

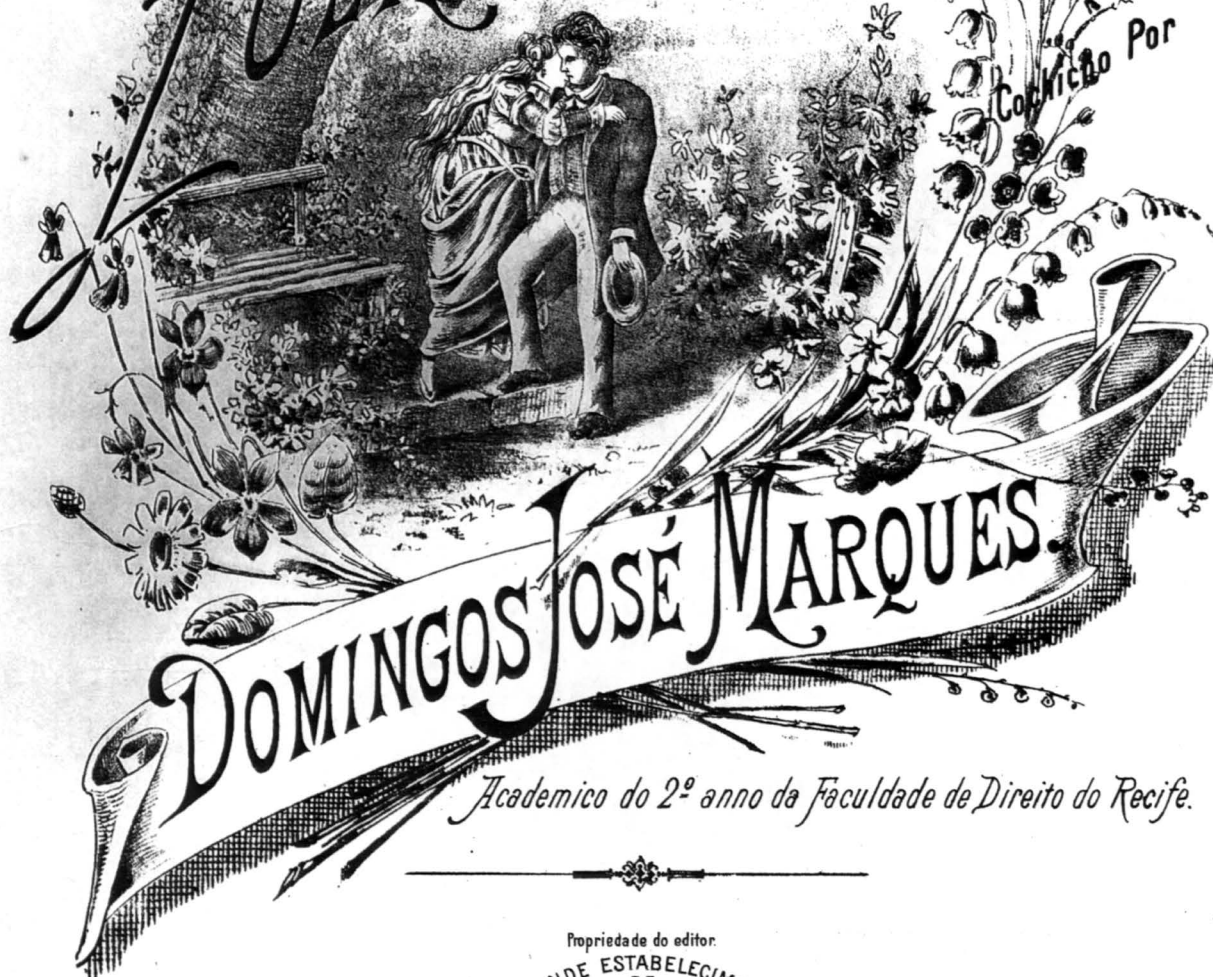
Bochidos pelo Academicos
5ª edição.

*a Mozart Arango
oferece cordialmente
Carlos Pontes de Rego*

Offerecida e dedicada ao seu
primo e amigo o Doutor
JOAQUIM HOMEM DE SIQUEIRA CAVALCANTI.

S.P. 1953

FOLHA PARA PIANO



Academico do 2º anno da Faculdade de Direito do Recife.

