

50 RECENTES DANÇAS PARA PIANO

P7815



COLLEÇÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS PARA PIANO

Talisman	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Terna saudade	Valsa	ANACLETO DE MEDEIROS.
Bambino (Successo)	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Prière	Valse	O. CRÉMIEUX.
Fon-Fon	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Dansarina descalça	Valsa	FEIJX ALBINI.
Olhar dolente	Schottisch	CARLOS T. DE CARVALHO.
Chemin d'Amour	Valse	O. CRÉMIEUX.
Feita de abraços	Polka	CARLOS T. DE CARVALHO.
Valsa de Amor	Valsa	C. M. ZIEHRER.
Duvidoso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Sangue de Artista	Valsa	E. EYSLER.
Digo	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Conde de Luxemburgo	Valsa	F. LEHAR.
Soko	Two Step	J. ARNOLD
A Divorciada	Valsa	LEO FALL.
Lina	Schottisch	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Valse d'Amour	Valse lente	O. CRÉMIEUX.
Kungourou	Cake Walk	AD. GAUWIN.
Princesa dos Dollars	Valsa	LEO FALL.
Travesso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Campones Alegre	Valsa	LEO FALL.
Phonographica	Quadrilha	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Geisha	Valsa de Mimosa	G. GROSSI.
Correcta	Polka	ERNESTO NAZARETH.
Sonho de Valsa	Valsa	O. STRAUS.
Kraquette	Nova dansa	J. CLÉRICE.
Alegre-se Viuva (Successo)	Tango	FRANCISCA GONZAGA.

CASA ARTAUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE
PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CA
Av. RIO BRANCO. 122
RIO DE JANEIRO

Grande sucesso da Orchestra PICKMAN

Preço 1.500

AHI CUTUBA

POLKA-TANGO

—Dedicada ao distinto amigo
Maestro Alexandre Pickman—

H. Passos.

PIANO.

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes a repeat sign with a double bar line and a first ending bracket. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows a change in the bass line accompaniment. The fourth system concludes with a first ending bracket and a second ending bracket, both leading to a final cadence. The score is marked 'PIANO' at the beginning.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music features a complex rhythmic pattern with many beamed notes and rests.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar complex rhythmic patterns and beamed notes.

Third system of musical notation, featuring a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2." with the word "TRIO" written above it. Below the second ending, the instruction "D.C. ao §" is written.

Fourth system of musical notation, showing a melodic line in the treble clef and a rhythmic accompaniment in the bass clef.

Fifth system of musical notation, featuring a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2." with the instruction "D.C. ao §" written below it.

Novidades dansantes de grande successo

PARA PIANO

VALSAS

Adalgisa.....	V. Marsicano.	1\$000
Adorables tourments, valse lente..... (a).	Caruso.....	1\$500
Adorée, valse lente.....	Legrand.....	1\$500
Amor de Principe (da opereta)..... (b).	E. Eysler.....	2\$000
Amor de Zingaro (da opereta).....	F. Lehar.....	2\$000
Amour qui passe, valse lente.....	Berger.....	1\$500
Appassionata.....	Magdar.....	1\$500
Baiser..... (a).	Crémieux.....	1\$500
Bella Risetta.....	Leo Fall.....	2\$000
Belle de New-York (da opereta).....	Coote.....	2\$000
Bóas festas.....	Costa.....	1\$000
Camponex alegre (da opereta).....	Fall.....	2\$000
Casta Suzana (da opereta)..... (c).	Gilbert.....	2\$000
C'est toi..... (a).	Fisher.....	1\$500
Charmant.....	Worsley.....	1\$500
Charme d'amour..... (a).	Crémieux.....	1\$500
Chemin d'amour..... (a).	Crémieux.....	1\$500
Cœur tzigane.....	J. Vercolier.....	2\$000
Como ellas amam.....	Christo.....	1\$500
Como esquecer-te?.....	A. Benjamin.....	1\$500
Conde de Luxemburgo (da opereta)..... (b).	Lehar.....	2\$000
Como esqecer-te?..... valsa rondó (da opereta)	Lehar.....	1\$500
Damas Viennenses (da opereta).....	Lehar.....	2\$000
Dansarina descalça (da opereta).....	Albini.....	2\$000
Déclaration d'amour.....	Henri.....	1\$500
Déclaration d'amour.....	Metallo.....	1\$500
Dime, es verdad que me quieres?, v. bost.	Metallo.....	1\$500
Divorciada (da opereta).....	Fall.....	2\$000
Dreaming.....	A. Joyce.....	1\$500
Enchantement..... (a).	Crémieux.....	1\$500
Endors mon cœur.....	Lemaire.....	1\$500
Eternelle folie..... (a).	Nazare-Aga.....	1\$500
Etoile amoureuse, valse lente.....	Rico.....	1\$500
Etoile d'amour.....	Berger.....	1\$500
Eva (da opereta)..... (c).	Lehar.....	2\$000
Familia polacca.....	J. Gilbert.....	2\$000
Fascination..... (a).	Marchetti.....	1\$500
Faute des roses.....	Berger.....	1\$500
Fidélité, valse lente boston.....	Worsley.....	1\$500
Flôr orvalhada.....	O. Carneiro.....	1\$000
Fremito d'amore..... (b).	Barbirolli.....	1\$500
Frisson des fleurs.....	Margis.....	1\$500
Geisha (da opereta)..... (b).	Jones.....	1\$500
Griserie.....	Crémieux.....	1\$500
Guimá.....	Magdar.....	1\$500
Hop! Eh! Di! Ohe!, valsa americana.....	Bosc.....	1\$500
Impératrice.....	Berger.....	1\$500
Implorando beijos.....	C. T. de Carvalho.....	1\$000
Iris.....	Brunetti.....	1\$500
J'ai peur d'aimer..... (a).	Rico.....	1\$500
J'ai tant pleuré..... (a).	Rico.....	1\$500
Je vous aime... et, j'en meurs!, v. bost. (a).	Dickson.....	1\$500
Lacrime d'amore.....	A. Barbirolli.....	1\$500
Mãesinha.....	J. C. Bulhões.....	1\$500
Mai glorieux, 19.ª valsa boston.....	Ramenti.....	2\$000
Malbruk (da opereta).....	Leoncavallo.....	2\$000
Manovre d'autumno (da opereta).....	Kalman.....	2\$000
Mariño das tres mulheres.....	F. Lehar.....	2\$000
Mensonge..... (a).	Crémieux.....	1\$500
Moderna Eva (da opereta).....	Gilbert.....	2\$000
Mysteriosa.....	Magdar.....	1\$500
Non torna amore, valsa boston.....	Mazzucchi.....	1\$500
Noñora.....	A. Lemos.....	1\$500
Nuits tziganes.....	Gauwin.....	1\$500
Oblio.....	Barbirolli.....	1\$500

