

FLORES DO BALÉ

COLLEÇÃO DAS POLKAS MAIS EM VOGA P8297

190 A. P. C. polka dansante, por Heindorff.....	1500	193 Cartas de um Caipira, por C. Gomes.....	1500	189 Emilia Adelaide, por A. Reinhardt.....	1500
306 Acadêmica, por J. C. G. d'Araujo.....	1500	489 Casa Lavada, por Ovídio Vieira.....	1500	242 Endiabrada, polka característica, por A. do Amaral.....	1500
255 Accord des fleurs, por A. J. de Senna.....	1500	490 Cascata de raios, folha de salão, por Arvellos.....	1500	506 Engraçadinha, por J. J. Barata.....	1500
307 Acho bom, polka lundú, por A. Vieira.....	1500	331 Cascata de braves, polka de salão, por Monteiro.....	1500	507 En Révéant de la Révue, por Desormes.....	1500
308 Achou-se a chave, por A. do Amaral.....	1500	246 Cassino, por Cavalier.....	1500	E' isto que a moça gosta, polka de salão, por R. F. de Carvalho.....	2500
69 Adelin, por R. U.....	1500	332 Castello de Flores, por Fluminense.....	1500	508 F. Pomada (Or. o Lopes), por Tribaulet.....	1500
69 Adelin, polka elegante, por Machado.....	1500	333 Catimha, por J. P. da Silveira.....	1500	300 F. segredo! por India do Brazil.....	1500
309 Adevinhe! por Monteiro.....	1500	334 Casamenteira, por Ernesto do Amaral.....	1500	354 F. singular! por Sergio d'Oliveira.....	1500
309 Adevinhe! por Monteiro.....	1500	4 Celcia, por C. L. S.....	1500	509 F. só para matar, por A. Bastos.....	1500
309 Adevinhe! por Monteiro.....	1500	491 Cecília Duhois, por J. J. Barata.....	1500	358 F. um segredo, não posso dizer, por Ed. França.....	1500
310 Ah! se eu possesse!!! por Saboia.....	1500	503 Cent-União, polka-type, por Justin Bru.....	1500	353 Fesfolhada, por Canongia.....	1500
470 Ah! candongas, por M. S.....	1500	57 Chapeo de Garibaldi, polka militar.....	1500	571 Fesfolhada, por Osterfeld.....	1500
471 Ah! meu pé, por Isaias d'Assis.....	1500	111 Chateau à Tóto, opera de Offenbach, por A. dos Santos.....	1500	299 Esmeralda, por India do Brazil.....	1500
1 Alerta! polka militar, por Francisca Gonzaga.....	1500	607 Che ridere, polka brilhante, por Becchi.....	1500	355 Esquadela (<i>motivos populares portugueses</i>), por V. Gusman.....	1500
192 Alexandrine (do bailado <i>Rêve d'un Vaisir</i>) por Strauss.....	1500	635 Chegada (A), por C. M.....	1500	Esperança, polka de salão, por J. G. d'Araujo.....	1500
298 Alguem sabe!... por India do Brazil.....	1500	335 Chica, por Pimenta Brasil.....	1500	609 Espeviada, por Cardoso de Menezes.....	1500
311 Ah-Baba, por H. A. de Mesquita.....	1500	84 Choque electrico, por Castro Rebelo.....	1500	259 Espinhadina, por Gregorio de Moraes.....	1500
154 Alice, por O. Camara.....	1500	180 Chova p'rança, polka-lundú, por Costa Ferreira.....	1500	263 Estou calhada, por Germano de Moraes.....	1500
312 Alice, por J. A. Telles.....	1500	336 Chuva d'amores, por Canongia.....	1500	94 Estrela d'Alva, polka brilhante, por Alf. Napoleão.....	1500
122 Alma, polka por Herzog.....	1500	337 Chuva de brilhantes, por Eng. Sadrin.....	1500	Estrela do mar, polka característica, por J. G. d'Araujo.....	1500
472 Almas do outro mundo (As), polka-lundú, por P. A. Faria.....	1500	338 Chuva de Rosas, polka de concerto, por Annibal Napoleão.....	2500	356 Estudantes d'Heidelberg, por J. Maia.....	1500
194 Altos e Baixos, por C. Gomes.....	1500	339 Cincinnati quebra-louca, polka da Estampilha.....	1500	510 Estupefacção, por M. S.....	1500
437 Alzira, por Electo Tavares.....	1500	340 Circulo dynamico, polka electrica.....	1500	511 Eu bem te disse, por J. J. Barata.....	1500
313 Amanti e Sposi, polka italiana, por Capitani.....	1500	608 Circumscaffatica, por Abdon Milanez.....	1500	512 Eu cato, por F. F. de Mello.....	1500