Propriedade do editor.

GRANDE ESTABELECIMENTO
DE

Pianos e Musicas

PRÉALLE & COMP.

(Successores de Victor Préalle).

59. Rua do Barão da Victoria 59.

(Antiga Rua Nova)

PERNAMBUCO.

Esta Polka.

Poesia inspirada pela polka „Cochicho,” e offerecida ao seu Auctor, pelo seu colléga, o academico da Faculdade de Direito do Recife

M. Claudino de Mello e Silva.



Esta Polka e' linguagem' de rózas,
Que se falla nas noutes de amôr:
_Um suspiro de virgem que sonha,
Que se abraça e que treme ao pudôr.

São palavras de Nymphas, que ralhão
De ciumes no Olympico ceu:
São perfumes de bocca mimósa,
Que se morde n'um sonho judeu:

Esta Polka é de um beijo de Venus,
Os vapôres de essencias cheirósas:
Das calhandras, que paixão cantando,
As estrophes de amores gostósas:

Esta Polka é donzella ardilôsa,
A tardinha pulando na praia:
Casta noiva que tira a capélla,
E n'um leito de flôres desmaia:

São soluços de prantos de estrêllas,
Carregados por brisas cheirósas:
Branços raios de lua que fôge,
Dando beijos nas virgens formósas:

Esta Polka é brinquêdo de Nymphas,
A dançar no tapiz d'um vergêl:
São endeixas cantada a tardinha
Pela noiva na lua de mel:

_Um idyllo de sonhos divinos,
De mancêbos ardentes de fé:
Uma crensa, uma ideia, um suspiro
Que se adova e s'escuta de pé:

São mil bagas de luz desprendidas,
_Chuva de ouro que vem d'amplidão:
_Rouxinões chilreando nas mattas
_Sabiás acordando a solidão.

São pedaços de estrellas partidas
Resvalando nos rutilos véus,
São suspiros de virgens cansadas
Que se deitão sorrindo p'ra os céus:

São olhares travêssos e vivos
Da morena, que falla baixinho,
São carinhos de espôsa mimósa
Abraçando o primeiro filhinho:

_Um capricho uma joia de gosto
Aureo mytho de amorês ardentes:
Uma estatua de um bello que foi-se:
Uma estrêlla de raios cadentes:

São de auróras chuvósas e plumbeas,
De canarivs, furtivos gorgeios:
São tremôres de flócos de neve
Sacudindo perfumes dos seios:

São faiscas de muvens electricas,
Doudejantes, lambendo o espaço:
_Bracelêtes de ricos brilhantes
Apertando os contôrnos de um braço:

São mil beijos gostósos, travêssos,
Da menina que diz nos amar:
Sons de fada mimósa cantando
Alta noute no rio ao luar:

Esta Polka é a dôce ambrosia
De suspiros, de gósos contentes.
_Uma virgem formada de amôres
Idéal dos poétas frementes.

E'o surdo barulho das aguas
Em que banha-se a moça bonita,
E que se ouve por traz do banheiro,
Onde beija-se o robe de chita:

São sorrisos de auroras douradas
Em diaphanos e rutilos véus:
Marselhêzas de amôres cantadas
Pelos anjos voando p'ra os ceus:

Afinal são cochichos das flôres,
Das auroras, dos astros, dos ceus!
Edas moças bonitas e pallidas
Nos ouvidos eternos de Deos!!

Cochicho pelo Academico.

Introduccão.

Domingos José Marques.



Polka.

8



8



8





The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a repeat sign. The treble staff features a series of eighth-note runs. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

The second system continues the piece. It includes a measure rest in the treble staff and a piano (*p*) dynamic marking in the bass staff. A first ending bracket with an 8-measure count is shown above the treble staff.

The third system features a first ending bracket with an 8-measure count above the treble staff. The treble staff contains eighth-note runs, while the bass staff continues with harmonic accompaniment.

The fourth system continues with a first ending bracket with an 8-measure count above the treble staff. The treble staff has eighth-note runs, and the bass staff provides accompaniment.

The fifth system concludes the piece. It includes a first ending bracket with an 8-measure count above the treble staff. The system ends with a double bar line and the word "Fine." written in the right margin.

Ultimas Publicações

Préalles & C^o, Pernambuco.

