

Time time por time time

CASA do CHORO

P 8222



# SOIRÉES BRAZILEIROS

Uma collecção

de Valsas, Polkas, Quadrilhas, etc.



- 3143 Ora veja você !..... Polka..... por A. J. DOS SANTOS..
- 3155 La Neige..... Valsa..... » O. METRA.....
- 3172 O Diabo na terra..... Quadrilha..... » M. CARDOZO.....
- 3193 Rozinha..... Polka..... » AB. MILANEZ.....
- 3209 Só quero ver..... Habanera..... » J. J. BARATA.....
- 3216 Charitas..... Valsa..... » AB. MILANEZ.....
- 3223 Estudantina..... Valsa..... » WALDTEUFEL.....
- 3226 Vesper..... Quadrilha..... » F. MALLIO.....
- 3235 D. Sebastiana (Ai! Juca) Tango..... » AB. MILANEZ.....
- 3238 Bellegrandi..... Polka..... » J. J. BARATA.....
- 3244 Jesus! que perigo..... Polka..... » V. DA SILVEIRA.....
- 3246 O Mysterio..... Valsa..... » E. DO COUTO.....
- 3247 Bouquet de Violetas..... Valsa..... » AB. MILANEZ.....
- 3254 Ondas del Danubio..... Valsa..... » IVANOVICI.....
- 3255 Cosmopolita..... Polka..... » AB. MILANEZ.....
- 3256 La Gitana..... Valsa..... » BUCALOSSI.....
- 3257 Opála..... Valsa..... » INDIA DO BRAZIL.....
- 3265 Les Sirenes..... Valsa..... » WALDTEUFEL.....
- 3261 Corinue..... Valsa..... » KINSMAN BENJAMIN.....
- 3269 Gato Preto..... Quadrilha..... » A. DOS SANTOS.....

GRANDE ESTABELECIMENTO  
1931  
PIANOS E MUSICAS  
ARTHUR NAPOLEÃO & CA.

89 RUA DO OUVIDOR 89  
RIO DE JANEIRO

# TIM-TIM POR TIM-TIM

## POLKA DOS TREZ JACARÉS!

por N.M.

*So-mos trez*

*ja-ca-rés! somos trez ja-ca-rés E na es-pa-nha não puzemos nós os pés Pois para vi-a-jar preciso è gas-tar E não tendo*

*nós coupés Não queremos can-sar os pés.*

First system of musical notation, piano (p) and forte (f) dynamics.

Second system of musical notation.

Third system of musical notation, piano (pp) dynamic.

Fourth system of musical notation, including the instruction "só para acabar" and dynamics ff and sf.

Fifth system of musical notation.

Sixth system of musical notation, including first and second endings (1. and 2.).