Ouro e prata.....	Lehar.....	2\$000
Pardon.....	Rico.....	1\$500
Perdition.....	Berger.....	1\$500
Piccola Amica.....	O. Straus.....	2\$000
Prière..... (a).	Crémieux.....	1\$500
Prière.....	Davson.....	1\$500
Prinzeza dos Dollars (da opereta)..... (c).	Fall.....	2\$000
Principe de Pilsen (da opereta), arranjo de.	L. Filgueiras.....	2\$000
Quand l'amour revient, valse lente.....	Weissmann.....	1\$500
Rei das Montanhas (da opereta).....	Lehar.....	2\$000
Reviens..... (a).	Fragson et Christiné.....	1\$500
Sangue de artista (da opereta).....	Eysler.....	2\$000
Secret de femme.....	O. Crémieux.....	2\$000
Séduction, valse lente.....	Billi.....	1\$500
Septembre.....	F. Godin.....	2\$000
Sérénade à Sorrente, valse lente..... (a).	Devaux.....	1\$500
Serments d'amour.....	Bernard.....	1\$500
Serments de femme, mélodie valse..... (a).	Fisher.....	1\$500
Soldat de chocolat, (da opereta).....	O. Straus.....	2\$000
Solitude, valsa boston.....	Michiels.....	1\$500
Songue d'automme.....	Joyce.....	1\$500
Sonho de Valsa (da opereta)..... (c).	O. Straus.....	2\$000
Sorrisi e baci.....	Barbirolli.....	1\$500
Sphinx..... (a).	Popy.....	2\$000
Suspiros de amor.....	J. C. Aguiar.....	1\$000
Ton seul baiser, valse lente.....	Ranzato.....	1\$500
Tu ne sauras jamais, valse lente..... (a).	Rico.....	2\$000
Tu imagem me acompaña, valsa boston.....	Metallo.....	1\$500
Tus ojos me embellezan, valsa boston.....	Metallo.....	1\$500
Un peu d'amour.....	Billi.....	1\$500
Une page d'amour.....	Rico.....	1\$500
Valsa de amor (da opereta).....	Ziehrer.....	2\$000
Valse brune (v. dos apaches) arranjo de (a).	A. Tavares.....	1\$500
Valse chaloupée (dança dos apaches).....	Dubourg.....	1\$500
Valse d'amour..... (a).	Crémieux.....	1\$500
Valse enchantée..... (a).	Berger.....	1\$500
Valse rouge.....	Crémieux.....	1\$500
Valse royale.....	Margis.....	1\$500
Vieilles amours.....	Worsley.....	1\$500
Vision d'amour.....	Caro.....	1\$500
Vision de Salomé.....	Joyce.....	1\$500
Viuva alegre..... (b).	Lehar.....	2\$000

DIVERSOS

Tango da chegança.....	Costa Junior.....	1\$000
Não se impressione, polka tango.....	Barros.....	1\$000
Cheia de rosas, schottisch.....	A. Lemos.....	1\$000
Coração fiel.....	J. Bulhões.....	1\$000
Hilda.....	A. Ribeiro.....	1\$000
Eva (marcha das cadeiras, da opereta).....	Lehar.....	1\$500
Dans les ombres, danse..... (a).	Finck.....	1\$500
A La Martinique, polka nègre..... (a).	Christiné.....	1\$500
Pas de l'ours (Alexander rag time).....	Salabert.....	1\$500
Elegante, pas de quatre.....	V. Marsicano.....	1\$000
Marietta, polka.....	V. Marsicano.....	1\$000
Ideal, schottisch.....	V. Marsicano.....	1\$000
Nas azas de um sonho, schottisch.....	C. T. de Carvalho.....	1\$000
Perigando, tango.....	H. Gurruti.....	1\$500
El otario, tango argentino.....	G. Metallo.....	1\$500
Lyrios, schottisch.....	J. C. Bulhões.....	1\$000
Teu sorriso me encanta, schottisch.....	O. Carneiro.....	1\$000
Je connais une blonde, one step.....	L. d'Arcy.....	1\$500
Cabocla de Caxanga, tango, arranjo de.....	A. Castro.....	1\$000

ou { (a) piano e canto.
(b) piano e canto; bandolim ou violino e piano.
(c) bandolim ou violino e piano.

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1848)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - Avenida Rio Branco - 122 ◀▶ Rio de Janeiro

Pianos de occasião
Vendem-se
e Alugam-se.
Preços modicos

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se.
Vendas Garantidas