314 Amar é loucura, por L. Horta.....	1500	14 Clarim dos Zangos, polka militar.....	1500	Eu e tu, por Gomes d'Araujo.....	1500
473 Amelia Lopiccolo, por Z. Freitas.....	1500	575 Cloches de Corneville, por Silveira.....	1500	262 Eurides por M. Borgarth.....	1500
108 Amizade, por Itiberé.....	1500	275 Cloches de Corneville, por Hubans.....	1500	357 Euterpe Castelense, por Antonio José dos Santos.....	1500
140 Amizade, por uma Brasileira.....	1500	341 Cloches de Corneville, por M. Vasconcellos.....	1500	220 Evangelina, por Em. Mége.....	1500
474 Amor molhado, polka-tango, por L. Levv.....	1500	251 Clorinda, intercalada no bailado do <i>Salvador Rosa</i> , de C. Gomes.....	1500	513 Excelisor, <i>bailado de Marengo</i> , por Quinto Vieira.....	1500
576 Amor molhado, de <i>Fanny</i> , por Arth. Camillo.....	1500	342 Coenta, por B. de Sá Carvalho.....	1500	514 Excelisor, <i>bailado de Marengo</i> , por M. Vasconcellos.....	1500
240 Angelina, por Saldanha da Gama.....	1500	20 Coitadinho! por A. Maersch.....	1500	89 Faceira, por Reichert.....	1500
146 Anen, polka, por Strauss.....	1500	219 Como é bom, por Callado.....	1500	76 Faceira, por Moura Pessoa.....	1500
99 Anninha, por A. dos Santos.....	1500	402 Como eu te quero, por Antonio José dos Santos.....	1500	107 Fadinho do Orpheo na Rosa.....	1500
99 Anninha, por A. dos Santos.....	1500	343 Como isto desenharia a gente, por L. Horta.....	1500	515 Faniquitos, por J. J. Barata.....	1500
99 Anninha, por A. dos Santos.....	1500	403 Como os anjos dançam, polka-lundú, por Caetano Junior.....	1500	516 Fanny Ellsler (Repertorio da Estudantina), por A. Lobo.....	1500
316 Aristocrata, por Carlos Vieira.....	1500	344 Como se pula, polka de salão, por Arthur de Andrade.....	1500	359 Fatinir (Repertorio-polka), de Suppé, por Lauweyryns, fis.....	1500
12 Arrefados (Os).....	1500	345 Como se vive, por J. S. P. Cerqueira.....	1500	517 Fauvette du Temple (<i>Toungera do Templo</i>), por Arban.....	1500
74 Attractivos de Yayá, polka brasileira, por Monteiro.....	1500	495 Compliments aux dames, por J. Fahrbach.....	1500	169 Feiteira.....	1500
292 Attrahente, por Francisca Gonzaga.....	1500	568 Concours de Musique (<i>Tinbales d'Argent</i>), por L. Roques.....	1500	69 Feliz Regresso, por Barzoli.....	1500
475 Audaciosos, por Pimentel.....	1500	204 Condão (em resposta à polka <i>Junia</i>) por Saldanha da Gama.....	1500	28 Flor (La Zingalesca).....	1500
315 Anhora, por L. Soares.....	1500	580 Consoladora, polka de salão, por Silveira.....	1500	610 Fica mamso mano, por Antonio José dos Santos.....	1500
110 Aux Bonds (Promenade à Botafogo).....	1500	581 Contadina, polka italiana, por Silveira.....	1500	518 Fifina (em resposta à <i>Zininha</i>), por M. Vasconcellos.....	1500
476 Babolin, de <i>Fanny</i> , por Quirino Vieira.....	1500	468 Coquetico (Capitaine-polka) por Deransart.....	1500	300 Figueira de Mello, por H. A. de Mesquita.....	1500
317 Badalo, polka característica, por Aug. Fábregas.....	1500	628 Coquette, por Amalia Jackson.....	1500	218 Fille de M ^{me} Angot, polka brilhante, por L. Roques.....	1500
186 Bahiana, polka cateret, por H. A. de Mesquita.....	1500	80 Concurda não perfila (em resposta à Capenga não forma).....	1500	361 Fille du Tambour Major, polka brilhante, por O. Metra.....	1500
318 Bailarina, por Germano Lopes.....	1500	48 Cór da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1500	301 Fille du Tambour Major, polka brilhante, por L. Roques.....	1500