N^o 59. R. do Barão da Victoria N^o 59. (antiga rua Nova.)

Pianos e musicas.

Cochicho	Polka	D. J. Marques.	Segredos d'alma	Valsa	C. da Gama.
Impossivel	Valsa	D. J. Marques.	Scismando	Polka	M. Domingues.
Sempre Ella	Valsa	L. Bello.	Potpourri Carnavalesco	Potpourri	Candido F ^o .
Myosotis	Schottisch	L. de Souza.	Mes songes	Polka	M. Domingues.
Voemos	Valsa	D. J. Marques.	Bellezas do Recife	Polka	M. Domingues.
Apulcho de Castro	Dobrado	Murmurio	Valsa	D. J. Marques.
Violamama	Valsa	Risos de amor	Polka	C. da Gama.
Tamburin	Polka	E. Waldteufel.	Brasileira	Polka	M. Domingues.
Demonio da meia noute	Valsa	F. L. Colás.	Sensivel	Polka	C. da Gama.
Porque Não?	Valsa	Thiago da F ^a .	Zeny	Polka	M. Domingues.
Maz a sorte não o quiz	Valsa	A. da Gama.	Les Nymphes	Impromptu-Valsa	G. Bachmann.
Zazá	Polka	M. Domingues.	Volante	Valsa	M. Domingues.
Adelina	Reverie	C. Lyra.	Airosa	Valsa	D. J. Marques.
Quero e não posso	Valsa	D. J. Marques.	Doux Souvenirs	Polka	M. Domingues.
Ja não é commigo	Valsa	A. C. de Barcellos.	Meiguice	Valsa	M. Domingues.
Vinte e cinco de Março	Dobrado	Candido F ^o .	Pereira Lima	Dobrado	Candido F ^o .
Fechou-se o tempo	Polka	Eurico de Britto.	Bem podera ser minha	Valsa	D. J. Marques.
Vamos dançar?	Polka	M. Domingues.	Jsto Sim	Polka	C. da Gama.
A Pandega	Polka	C. Lyra.	Não Creio!	Valsa	C. da Gama.
Stella	Polka	C. da Gama.	Pik-nik	Valsa	D. J. Marques.
Calouros	Polka	M. Domingues.	Ha novidade na casa!	Polka	Luiz de Britto.
Demonio da meia noute	Quadrilha	F. L. Colás.	Olha o urso!	Polka	M. Domingues.
Flores da Capunga	Valsa	C. Lyra.	Mysteriosa	Polka	M. Domingues.
Eu te amo	Valsa	D. J. Marques.	Mimo do Céu	Valsa	M. Domingues.
Quem me falla	Polka	D. J. Marques.	Ambrosina	Valsa	M. Cléto.
Marcina	Valsa	D. J. Marques.	Yayá	Valsa	D. J. Marques.
Nasinha	Schottisch	D. J. Marques.	Picapáo	Fango	P. Milanez.
Tais-toi mon cœur!	Valsa	Claudio da Gama.	Divinal	Grande Valsa	M. Domingues.
A Moreninha	Polka	Claudio da Gama.	José Marianno	Dobrado	G. Lentini.
Graciosa	Gavotta	Euclides Fonseca.	Maria Luiza	Valsa	M ^o Cléto.
Vacillante	Gavotta	Misael Domingues.	Grande Marcha off. ao Derby Club	Marcha	M. Domingues.
Tempestade	Valsa	Misael Domingues.	Veneza Brasileira	Barcarolla	M. Domingues.
Minha Esperança	Valsa	Ernesto A. Dias.	Tu me amas	Valsa	Ant ^o Barcellos.
Hyppodromo do C. Gr ^e	Galope	Claudio da Gama.	Recuerdo	Valsa	Alfr. Gama.
Pois Não	Polka	Elias Pompilis.	Derby Club	Galope	Claudio Leal.
Alayde	Polka	Misael Domingues.	Viva a Republica	Valsa	Misael Domingues.
Gratidão	Valsa	Claudio Leal.	Naná	Polka	A. C. de Barcellos.
Serás minha	Polka	Alfr. Gama.	Seductora	Valsa	A. C. de Barcellos.
De quinze em quinze dias	Quadrilha	M ^e L. Ferr ^a . Pinto.	Os Olhos d'ella	Valsa	Alfr. Gama.