

SUCCESSOS!

P4289



COMPOSIÇÕES MUSICAES
— DE —

José Luiz de Moraes

(CANNINHA)

- Até parece coisa feita!... Samba de maior exito no carnaval de 1919, com letra. :: ::
- Ninguém escapa do feitiço, mimoso samba carnavalesco, com letra. :: :: ::
- Me levã, me levã. Seu Raphael! ou (Quem vem atraz fecha a porta). O maior successo no reinado de Momo em 1920, com letra. :: :: ::
- O Kaizer em fuga. SAMBA DE ESTYLO. :: :: ::
- Contra-mão, MAXIXE. :: :: :: :: :: :: ::
- Que vizinha damnada! Samba carnavalesco de formidavel successo, com letra. :: :: ::
- Esta nêga qué me dá. Samba carnavalesco de maior exito em 1921, vencendo o «record» da popularidade!! :: :: :: :: :: :: ::
- Estrella matutina, Linda valsa, com letra.

À VENDA EM TODAS AS CASAS DE MUSICAS DO BRAZIL



QUE VISINHA DAMNADA

TANGO

Offerecido ao Grupo do
"Quem póde, póde..."

de JOSÉ LUIZ de MORAES
(Canninha)

PIANO

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a treble clef, a key signature change to one flat, and a time signature change to 2/4. The first measure is marked with a '2.' and a repeat sign. The piece concludes with a first ending bracket labeled 'I.'.

The second system of musical notation. It continues from the first system with two staves. It features a second ending bracket labeled '2.' and a first ending bracket labeled 'I.'.

The third system of musical notation. It continues with two staves, featuring a second ending bracket labeled '2.'.

The fourth system of musical notation, the final system on the page. It consists of two staves.

Do mesmo autor: Estrella Matutina...

Prop. do autor

Eu tambem sei soffrer...

Valsas lentas

CÔRO:

O' que visinha damnada
bis (Que mulher impertinente
Vai procurar um trabalho) *bi*
E deixa a vida da gente.)

I

Eu tenho uma visinha
Que é mesmo uma tagarella) *bis*
bis (Ella de tanto fallar
Acabou fallando della. Ai!

O' que visinha damnada, etc.

2

bis (Vou-lhe contar uma intriga
Que lhe fez sua visinha
Estava fallando de si
Num cantinho da cosinha. Ai!) *bis*

O' que visinha damnada, etc.

3

bis (Ha quem não goste de mim
Isto eu posso afirmar
Fallarem de mim não affecta
Eu quero a vida gosar. Ai!) *bis*

O' que visinha damnada, etc.

4

Eu p'ra viver nesta terra
Já tenha uma grande figa) *bis*
bis (P'ra me livrar desta gente
E do povo da intriga. Ai!

O' que visinha damnada, etc.