477 Baptista Machado, por Julio Reis.....	1500	201 Corça de Carlos Magno, por H. A. de Mesquita.....	1500	611 Flanando, por Antonio José dos Santos.....	1500
119 Barbe bleue, por Monteiro.....	1500	78 Corropio, polka militar, por Pinna.....	1500	106 Fleur de Thé (<i>Chigra Polka</i>), por L. Roques.....	1500
319 Barquendo não dança, polka lundú, por Martins d'Oliveira.....	1500	498 Cosmopolita, por Abdon Milanez.....	1500	278 Flor Amora, por Callado.....	1500
320 Bébé, por M. Vasconcellos.....	1500	348 Cri-cri, polka italiana, por Alessandro Deutsch.....	1500	519 Flor das moças bonitas, por Arvellos.....	1500
478 Bella Bocca, por Waldteufel.....	1500	216 Crise (ou que é do dinheiro que te dei para guardar?).....	1500	362 Flor dos Anjos, polka de salão, por Monteiro.....	1500
479 Bellegrandi, por Americo Freitas.....	1500	582 Cruce casse, opera de <i>Vassenur</i> , por Silveira.....	1500	363 Flor Mimosa, por Arth. Chaves.....	1500
33 Bello sexo, por A. S. Prouença.....	1500	349 Cruzes minha prima! por Callado.....	1500	59 Flor Nupcial, por Machado.....	1500
331 Bem-tevi, por Santa Cecilia.....	1500	350 Cruzes meu primo! por Saldanha da Gama.....	1500	64 Flor de Saboia, por Machado.....	1500
480 Bendego, por Abdon Milanez.....	1500	351 Cruzes minha sogra! por Carlos Vieira.....	1500	612 Flor de Sant'Anna, por Juvenal Coelho.....	1500
322 Bibi, por J. Queiroz.....	1500	583 Cruzes, t'arregne, prima!!! polka-lundú, por Silveira.....	1500	152 Florida.....	1500
182 Bismarck.....	1500	171 Curiosa, por Aguiar.....	1500	18 Folgazes de Paris, por A. Artus.....	1500
297 Bisnaga, polka carnavalesca, por F. Staburayh.....	1500	105 Daniella, polka brilhante, por L. Lambert.....	2500	540 Folletto, polka brilhante, por A. Gnocchi.....	1500
184 Boa Sorte, polka de Hess, transcripta por Altredo Napoleão.....	1500	497 De copo em punho, por Fahrbach.....	1500	613 Forrobodifera, por Abdon Milanez.....	1500
102 Boa Sorte, por Hess.....	1500	15 De-la-Grange, oper (Mitt. Ditsch).....	1500	200 Fosca, opera de C. Gomes, polka brilhante, por A. dos Santos.....	1500
323 Boas Festas, por J. S. P. Cerqueira.....	1500	21 De-la-Grange (Ed. facil), por Othon Deutsch.....	1500	26 Fretaria, por Aug. Canthal.....	1500
467 Boccace, de <i>Suppé</i> , por Arban.....	1500	499 Delorme, por Z. Freitas.....	1500	614 Fregolina (sobre cançonetes de <i>Fregoli</i>), por A. Tavares.....	1500
481 Bogari, por M. Antonietta Salgado.....	1500	196 Democratas da luva preta, por F. Rosado.....	1500	5 Gabriella, por Monteiro.....	1500
41 Bonina, por J. B. Cimbres.....	1500	497 Démolition, por Strauss.....	1500	264 Gabriella, por Fleming.....	1500
3 Bonitinha.....	1500	351 Dengosa, por Callado.....	1500	117 Gago não faz discursos, polka-lundú, por Monteiro.....	1500
606 Bonitinha bregreira, por L. J. Vieira Ferraz.....	1500	39 Denta se não fecha a boca (resposta a Gago não faz discursos).....	1500	265 Galhofa, por Fleming.....	1500
482 Borboleta, por H. d'Almeida.....	1500	77 Derrota do balão, por Delaseurie.....	1500	364 Galhofeira, por Fluminense.....	1500
232 Bouquet, de <i>Ponchi</i> , polka brilhante, transcripta por Pinzarrone.....	1500	25 Desejada, por Callado.....	1500	365 Ganganelli, por A. Candido Gomes.....	1500
324 Bouquet de violetas, por Mariz e Barros.....	1500	600 Deus da Fortuna, por M. Vasconcellos.....	1500	366 Garantias do seguro, por J. Queiroz.....	1500
483 Braconiers, de <i>Offenbach</i> , por L. Duflis.....	1500	160 Deux Vieilles Gardes, operette de <i>Delibes</i> , por Gaudon.....	2500	367 Gargalhada, por Ernesto do Amaral.....	1500