Vendem-se, alugam-se e Trocam-se Pianos NA CASA

**ARTHUR NAPOLEÃO**  
Rua do Ouvidor 89

REPERTÓRIO

DE **Musica para Salão**

EXTRAHIDO DO

CATALOGO DA CASA EDITORA

**ARTHUR NAPOLEÃO & CIA**

89, RUA DO OUVIDOR, 89 - RIO DE JANEIRO



**PIANO A DUAS MÃOS**

Acton..... L'Adieu..... Nocturne..... 18500	Fumagalli... Guarany..... Fantasia brilhante... 28500	Leybach..... Aida..... Fantasia brilhante... 28000
..... Musica Proibita..... Transcripção..... 18500	..... "..... Pralúdio..... 28000	..... Mandolista..... "..... 18500
Alasio..... Gioconda..... Fantasia..... 38000	..... "..... Reminiscencias..... 28000	..... Carmen..... "..... 28000
Aratojo J. G. Sonho d'Elisa..... Nocturno..... 28000	..... Huguenots..... Fantasia brilhante... 28500	..... Ione..... "..... 28000
..... Carmosina..... Preludio..... 18500	..... Martha..... "..... 28500	..... La Juive (Ehres)..... "..... 28000
Ancker..... Salvator Rosa..... Fantasia de salão... 28500	..... Otello (de Verdi)..... "..... 28500	..... Pagliacci..... "..... 28500
Bachmann... Chanson Yalaque..... 18500	..... Roi de Lahore..... "..... 28500	..... Ruy Blas..... "..... 28500
..... Les Nymphes..... Impromptu-Valse... 18500	..... Salvator Rosa..... "..... 28500	Liszt..... 2 <sup>me</sup> Bhapsodie (Ed. de Bendel)..... 38000
..... Chanson du bon vieux temps..... 28000	..... Schiavo, Romance do Tenor... Transcripção..... 18500	Martucci... Improviso..... 18500
..... De fleur en fleur..... Valse-Ballet..... 28000	..... Boccaccio..... Fantasia de salão... 28500	Mascagne... Cavalleria Rusticana..... Preludio e Siciliana... 28000
Beccucci... Sorriso d'Amore..... Noturnino..... 18500	..... D. Juanita..... Fantasia brilhante... 28500	..... "..... Intermezzo..... 18000
..... Sospiro del cuore..... "..... 18500	..... Donzella Theodora..... "..... 28500	Massenet... Sevilla (D. Cesar de Basan)..... 18500
..... Non pia lacrima..... Mazurka..... 18500	..... Heróe á Força..... Transcripção..... 28500	Meglio... Sérénada de Braga..... Transcripção..... 18500
..... Guarany Op. 20..... Ilustração..... 28500	..... Gillette de Narbonne..... Fantasia de salão... 28500	Mendelssohn 1 <sup>a</sup> Barcarola Veneziana..... 18000
..... Je me souviens..... Nocturno..... 18500	..... Mousquetaires au convent..... "..... 28500	..... 2 <sup>a</sup> "..... "..... 18000
..... Guarany Op. 52..... Fantasia..... 18500	..... Amor Molhado..... "..... 28500	Michelis... Patrouille Turque..... 18500
Behr F..... Duchesse..... Gavotte..... 18500	Ganne... La Ozarine..... Mazurka Bossa..... 18500	Moskowski... Serenata..... 18000
Bendel... Sérénade..... 28000	Garaudé... Prophete..... Marche du sacre..... 18500	..... Gondoliera..... "..... 28000
Boccherini... Menuet (arr. par Planté)..... 18500	Geraci... Dimmi se m'ami..... Diver. <sup>to</sup> elegante..... 28000	Napoleão... Schiavo, opera de Carlos Gomes Transcripção..... 38000
Bolzoni... Menuet..... 18500	Gilet... Loin du Bal..... Intermezzo..... 18500	..... (Todas as suas composições.)
Braga H... Gavota..... 18500	Gobbaerts... Air de Louis XIII..... 18500	Vide catalogo especial
Bronstet... Réve après le bal..... Scherzo..... 18500	..... Chant des Anges..... Beverie..... 18500	Nessler... Ogurita (Melodias Pampas)..... Fantasia..... 28000
Canonica... Alla Stella confidente..... Transcripção..... 28500	..... Brisa Perfumada..... Bluzette..... 18500	Paderewski... Menuet..... 18500
..... Dolores, opera de Mascocchi..... Fantasia brilhante... 28500	Godard... 2 <sup>me</sup> Mazurk..... 28000	Pessard... Habanera Argentina..... 18500
..... Guarany..... "..... 38000	..... 2 <sup>me</sup> Valse..... 28000	Pierné... Sérénata..... 18500
..... Buy Blas..... "..... 28500	..... 2 <sup>me</sup> Barcarolle..... 28000	Pinzarrone... Guarany..... Fantasia brilhante... 28500
Cardoso de	Henselt... Repos d'amour..... 18000	..... D. Juanita..... "..... 28500
Menezes... Aida..... "..... 28500	..... Chanson d'amour..... 18000	..... Ruy Blas..... "..... 28500
