

DANSAS

PARA PIANO A 2 MÃOS

PIANOS D'OCCASIO
VENDAM-SE E
ALUGAM-SE
PREÇOS MODICOS

PIANOS NOVOS
VENDAM-SE E
ALUGAM-SE E
VENDAS GARANTIDAS

MAZURKAS, GALOPES, REDOWAS, ETC.

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like '1 Ais d'Alma', '2 Alboni', '3 Amores de Psyche', '4 Anfitrião', '5 Antonia', '6 Argentina', '7 Argia', '8 Aurea', '9 Balancelle', '10 Ballerina', etc.

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like '69 Mogiano Galope', '70 Mon Espoir', '71 Mulher ou Anjo', '72 Musidora', '73 Nair', '74 Não me deixes', etc.

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like '6 Barba de Bronze', '7 Bejoca', '8 Bella Iria', '9 Beijos d'Amor', '10 Blandina', '11 Boasinha', etc.

SCHOTTISCHS E PAS DE QUATRE

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like '1 Adeus', '2 Altivo', '3 Angelica', '4 Arrufos', '5 Aurora Fluminense', etc.

GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

Unico deposito dos celebres pianos de BECHSTEIN

ARTHUR NAPOLEÃO & C.^{IA}

RIO DE JANEIRO—RUA DO OUVIDOR 89

Preço I.000

ELEGANTE

PAS DE QUATRE

VICENTE MARSICANO

PIANO

mf

f

First system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in a key with one flat (B-flat). The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A first ending bracket labeled 'I.' spans the final two measures, which end with a double bar line and repeat dots.

Second system of musical notation. It begins with a second ending bracket labeled '2.' over the first two measures. The music continues with a melodic line in the upper staff and accompaniment in the lower staff. A dynamic marking of *p* (piano) is present. A fermata is placed over a note in the upper staff. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Third system of musical notation. The upper staff contains a complex melodic passage with many beamed notes. The lower staff has a steady accompaniment. A dynamic marking of *p* is shown. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Fourth system of musical notation. The upper staff features a melodic line with a fermata. The lower staff has a rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Fifth system of musical notation. The upper staff has a melodic line with a fermata. The lower staff has a rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *f* is present, followed by the instruction *D.C. al Fine*. The system ends with a double bar line and repeat dots.