224 Brahma, bailado de <i>Argino</i> , por Quirino Vieira.....	1500	150 Diabo a quatro, polka brilhante, por H. Rosellen.....	1500	521 Gata Borracheira, de <i>Messiaen</i> , por Santa Cecilia.....	1500
484 Brazil, polka brilhante, por Julio Reis.....	1500	223 Diabo não tem somno.....	1500	636 Gata Borracheira, de <i>Messiaen</i> , por Quirino Vieira.....	1500
132 Bravos Bahianos, polka militar, por Cruz Murta.....	1500	352 Diabrança do Souto, por Arthur Camillo.....	1500	226 Gazeta de Noticias, por Caetano Junior.....	1500
125 Bravissimo, por H. A. de Mesquita.....	1500	502 Diamantina, por Hermogenes.....	1500	368 Gazetinha, por C. de Menezes.....	1500
198 Brigands, de <i>Offenbach</i> , por Strauss.....	1500	605 Discreta, por Aurelio Cavalcante.....	1500	143 Georgiennes, polka brilhante, por V. Gusman.....	1500
77 Bucosa, polka lundú, por Pinna.....	1500	275 Dizia-se hontem, por Germano de Moraes.....	1500	145 Gillette de Narbonne, por Deransart.....	1500
103 Cabrião, por Emilio do Lago.....	1500	174 Donna Juanita, polka original, por Suppé.....	1500	522 Giovanni, por Julio Reis.....	1500
485 Cacetes, por Merlo.....	1500	175 Donna Juanita, polka franceza, por Suppé.....	1500	207 Giroflé-Giroflá, por Metra.....	1500
486 Cachoerinha, por Leupin.....	1500	176 Donna Juanita, de <i>Suppé</i> , por L. Lévy.....	1500	34 Gloria, por E. Ribas.....	1500
487 Cadeia, polka brilhante, por Chueca e Valverde.....	1500	503 Donzella Theodora, opera de <i>Milanez</i> , por Quirino Vieira.....	1500	167 Gorgeio do sabia, polka-lundú, por J. C. Ripper.....	1500
256 Cahio no gôto, por Goldschmidt.....	1500	139 Duas estrelas em Friburgo.....	1500	370 Gostosa, por J. V. do Couto.....	1500
624 Camarandinha, polka lundú, por Kélé.....	1500	220 Duas jovens pianistas, por Pimenta Brasil.....	1500	616 Grande Avenida (<i>Gran-Via</i>), polka de las Calles, por Chueca e Valverde.....	2500
239 Camargo, opera de <i>Leocq</i> , por Silveira.....	1500	504 Duque d'Alba, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	1500	101 Grande Duchesse, por Léon Roques.....	1500
625 Camilla, por Francisca Gonzaga.....	1500	85 Elisa, por Flores Horta.....	1500	130 Grande Duchesse, por L. Lambert.....	1500
63 Caminho de ferro (ou Viva o Brasil).....	1500	505 Emanuel, polka, por Gomes Cardim.....	1500	369 Grao-Pará, polka de salão, por Porfirio O. Pinto.....	1500
204 Camões, polka, por H. A. de Mesquita.....	1500	50 Emilia, por R. Graça.....	1500	183 Guarany, opera de C. Gomes, polka brilhante, por L. Lambert.....	2500
248 Candinha, por Geraldo Ribeiro.....	1500				
327 Caninha doce, Sinha, polka-fadinho.....	1500				
92 Capenga não forma, polka-lundú, por F. Horta.....	1500				
328 Caraca não vai à missa, por J. Maria.....	1500				
329 Carinhosa, por Arthur Napoleão.....	1500				
488 Carlotinha, por Abdon Milanez.....	1500				
65 Carmencita, da <i>Carmen de Bizet</i> , por Deransart.....	1500				
326 Carneirinho carneiro, por Saldanha da Gama.....	1500				
90 Carolina, por Germano Lopes.....	1500				
578 Carrapeta, por Silveira.....	1500				
276 Carrapetinha, por J. P. da Silveira.....	1500				

Para o resto da colleção veja-se a continuação nas costas

GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

de Arthur Napoleão & C.

89, RUA DO OUVIDOR - RIO DE JANEIRO

The image shows a musical score for piano, consisting of six systems of staves. Each system has a treble and bass clef staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. The first ending is marked with a bracket and 'I.' above it. The second ending is marked with a bracket and '2.' above it. The score concludes with the instruction 'D. C. al §' (Da Capo al Segno).