..... Dinorah..... "..... 28500	Ignotus... Souvenir de Petropolis..... Nocturne..... 28000	..... D. Branca..... "..... 28500
..... Dom Carlo, opera de Verdi..... "..... 28500	..... L'Adieu..... Valse de salon..... 28000	..... Otello (de Verdi)..... Sentimental... 28500
..... Propheta..... "..... 28500	Jaell... Tannhäuser (Septeto)..... Transcripção..... 28000	..... Romeo e Julietta..... brilhante..... 28000
..... Pense..... Rom. <sup>a</sup> sem palavras... 18500	Joncieres... Sérénade Hongroise..... 28000	..... Aida..... "..... 28500
..... Lacrymosa..... "..... 18500	Julien... Aubade Espagnole..... 18500	Planté... Menuet de Boccherini..... Transcription..... 18500
..... Impromptu-Melodique..... 28000	Ketten... Castagnette..... 28000	Ponchielli... Gioconda, Danza d'elle ore..... Bailado..... 28500
..... Languida..... Valsa..... 28000	..... Habanera..... 18500	Puccini... Ma non lo scaut..... Intermezzo..... 18500
Celega... Cavalleria Rusticana..... Morcean de Salon... 28000	..... Sérénade Espagnole..... 28000	Raff... La Filleuse..... 28000
..... Pompadour..... Gavotte..... 18500	..... Valse Menuet..... 28000	Resch... Amour Discret..... Gavotte..... 18500
..... Guarany..... Transcripção..... 28000	Kinkel... Baiser d'une Ange..... Nocturne..... 18500	Rubinstein... 1 <sup>es</sup> Barcarolle..... 18500
Cominade... Sérénade..... 18500	..... Sérénade des Anges..... 18500	..... Melodie en Fa..... 18500
..... Air de Ballet..... 28000	Kuhe... Carmen..... Fantasia brilhante... 28500	..... Romance em F#b..... 18000
..... Lisonjera..... 28000	..... Gioconda..... "..... 28500	Schubert... Sérénade..... 18500
..... Pas des Echarpes..... 3 <sup>me</sup> Air de Ballet... 28000	Lacombe... Aubade Printaniere..... 18500	..... Moments musicaux..... 18000
Czibulka... Stephanie..... Gavotte..... 18500	Lambert... A la Memoire de Sadi Carnot..... Marche Quaders... 18500	Schulhoff... Nocturne..... 18500
Delibes... Sylvia..... Pizzicato..... 18500	..... Condor, opera de Carlos Gomes..... Fantasia brilhante... 28000	Schumann... Sérerie op. 15 n. 7..... 18000
Dejan... Arlequinade..... 18500	Lange G... Chanson des Fleurs..... Melodie..... 18500	Schuster... Comment pourrais-je t'oublier Gavotte..... 18500
Dubois... A. l'Aube..... 18500	..... Langage d'amour..... "..... 18500	Smith J... Falstaff..... 1 <sup>a</sup> Reminiscencia... 28000
Durand... 1 <sup>re</sup> Valse..... 18500	..... Langage du coeur..... Meditation..... 18500	..... 2 <sup>a</sup> "..... 28000
Egghard... Tannhäuser (Etoile du soir)..... Rom. <sup>a</sup> Transcripção... 18500	..... Sons da Oithara..... Melodie..... 18500	Thomas A... Mignon..... Entre acte Gavotte... 18500
Frano J. C. D. Isabel..... Grande Marcha..... 28000	Langer C... Gavotte d'amour..... 18500	Thomé F... Menuet..... 18500
Fumagalli... Cavalleria Rusticana..... Transcripção..... 28000	Levy L... Otello (de Verdi)..... Fantasia de salão... 28000	..... Menuet de la Mariée..... 18500
..... "..... Intermezzo..... 18000	..... Otello ( " )..... Transcripção..... 28000	..... Mandolice..... Serenade Espagnole... 18500
..... Falstaff..... Fantasia brilhante... 38000	..... Otello ( " ) «Ave Maria»..... 18500	..... Simple aveu..... Rom. sans paroles... 18500
..... Fosca..... "..... 28500	..... Schiavo..... Fantasia de salão... 28000	..... Sous la Feuillée..... "..... 18500
..... Gioconda..... "..... 38000	..... Gavotte de Les..... Transcription..... 18500	..... Declaration..... Valse..... 18500
..... Mephistopheles..... "..... 28500		..... La Sirene..... "..... 18500
..... Pagliacci..... Transcripção..... 28000		..... Viennoise..... "..... 18500
..... Tannhäuser..... Fantasia brilhante... 38000		Tschakowski Souvenir de Hapsal, «Chant sans paroles»..... 18500
		P. de Voss... Mon réve (Chanson d'un Ange)..... 28000
		Wachs... Les Myrtes..... Valse..... 28000
		Wroblewski Chant du Coucou (Dans les bois)..... 38000