



Composições Musicas



DE
José Luiz de Moraes
(CANINHA)

Até parece coisa feita — Samba	1\$500	Estrella Matutina — Valsa lenta	1\$500
O Kaiser em fuga — Samba . .	1\$500	Eu tambem sei sofrer — Valsa lenta	1\$500
Contra mão — Samba	1\$500	Toca reunir Samba	1\$500
Ninguem escapa do feitiço — Samba	1\$500	Quem não sabe lêr vê figuras — Rag-Time	1\$500
Me leva seu Raphael — Samba . .	1\$500	Domingo eu vou lá — Samba . .	1\$500
Que vizinha damnada — Samba . .	1\$500	Me sinto mal — Marcha carnavalesca	1\$500
Esta nêga qué me dá — Samba . .	1\$500	Não se ganha p'ra comer — Samba	1\$500
		Não é como elle quer — Samba . .	1\$500



ME SINTO MAL!!..

MARCHA RAG-TIME

J. L. MORAES

PIANO

CANTO

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is for piano, with a treble and bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The second system is for voice, with a treble clef and a key signature of two flats. The third and fourth systems are for piano accompaniment, with treble and bass clefs and a key signature of two flats. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Prop: do autor

DOMINGO RU VOU LÁ.... Samba.

CORO.

I

Bis {
 Tem gente que cae na farra
 Na vespera do Carnaval
 E na quarta-feira de cinzas
 Sempre diz: me sinto mal..

CÔRO *Ai! Ai!*
 Me sinto mal } *Bis*
 Depois do Carnaval

2

Bis {
 Quando chega o Carnaval
 Não lembramos a carestia,
 Vamos todos p'ra Avenida
 E caímos na folia.

Ai! Ai! etc.