CONTINUAÇÃO

624	Ha alguma differença? por Th. Martins.....	15000	411	O que é? por M. Vasconcellos.....	15000	466	Rua do Ouvidor, por Porfirio O. Pinto.....	15000
13	Heloisia, por D. Rivero.....	15000	412	Ora veja você! polka-lundú, por Antonio José dos Santos.....	15000	295	Rufoisa, polka-lundú, por A. S. Ramos.....	15000
303	Hérde à Força, polka brilhante, por F. Gusman.....	15000	410	Orgulhosa, por Ernesto do Amaral.....	15000	569	Sacudida, polka militar, por Ferreira Torres.....	15000
525	Hérde à Força, opera de <i>Milanez</i> , por Quirino Vieira.....	15000	106	Orpheu aos Enfers, polka brilhante, por Ballifort.....	15000	447	Sabe cinza! por Pereira da Silva.....	15000
66	Héroína de Carová, por Honorato da Conceição.....	15000	107	Orpheu na roca, fadinho-polka.....	15000	417	Sabe poeira! polka-lundú, por J. Malit.....	15000
206	Himalaya, por Flemming.....	15000	121	Pajota de Rocambole, por Versaniy.....	15000	555	Saldando o Rio de Janeiro, por Claudio Resende.....	15000
27	Idalina, por R. Umberto.....	15000	62	Palmeira (A), por Versaniy.....	15000	22	Sans-souci (sem cuidados), por Strauss.....	15000
371	Imacinha, polka-lundú, por Pimenta Brazili.....	15000	133	Palminhas, por Monteiro.....	15000	39	Santinha, por Monteiro.....	15000
372	Iman, por Callado.....	15000	412	Palomita, polka Paraguaya.....	15000	556	Sarah Bernardt, polka original, por Frederico Mallo.....	15000
279	Imposto do Vintem, polka-burlesco-chula.....	25000	413	Para Inglez vêr, por F. Huro.....	15000	305	Saudades do Amazonas, polka de salão, por G. Vi-noli.....	25000
188	Inconstanza, polka brilhante, por E. Quaglia.....	15000	87	Passage de Humavát, por Furtado Coelho.....	15000	88	Saudades do Rio de Janeiro, por H. Braga.....	15000
267	Indiana, por Germano de Moraes.....	15000	125	Pastoral, por Furtado Coelho.....	15000	165	Seductora, por Callado.....	15000
373	Inimitáveis (Os), por Lopes.....	15000	206	Pastorinha, por Saldanha da Gama.....	15000	557	Se eu pedir você me dá? polka chula, por Arvellos.....	15000
633	Instituto Literario, por Ed. Airosa.....	15000	67	Pavilhão Brasileiro, polka caracteristica, por Machado.....	15000	558	Se ha differença desmancha-se, por Clarimundo Silva.....	15000
617	interessante, por Cardoso de Menezes.....	15000	543	Peca só que você verá, polka-lundú, por Callado.....	15000	630	Sensitiva, polka de salão, por M. Reichert.....	15000
416	Irmã da Zizinha, por J. P. da Silveira.....	15000	414	Pedra por todos, por J. Carvalho Junior.....	15000	93	Se Sá Minza, opera de Carlos Gomes, por Alfredo Napoleão.....	15000
6	Isabel, por Callado.....	15000	917	Pelo buraco da fechadura! por I. Poppe.....	15000	448	Se tu quizeses, por Maneco Penna.....	15000
374	Isso que saia, polka burlesca, por I. F. de Souza.....	15000	588	Pense, polka de concert, por Silveira.....	15000	150	Sete de Novembro, por Callado.....	15000
526	Isto convida, polka-chula, por Zulmira Alves.....	15000	589	Pemunia, por Silveira.....	15000	288	Seu olhar, por Teixeira de Mello.....	15000
618	Issu! Que perigo! por Virgilio da Silveira.....	15000	692	Pemurriça, por A. Keller.....	15000	449	Sim, Avosinha, por Soares Barbosa.....	15000
375	Jolie Parfumeuse, de <i>Offenbach</i> , por V. Cernicchiaro.....	15000	169	Perichole, de <i>Offenbach</i> , por L. Gomes.....	15000	450	Sinhá, por Eug. Eras.....	15000
376	Jolie et Bonheur, polka brilhante, por Bodojra.....	15000	693	Perilla, polka militar, por Ferreira Torres.....	15000	170	Sinhá, por J. dos Reis.....	15000
377	Jour et la Nuit, por Arban.....	15000	385	Pereira, polka brilhante, por A. dos Santos.....	15000	9	Sinhásinha.....	15000
17	Julietta, por M. Sydoni.....	15000	995	Petit Duc, por Arban.....	15000	451	Socega Nhônô! por Porfirio O. Pinto.....	15000
161	Julavú, polka caracteristica, por Carlos Gomes.....	15000	500	Petit Duc, polka brilhante, por Silveira.....	15000	452	Só de massada, por A. C. Bahia.....	15000
