princeza Flor de Maio ou a Rosa de mil folhas, por M. Ravasa..... 18400
 124 Principe Alfredo, por E. Barry..... 18400
 550 Principe "Popazio, (*Bettelstudent*), por Quirino Vieira..... 18400
 551 Processo do Canعان, *arabesque*, por R. de Carvalho..... 18400
 110 Promenade a Botafogo (*Aux bonds*)..... 18400
 566 Provocante, por Silveira..... 18400
 427 Puit!!! por J. A. S. Pinto..... 18400
 624 Puit!!! (Revista), polka do belissimo, por Nicolino Milano..... 18400
 639 Quebradilha, por Gregorio de Rezende..... 18400
 428 Quebradilha, polka-lundú por L. Horta..... 18400
 428 Quebra-quebra, minha gente, polka-cateret, por H. A. de Mesquita..... 18400
 244 Quebra tudo, por A. F. Tavares..... 18400
 430 Que é da chave? polka-lundú, por Soares Barbosa..... 18400
 216 Que é de dinheiro que te dei para guardar (*A Crise*), por Poppe..... 18400
 115 Quêda de Humayá, polka militar, por Versianny..... 18400
 134 Quêda de Uruguayana, polka militar, por Monteiro..... 18400
 274 Queixas d'amor, por M. Vasconcellos..... 18400
 430 Queixosa, por Cardoso de Menezes..... 18400
 51 Queixosa de Sinhá, por A. do Amaral..... 18400
 51 Que massada! por Luiz de Castro..... 18400
 552 Quem desmancha a diferença? por Frederico Mallo..... 18400
 431 Quem é!!! polka extravagante, por Poppe..... 18400
 503 Quem fallou não foi eu, por J. Barata..... 18400
 432 Quem me dera ver-te, por A. Reinhart..... 18400
 433 Quem que diga! por Arth. Camillo..... 18400
 434 Quer saber? por Palmira de Souza..... 18400
 435 Querida das moças, por Monteiro..... 18400
 187 Querida por todos, por Callado..... 18400
 287 Quero mas não posso..... por A. Ribeiro..... 18400
 37 Quindins das Brasileiras, polka-lundú, por Monteiro..... 18400
 177 Rainha dos amores (*Lilius*), polka..... 18400
 625 Rapaz de saias (*28 jours de Châchette*), polka militar, por Deransart..... 18400
 437 Realidade, por Rodrigues d'Oliveira..... 18400
 469 Reações, por A. Meyer..... 18400
 98 Recordações de Petropolis, por Arth. Napoleão..... 18400
 438 Regina, por Porfirio O. Pinto..... 18400
 439 Regina, por F. S. de Almeida..... 18400
 439 Regina, *Columna de brilhantes n. 2*, por Mulder..... 18400
 596 Reine Indigo, por Silveira..... 18400
 227 Religiosa (A), por P. N. Brito..... 18400
 440 Remedio para curar paixões, por Fluminense..... 18400
 597 Reporter, polka brilhante, por Silveira..... 18400
 41 Resurreição de Rocamble, por Arvellos..... 18400
 41 Retirante, por Lino Coelho..... 18400
 238 Rink Imperial de S. Paulo, polka brilhante, por Ed. Pons..... 18400
 35 Ritinha, por J. B. Silva..... 18400
 442 Robinson Crusé, de *Barbier*, por M. Vasconcellos..... 18400
 443 Roqueta, por Germano Lopes..... 18400
 31 Rosalina, por A. Schmidt..... 18400
 25 Rosalina, por G. Tiepke..... 18400
 444 Rosina, por A. F. M..... 18400
 554 Rosinha, por Abdon Milanez..... 18400
 445 Rouxinoses, polka característica, por Cardoso de Menezes..... 28000

466 Rua do Ouvidor, por Porfirio O. Pinto..... 18000
 285 Ruidosa, polka-lundú, por A. S. Ramos..... 18400
 588 Saucudia, polka militar, por Ferreira Torres..... 18400
 446 Sahe china! por Pereira da Silva..... 18400
 447 Sahe chineza! polka-lundú, por J. Maia..... 18400
 555 Saldandô, por Claudio Rêgo..... 18400
 22 Sans-souci (sem cuidado), por Strauss..... 18400
 39 Santinha, por Monteiro..... 18400
 656 Sarah Bernard, polka original, por Frederico Mallo..... 18400
 305 Saudades do Amazonas, polka de salão, por G. Vignoli..... 29000
 210 Saudades d'Hiico, polka Brasileira, por E. de Castro..... 18400
 88 Saudades do Rio de Janeiro, por H. Braga..... 18400
 165 Seducora, por Callado..... 18400
 557 Se eu pedir você me dá? polka chula, por Arvellos..... 18400
 558 Se ha diferença desmancha! por Clarimundo Silva..... 18400
 630 Sensitiva, polka de salão, por M. Reichert..... 18400
 93 Se Sá Minga, *opera de Carlos Gomes*, por Alfredo Napoleão..... 18400
 448 Se tu quizesse, por Maneco Penna..... 18400
 150 Sete de Novembro, por Callado..... 18400
 258 Sete ohar, por Francisca Gonzaga..... 18400
 449 Sim, Avosinha, por Soares Barbosa..... 18400
 450 Sinhá, por Eug. Egas..... 18400
 170 Sinhá, por J. dos Reis..... 18400
 9 Sinhasinha..... 18400
 451 Soceza Nhônhô! por Porfirio O. Pinto..... 18400
 452 Sô de massada, por A. C. Bahia..... 18400
 209 Sô de quem me toca, polka-lundú..... 18400