SERÕES MUSICAES

Collecção de Fantasias, Nocturnos, Melodias, etc. para piano

Albert E.....	Trovatore (Miserère).....	Transcription.....	2\$000	Gonzaga (F. ^{ca})....	À memoria do general Osorio	Marcha funebre...	1\$500
Alberti H.....	Boccace.....	M. de Toneliers.....	1\$500	Goria.....	Rossignol et les Roses.....	Transcription.....	1\$500
Andrade.....	Trunfo às avessas, de <i>Mesquita</i> .	Pot-pourri.....	3\$000	Goria.....	Barcarolle.....	Étude de salon...	2\$500
Arnaud A.....	Chant du Menétrier.....	1. ^{re} Ballade.....	2\$000	Goria.....	Revèrie.....	Fant. brillante...	1\$500
Arnaud A.....	Sourires et pleurs d'Alice.....	Revèrie.....	2\$500	Goria.....	Mina.....	Mélie.....	1\$500
Bachmann.....	Chanson du bon vieux temps.....	2\$500	Guadagni.....	Traviata.....	Fant. brillante.....	2\$500
Badarzewska.....	Prière d'une Vierge.....	1\$000	Gutmann.....	Tourbillon.....	Galop brillante...	2\$000
Badarzewska.....	Prière Exaucée (réponse à la prière d'une vierge).....	2\$000	Guzman.....	À memoria de Matheus de Andrade.....	Elegia.....	1\$500
Barbot P.....	Fleur des Alpes (Tyrolienne de <i>Hösel</i>).....	Transcription.....	2\$000	Guzman.....	Ais d'Alma.....	Mazurka.....	1\$500
Battmann.....	Où va-tu, petit-oiseau?.....	Fantaise-valse.....	2\$000	Guzman.....	Mefistofeles.....	Fant. brillante...	2\$500
Becucci.....	Guarany.....	2. ^o Divertimento.....	1\$000	Heckmann.....	Douleurs d'une annexe.....	Revèrie.....	1\$500
Becucci.....	Non più lagrime.....	Maz. Elegante.....	1\$500	Hess Ch.....	Où vas-tu, petit-oiseau?.....	Revèrie.....	1\$500
Brisson T.....	Trovatore.....	Reminiscences.....	2\$500	Hess Ch.....	Les quatre âges du cœur.....	Transcription.....	1\$500
Brocca D.....	Amélie.....	Mélie.....	1\$500	Horta G.....	Uma Lagrima.....	Pensam. fugitivo.....	1\$500
Brocca D.....	Les Uhlans.....	Galop Brillante.....	2\$000	Horta G.....	Olhos Chorosos, rom. de <i>Kaphael</i>	Transcrição.....	2\$000
Burty M.....	Sous les grands arbres.....	Nocturne.....	2\$000	Jaell A.....	Carillon (Repique de sinos).....	Morc. caractérist.....	2\$000
Bussmeyer H.....	Gratitude.....	Nocturne.....	1\$500	Jaell A.....	Africaine (Chœur des Évêques).....	Paraphrase.....	2\$000
Bussmeyer H.....	Hymno Nacional Brasileiro.....	Fantasia.....	3\$000	Jungmann.....	Nostalgia (Mal du Pays).....	Mélie.....	1\$500
Bussmeyer H.....	Noite do Castello (opera de <i>C. Gomes</i>).....	Fantasia.....	2\$500	Kalkbrenner.....	Soupirs de la Harpe Eolienne	Nocturne.....	1\$500
Canongia.....	Sentido pranto.....	Marcha funebre.....	1\$500	Krug D.....	Tannhäuser.....	Transcrição facil	1\$500
Canonica.....	Dolores, opera de <i>Mintzocchi</i> .	Fantasia brilhante	3\$000	Kruger W.....	Traviata.....	Transcription.....	2\$500
Canonica.....	Ruy Bias.....	Fantasia brilhante	3\$000	Kruger W.....	Trovatore (Miserère).....	Trans. facil.....	1\$500
Carvalho R. F.....	L'Éclair.....	Galop de concert.....	2\$500	Kruger W.....	Forza del Destino.....	Trans. brillante...	3\$000
Carvalho R. F.....	A Solidão.....	Valsa brilhante.....	2\$500	Kruger W.....	Polka de bravura.....	Polka.....	2\$500
Carvalho R. F.....	A Borboleta.....	Gal. de concerto.....	3\$000	Kruger W.....	Carnaval de Naples.....	Caprice de concert	3\$000
Carvalho R. F.....	A Paulista.....	Polka de salão.....	2\$500	Lambert L.....	Plaisir des Champs.....	Morc. de genre.....	2\$000
Carvalho R. F.....	É isto que a moça gosta.....	Polka de salão.....	2\$000	Lambert L.....	Vagabundo, opera de <i>Mesquita</i>	Fant. de concerto	3\$000
Celega N.....	Guarany.....	Transcription.....	2\$500	Lambert L.....	Voix célestes.....	Revèrie.....	2\$500
Celestino A.....	Pingos de Crystal.....	Maz. de salão.....	2\$000	Lecarpentier.....	Ernani.....	Fantasia.....	2\$000
Celestino A.....	Una Vendetta, opera de <i>Agostini</i>	Fantasia brilhante	2\$500	Lecarpentier.....	Lombardi.....	Fantasia.....	2\$000
Cesari P.....	Donna Juanita.....	Fantasia brilhante	2\$500	Levy L.....	Schiavo, opera de <i>C. Gomes</i>	Fantasia de salão	2\$500
Coelho (Furtado).....	Regrets d'amour.....	Revèrie.....	2\$000	Levy L.....	Gavotte, de <i>Lee</i>	Transcription.....	1\$500
Coelho (Furtado).....	Dalila (canto de Boabdil).....	Valsa.....	1\$500	Levy L.....	Marion Delorme, de <i>Ponchielli</i>	Transcription.....	1\$500
Coelho (Furtado).....	Anjo da meia-noite.....	Grande valsa.....	2\$000	Lucindo (Filho).....	Dança dos Anjos.....	Polka de concerto	2\$500
Coelho (Furtado).....	Lucinda.....	Marcha funebre.....	1\$500	Lucindo (Filho).....	Non m'amava, de <i>Guerica</i>	Transcrição.....	2\$500
Cordovil.....	Lagrmas sobre a campa de <i>José Bonifacio</i>	Habanera.....	2\$500	Lucchini.....	Sonhos de Ouro.....	Capr. caract. 2. ^o	2\$500