118	Lamurias do capenga e do careca, polka-lundú, por Monteiro.....	15000	415	Petit Faust, de <i>Herz</i> , polka elegante, por J. Ponne.....	15000	209	Só gosto de quem me toca, polka-lundú, por Bellido.....	15000
58	Lanceiros polka (Os), por Scard.....	15000	599	Pette Mariee, por Arban.....	15000	144	Santos do Lopes, polka-lundú, por A. do Amaral.....	15000
229	Lasage! por Toitot.....	15000	991	Pette Mariee, por Silveira.....	15000	289	Sombra (A), polka de salão, por A. Carlos d'Andrade.....	15000
192	Laura, por H. A. de Mesquita.....	15000	417	Por-lante, por I. Carvalho Junior.....	15000	453	Sonha de um Vizir.....	15000
378	Laura, por Emilia Paschoal.....	15000	545	Philonia, por F. F. de Mello.....	15000	454	Só para moer, por Viriato da Silva.....	15000
222	Lá vai obra, por Flumense.....	15000	592	Picante, por Silveira.....	15000	455	Sorriso (O), por V. Cernicchiaro.....	15000
528	Lazaristas a trote, por V. A. Prouença.....	15000	212	Pizirato, por Strauss.....	15000	560	Sorrista, por Salles Sobrinho.....	15000
379	Lembrança, polka-lundú, por M. de Mello.....	15000	55	Podre de amor, por Machado.....	15000	561	Sou bonita? por F. Itaborahy.....	15000
280	Lembrança do dia 8 d'Agosto, por Pimenta Brasili.....	15000	157	Podre de amor, por Machado.....	15000	598	Stá tudo morto, por Silveira.....	15000
465	Lembrança da Cotia, por M. Vasconcellos.....	15000	2	Polka (A), por Fessy.....	15000	126	Souvenir du Tejo, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	15000
250	Leonor, por João Dias.....	15000	418	Polka dos Beijos, por A. C. Gomes.....	15000	147	Sultans-polka, por Ch. Albert.....	15000
381	Leonor, por Souza Freire.....	15000	119	Polka das Borboletas, por A. C. Gomes.....	15000	290	Sultana, por Francisca Gonzaga.....	15000
17	Lilina ou a Rainha dos Amores.....	15000	524	Polka das Moças, por O. R. A.....	15000	562	Surcouf, polka brilhante, por Meyronet.....	15000
149	Lillisa, polka de salão, por G. Arnard.....	15000	259	Polka des Marteaux, polka brilhante, por E. Fischer.....	15000	179	Surpresa, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	15000
236	Linda (intercalada na <i>Evra</i>), por Caneschi.....	15000	490	Polka dos Pardais, por A. C. Gomes.....	15000	456	Symphathia das moças, por Walerstein.....	15000
382	Linguagem do Coração, por Callado.....	15000	147	Polka do Sultão, por Ch. d'Albert.....	15000	214	Tagarella.....	15000
383	Magia, por J. E. Cunha.....	15000	546	Polka Russa, polka brilhante, por A. Roosenboom.....	15000	563	Talma, por J. J. Barata.....	15000
7	Mais bonita faceira (A), por Moura Pessoa.....	15000	547	Polva Technica, por F. Sanches.....	15000	437	Tarmeleta, polka enigmatica, por Germano Lopes.....	15000
384	Mangerona (Marjolaine), de <i>Leocq</i> , por M. Vasconcellos.....	15000	129	Pont des Soupirs, por H. A. de Mesquita.....	15000	458	Tem graça! por Porfirio O. Pinto.....	15000
30	Manoela, por E. Mége.....	15000	178	Por todos querida, <i>parodia à querida por todos</i> , por J. Pinna.....	15000	459	Tempo custa a passar (O), por Monteiro.....	15000
113	Maria Isabel Vieira, por F. Röhelt.....	15000	156	Portugal e Italia, por F. Guadagni.....	15000	8	Tentação, polka Brasileira, pelo Dr. Lucindo Filho.....	15000
32	Maria Luiza, polka brilhante, por Jules Ancker.....	15000	422	Positiva, polka brilhante, por Germano Lopes.....	15000	599	Tentação, polka de salão, por Silveira.....	15000
21	Maria Rosa.....	15000	423	Prazer d'Amor, por J. Maria.....	15000	224	Teu sorriso, por Francisca Gonzaga.....	15000
148	Maria, polka de salão, por D. Dorison.....	15000	548	Preciosa, por João Reis.....	15000	592	Teu sorriso, por F. F. de Mello.....	15000
619	Mariposa, polka militar, por Ferreira Torres.....	15000	424	Predicção das moças, por M. Campos.....	15000	100	Teus olhos, por Arth. Napoleão.....	15000
385	Mascotte, por Deransart.....	15000	593	Prés Saint Gervais (Les), por Silveira.....	15000	690	Tetia, por Silveira.....	15000
529	Medora, por Julio Reis.....	15000	632	Preendida, por M. Vasconcellos.....	15000	141	Therzinha.....	15000