 144 Soluços do Lopes, polka-lundú, por A. do Amaral..... 18400
 289 Sombra (A), polka de salão, por A. Carlos d'Andrade..... 18400
 453 Sonho de um Vizir..... 18400
 454 Sô para moer, por Viriato da Silva..... 18400
 560 Sorriso, por V. Cerinchiari..... 18400
 560 Sorista, por Salles Sobrinho..... 18400
 561 Sou bonita? por F. Itaborahy..... 18400
 598 "Stá tudo morto, por Silveira..... 18400
 126 Souvenir do Tejo, polka brilhante, por H. A. de Mesquita..... 18400
 147 Sultans-polka, por Ch. Albert..... 18400
 290 Sultana, por Francisca Gonzaga..... 18400
 562 Surcouf, polka-brilhante, por Meyronet..... 18400
 179 Surpresa, polka brilhante, por H. A. de Mesquita..... 18400
 456 Sympathia das moças..... 18400
 8 Sympathia, por Walerstein..... 18400
 214 Tagarella..... 18400
 457 Taramela, polka enigmatica, por Lopes..... 18400
 458 Tem graça! por Porfirio O. Pinto..... 18400
 459 Tempo custa a passar (O), por Monteiro..... 18400
 7 Tentaço, polka Brasileira, pelo Dr. Lucindo Filho..... 18400
 599 Tentaço, polka de salão, por Silveira..... 18400
 224 Teu sorriso, por Francisca Gonzaga..... 18400
 302 Teu sorriso, por F. F. de Mello..... 18400
 100 Teus olhos, por Arth. Napoleão..... 18400
 600 Tetela, por Silveira..... 18400
 114 Therezina..... 18400
 568 Tico-tico (Oferecida ao *Correio Paulistano*)..... 18400
 626 Tim-tim por tim-tim, polka com jacarés, por Nicolino Milano..... 18400
 564 Tita, por Abdon Milanez..... 18400
 565 Tjours galante, polka brilhante, por Fahrbach..... 18400
 291 Tout à la joie, polka brilhante, por Fahrbach..... 18400
 517 Toutinegra do Templo (Fauvette du Temple), por Arban..... 18400
 7 Traquina..... 18400
 151 Travessa, por Costa Ferreira..... 18400
 460 Travessuras do Vasques, por Frederico Mallo..... 18400
 566 Tres com gomma, por Gandres..... 18400
 82 Trinta e um, por Monteiro..... 18400
 42 Trompettes du Regiment, polka militar, por Ascher..... 18400
 461 Trunfo é! polka, por A. de Mesquita..... 18400
 120 Tu bem sabes, por Villarinho..... 18400
 462 Ulimas proezas de Rocamble..... 18400
 272 Uma flor levando flores, por A. V. Rebelo..... 18400
 567 Uma tarde na roça, por Alves Sobrinho..... 18400
 568 Un concours de musique, de *Fassner*, por L. Riquelme..... 18400
 601 Une nuit polka, opera de *Messiaen*, polka de salão, por Silveira..... 18400
 16 União commercial, por Callado..... 18400
 123 Unica esperança e meus cuidados, por H. J. A. O..... 18400
 271 Un soir de Carnaval, por A. Baguet..... 18400
 104 Valdosa, polka característica, por Martins Pinheiro..... 28000
 36 Vailliant, polka militar, por Arth. Camillo..... 18400
 208 Vanda, polka brilhante, por Pagano..... 28000
 211 Vapor Julio Diniz, polka brilhante, por Ferreira Chaves..... 18400
 569 Velhinha, por Antonio José dos Santos..... 18400
 40 Venus, polka, e Pranto matutino, valsa..... 18400
 570 Venetola, por J. J. Barata..... 18400
 571 Verdadeira esfôlnhada, por Osternold..... 18400
 56 Vesper-polka, por J. L. Pinna..... 18400
 627 Vicentina, por L. da Cunha..... 18400
 241 Victoria, por P. N. de Brito..... 18400
 142 Victoria, polka militar, por H. A. de Mesquita..... 18400
 68 Victoria de Paysandú, dobrado-polka, por Machado..... 18400
 131 Vilota..... 18400
 128 Virginia, por H. A. de Mesquita..... 18400
 235 Virginia (intercalada no *Salvator Rosa*), por Caneschi..... 18400
 572 Virginia, por Frederico Mallo..... 18400
 573 Viva a liberdade (Lei 13 de Maio), por J. A. Pinto..... 18400
 63 Viva o Brazil, polka, por Arth. Camillo..... 18400
 54 Viva Garibaldi, por tres Italianos..... 18400
 463 Viva S. João, por A. Chiról..... 18400
 153 Viva Uruguayana ou a *Rendição dos Paraguays*, por V. Gusman..... 18400
 70 Vou ao baile, por C. S..... 18400
 574 Vou dar banho em minha sogra, por Francisca Gonzaga..... 18400
 253 Vou perdendo o equilibrio, por Eug. Cunha..... 18400
 575 Voyage en Afrique, por Suppé..... 18400
 464 Xingú, por Magalhães Castro..... 18400
 296 Ximota, por Antonio José dos Santos..... 18400
 243 Yaya Garcia, por G. de Moraes..... 18400
 602 Yoda, *Ballet de O. Metra*, polka brilhante, por Silveira..... 18400
 95 Zás-tráz, por C. D. R..... 18400
 638 Zina, por Electo Tavares..... 18400
 41 Zina, por Martins Ferreira..... 18400
 38 Zingresca (*A Fera*), por Monteiro..... 18400
 29 Ziz-zag..... 18400