Costa B.....	El Alabardero.....	Dobrado.....	1\$000	Lucchini.....	Oração à Virgem.....	Mélie.....	1\$000
Costa D.....	Pecadora.....	Habanera.....	2\$500	Lysberg.....	Napolitana.....	Étude de Legereté	2\$000
Costa D.....	Nubes que pasan.....	Capricho-valsas.....	4\$000	Marquez.....	El Anillo de Hierro.....	Preludio do 3. ^o acto	1\$500
Costa D.....	Ondas del Rhin.....	Scherzo mazurka.....	3\$000	Matta F. J.....	Marcha Funebre.....	Nocturne.....	1\$000
Cramer.....	Batalha d'Almoster.....	2\$000	Mattei.....	Souvenir d'Italie.....	Nocturne.....	2\$500
Croizez.....	Chanson de Fortunio.....	Morc. de salon.....	2\$000	Mattei.....	Tramonto del sole (Chant de l'Exilé).....	Pensiero.....	2\$000
Croizez.....	Cloches du Couvre Feu (Harmonie du soir).....	1\$500	Mendonça.....	Tristes adeuses de uma mãe e seus filhos).....	Marcha funebre.....	1\$500
Croizez.....	Prière pendant l'orage.....	Morc. de genre.....	2\$000	Messemackers.....	Puritani (para a mão esquerda)	Quatuor.....	1\$500
Cunio.....	Marco Visconti.....	1. ^a Fantasia.....	2\$000	Meyer L.....	Marche Triomphale d'Isly.....	Quatuor.....	2\$500
Cunio.....	Marco Visconti.....	2. ^a Fantasia.....	2\$000	Micheuz.....	Valerie.....	Fant. mazurka.....	2\$000
Daddi.....	Lagrmas e Saudades.....	Elegia.....	2\$000	Millöcker.....	Infanteria Cavalleria.....	Marcha.....	1\$500
Delieux.....	Carnaval Espanhol.....	Caprice de concert.....	2\$500	Millöcker.....	Pour la Patrie (Der Bettelstudent).....	Marcha.....	2\$000
Diversos.....	Choviso de Prata.....	Tremolo, estudo.....	1\$500	Moniot.....	Cloches de Corneville.....	Fantasia.....	2\$500
Diversos.....	Caixinha de Musica.....	Capricho.....	1\$500	Palmer.....	Doux Souvenir.....	Rom. sans paroles	1\$500
Döhler.....	Nocturne em ré bemol.....	1\$500	Pereira L.....	D. Carlos.....	Marcha.....	2\$500
Dreyschock.....	Nocturne, op. 16.....	1\$500	Pfeiffer.....	Trovatore (Miserère).....	Transcription.....	2\$500
Duvernoy.....	Lucia de Lammermoor.....	Fantasia.....	2\$500	Pfeiffer.....	Noëmi.....	Maz elegante.....	1\$500
Duvernoy.....	Puritani.....	Fantasia.....	2\$500	Prudent.....	Ronde de Nuit.....	Étude.....	2\$500
Duvernoy.....	Prière des Anges.....	Nocturne.....	1\$500	Queiroz (Jeronymo)	Variacões sobre a polka <i>Iman</i>	2\$500
Fachinetti.....	Tomada de Paysandú e Montevideo.....	Fantasia militar.....	2\$500	Quidant.....	Souvenir de petit enfant.....	1\$500
Favarger.....	Adieu.....	Nocturne.....	1\$500	Ravaza.....	Batalha de Maron.....	2\$500
Favarger.....	Belle Hélène.....	Fantasia.....	2\$500	Reis (L. do Lago).....	Confessores da Fé.....	Marcha triumphal	1\$000
Fleming.....	Fról da Cascata.....	Fantasia original.....	2\$500	Reis (Julio).....	Improviso.....	1\$500
Franco J. C.....	D. Isabel.....	Marcha.....	2\$000	Reis (Julio).....	Sérénade d'Arlequin.....	2\$000
Funke.....	Écoutez-moi.....	Rom. sans paroles.....	1\$000	Richards.....	Florence.....	Nocturne.....	2\$000
Gallos (M. ^{me}).....	Chant du Berger.....	Nocturne.....	1\$500	Richards.....	Alexandra.....	Nocturno.....	1\$500
Gallos (M. ^{me}).....	Le Lac de Côme.....	Nocturne.....	1\$500	Ritter.....	Marche-Nocturne.....	2\$000
Gallos (M. ^{me}).....	Roga a tua mãe.....	Nocturno.....	1\$500	Ritter.....	Chant du Braconnier.....	2\$500
Ganz W.....	Ballerina.....	Maz. elegante.....	2\$000	Rozwadowska.....	Aubade.....	2\$000
Geslin S.....	Au lever de la lune.....	Fantasia original.....	2\$000	Rozwadowska.....	Tagarellice amorosa.....	Rom.sem palavras	2\$000
Geslin S.....	Il Pirata.....	Variac. elegantes.....	2\$000	Rozwadowska.....	Vou a Philadelphia.....	Capricho polka...	2\$000
Giraudon.....	Caprice-valse de concert.....	2\$500	Schutel.....	Un Ballo in Maschera.....	Fantasia.....	2\$500
Giraudon.....	Steeple-chaise.....	Étude de genre.....	2\$000	Sieg C.....	Mirane.....	Bluette.....	1\$500
Giraudon.....	Sicilienne.....	Morc. de salon.....	2\$500	Soller.....	O Passarinho.....	Fantasia elegante	2\$000
Giraudon.....	Maria e Rizzio, de <i>Campana</i>	Transcription.....	2\$500	Spindler.....	Mandolinata.....	Transcription.....	2\$500
Godefroid.....	Aida.....	Fant. melódique.....	3\$000	Taubert G.....	La Campanella.....	Étude concertante	2\$000
Godefroid.....	Charité.....	Choral.....	2\$000	Thalberg S.....	Adeus (O).....	Cadencia.....	2\$000
Godefroid.....	Soupirs (Les).....	Cantabile.....	2\$500	Thalberg S.....	Graciosa.....	Rom.sem palavras	1\$500
				Vilbac.....	Coquelicot, de <i>Varney</i>	Fantasia de salão	2\$500
				Vincent.....	Africaine.....	Fant.transcription	2\$500

ARTHUR NAPOLEÃO & C^{IA} — Rio de Janeiro

89 RUA DO OUVIDOR 89