287	Melancia, por Aliberti.....	15000	236	Preimpçosa, por Conde Loredan.....	15000	114	Tico-tico (Offerenda ao <i>Correio Paulistano</i>).....	15000
388	Melancolia, por Porfirio O. Pinto.....	15000	195	Primeiros amores de Bocage, polka brilhante, por Furtado Coelho.....	15000	568	Timbal d'Argent, de <i>Vasseur</i> , por L. Roques.....	15000
584	Melosa, polka-lundú, por Silveira.....	15000	549	Prinimhas da Marocas, polka carnavalesca, por Arvellos.....	15000	626	Tim-tim por tim-tim, polka dos 3 jacarés, por Nicolino Milano.....	15000
590	Mercurio (Revista), Seu soldado não me prenda, por Quirino Vieira.....	15000	258	Primo Razião, por J. de Queiroz.....	15000	565	Tita, por Abdon Milanez.....	15000
531	Mercurio (Revista), P'tit sentier, Rondó-polka, por Quirino Vieira.....	15000	594	Prinzeza dos Cajeneiros, opera de <i>Noronha</i> , por Silveira.....	15000	564	Toujours galante, polka brilhante, por Fahrbach.....	15000
532	Mestre de Forjas, por Heinsdorff.....	15000	425	Prinzeza Flor de Maio, polka brilhante, por Abdon Milanez.....	15000	201	Tout à la Jolie, polka brilhante, por Fahrbach.....	15000
123	Meus cuidados e unica esperança, por H. J. A. O.....	15000	426	Prinzeza Flor de Maio ou a Rosa de mil folhas, por M. Ravasa.....	15000	517	Toutingra do Templo (Fauvette du Temple), por Arban.....	15000
116	Men nome, por C. de Menezes.....	15000	124	Principe Alfredo, por E. Barry.....	15000	7	Tracucha.....	15000
193	Mexidinha, por C. Gomes.....	15000	550	Principe Topazio, (<i>Bettelstudant</i>), por Quirino Vieira.....	15000	151	Travessa, por Costa Ferreira.....	15000
389	Mexidinha, polka-lundú, por Ferreira Torres.....	15000	551	Processo do Cancon, <i>parodia de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	15000	460	Travessuras do Vasques, por Frederico Mallo.....	15000
390	Miau! Miau! polka dos gatos, por Maritus.....	15000	595	Promenade a Botafogo (<i>Aux bords</i>).....	15000	566	Tres com gomma, por Gandres.....	15000
391	Milho da Padeira (<i>Boulangier à des cœus</i>), por M. Vasconcellos.....	15000	427	Provocante, por Silveira.....	15000	82	Trinta e um, por Monteiro.....	15000
585	Mil o tocentos e oitenta, por Silveira.....	15000	624	Pum! (Revista), polka do Pelissimo, por Nicolino Milano.....	15000	42	Trompettes du Regiment, polka militar, por Ascher.....	15000
590	Militar (A), polka militar, por Aurelio Cavalcante.....	15000	639	Quebradilha, por Gregorio de Rezende.....	15000	461	Trunfo às avessas, por H. A. de Mesquita.....	15000
228	Mimi, por P. N. de Brito.....	15000	428	Quebradilha, polka-lundú por L. Horta.....	15000	120	Tu bem sabes, por Villarino.....	15000
208	Mimosa, polka-lundú, por M. Vasconcellos.....	15000	428	Quebra-quebra, minha gente, polka-cateret, por H. A. de Mesquita.....	15000	462	Ultimas proesas de Rocambole.....	15000
72	Mimosa, polka-lundú, por Monteiro.....	15000	244	Quebra tudo, por A. F. Tavares.....	15000	272	Uma flor levando flores, por A. V. Rebello.....	15000
191	Mimosa, por A. Rosario.....	15000	430	Que é da chave? polka-lundú, por Soares Barbosa.....	15000	567	Uma tarde na roça, por Alves Sobrinho.....	15000
533	Minha sogra foi à missa, polka original, por A. Freza.....	15000	216	Que é do dinheiro que te dei para guardar (<i>A Crise</i>), por Poppe.....	15000	568	Un concours de musique, de <i>Vasseur</i> , por L. Roques.....	15000
158	Miranda, polka-brilhante, por Gloria.....	15000	115	Quêda de Humavát, polka militar, por Versaniy.....	15000	601	Une nuit au Chateau, opera de <i>Mesquita</i> , polka de salão, por Silveira.....	15000
281	Miudinha, por Rodrigues d'Oliveira.....	15000	134	Quêda de Urugayana, polka militar, por Monteiro.....	15000	16	União commercial, por Callado.....	15000
620	Modesta, por J. A. Mai.....	15000	274	Queixas d'amor, por M. Vasconcellos.....	15000	123	Unica esperança e meus cuidados, por H. J. A. O.....	15000
173	Mogyana, polka elegante, por H. M. Conceição.....	15000	436	Queixosa, por Cardoso de Menezes.....	15000	271	Un soir de Carnaval, por A. Baguet.....	15000
534	Moleiro d'Alcátá, opera de <i>Clévis</i> , por M. Vasconcellos.....	15000	73	Queixumes de Sinhá, por A. do Amaral.....	15000	104	Vaidosa, polka caracteristica, por Martins Pinheiro.....	25000
19	Montani, por mais a porta, polka-lundú, por A. da Silveira.....	15000	71	Que massada! por Luiz de Castro.....	15000	36	Vaillance, polka militar, por Ascher.....	15000
392	Montenegro, por A. Cunha.....	15000	552	Quem desmancha a differença? por Frederico Mallo.....	15000	208	Vanda, polka brilhante, por Pagano.....	25000
393	Morenas do Brazil, polka-lundú, por Soares Barbosa.....	15000	431	Quem é!! polka extravagante, por Poppe.....	15000	211	Vapor Julio Diniz, polka brilhante, por Ferreira Chaves.....	15000
28	Moreninha, por Monteiro.....	15000	533	Quem fallou não foi eu, por J. Barata.....	15000	569	Velhinha, por Antonio José dos Santos.....	15000
394	Moro longe, por Monteiro.....	15000	432	Quem me deu verde, por A. Reinhart.....	15000	40	Venus, polka, Pranto matutino, valsa.....	15000
395	Mude-se para perto, por E. Madeira.....	15000	433	Quer que diga? por Arth. Camillo.....	15000	570	Ventrola, por J. J. Barata.....	15000
396	Muito Chic, por A. V. Pereira.....	15000	434	Quer saber? por Palmira de Souza.....	15000	571	Verdadeira esfolhada, por Ostermold.....	15000
397	Murchon a l'êr da gente, polka-lundú, por Monteiro.....	15000	435	Querida das moças, por Monteiro.....	15000	56	Vesper-polka, por J. L. Pinna.....	15000
398	Mysterio, por India do Brazil.....	15000	187	Querida por todos, por Callado.....	15000	627	Vicentina, por P. L. da Cunha.....	15000
11	Namorados (Os), por Herzog.....	15000	287	Quero mas não posso.....	15000	241	Victoria, por P. N. de Brito.....	15000
399	Não bula!.....	15000	37	Quindins das Brasileiras, polka-lundú, por Monteiro.....	15000	142	Victoria, polka militar, por H. A. de Mesquita.....	15000
293	Não insista rapariga! por Francisca Gonzaga.....	15000	177	Rainha dos amores (<i>Lilina</i>).....	15000	68	Victoria de Paysandú, dobrado-polka, por Machado.....	15000
400	Não me amole, por Macedo Junior.....	15000	625	Rapaz de saias (<i>28 jours de Clairette</i>), polka militar, por Deransart.....	15000	131	Vilota.....	15000
401	Não me mires que me matas, polka hespanhola.....	15000	427	Realidade, por Rodrigues d'Oliveira.....	15000	128	Virginia, por H. A. de Mesquita.....	15000
247	Não me toque n'isto I poi Eug. Cunha.....	15000	469	Reciosia, por A. Meyer.....	15000	235	Virginia (intercalada no <i>Salvator Rosa</i>), por Caneschi.....	15000
535	Não provoque quem está quieto, polka-lundú, por P. Cunha.....	15000	98	Recordações de Petropolis, por Arth. Napoleão.....	15000	572	Virginia, por Frederico Mallo.....	15000
282	Não se abre mais a porta, polka-lundú, por A. da Silveira.....	15000	438	Regina, por Porfirio O. Pinto.....	15000	573	Viva a liberdade (Lei 13 de Maio), por J. A. Pinto.....	15000
97	Não sei (transcrição), por Miguel Angelo.....	15000	439	Regina, por F. S.....	15000	63	Viva o Brazil (polka do caminho de ferro).....	15000
402	Não sei da chave, por J. P. da Silveira.....	15000	596	Reine Indigo, por Silveira.....	15000	54	Viva Garibaldi, por tres Italianos.....	15000
536	Não se queixe se lhe pegu, por Isaías d'Assis.....	15000	227	Religiosa (A), por P. N. Brito.....	15000	463	Viva S. João, por A. Chiról.....	15000
62	Navarro, polka, por J. Horta.....	15000	440	Remedio para curar o paludismo, por Fluminense.....	15000	153	Viva Urugayana ou a <i>Rendição dos Paraguayos</i> , por V. Gusman.....	15000
537	Nhanhan, por Abdon Milanez.....	15000	597	Reporter, polka brilhante, por Silveira.....	15000	70	Vou ao baile, por C. S.....	15000
404	Nhasinha, por Alexio dos Santos.....	15000	81	Resurreição de Rocambole, por Arvellos.....	15000	574	Vou dar banho em minha sogra, por Francisca Gonzaga.....	15000
229	Nhônô, polka-lundú, por Arvellos.....	15000	41	Retirantes por Lima Coutinho.....	15000	253	Vou perdendo o equilibrio, por Eug. Cunha.....	15000</