

Quero mas não posso
CASADÓCORA



1408171

P8171
SOIRÉES BRAZILEIROS

Uma collecção

de Valsas, Polkas, Quadrilhas, etc.



1143	Óra veja você	Polka	por A. J. DOS SANTOS	1\$000
1155	La Neige	Valsa	» O. METRA	1\$7500
1172	O Diabo na terra	Quadrilha	» M. CARDOZO	1\$000
1193	Rozinha	Polka	» AR. MILANEZ	1\$000
1200	Só quero ver	Habanera	» J. J. BARATA	1\$000
1210	Charitas	Valsa	» AR. MILANEZ	2\$000
1223	Estudiantina	Valsa	» WALDTEUFEL	1\$500
1226	Vésper	Quadrilha	» F. MALLIO	1\$000
1235	D. Sebastiana (At. Juca)	Tango	» AR. MILANEZ	1\$000
1238	Bellegrandi	Polka	» J. J. BARATA	1\$000
1244	Jesus! que perigo	Polka	» V. DA SILVEIRA	1\$000
1246	O Mystero	Valsa	» E. DO COUTO	1\$000
1247	Bouquet de Violetas	Valsa	» AR. MILANEZ	1\$500
1251	Ondas del Danubio	Valsa	» IVANOVIC	1\$000
1255	Cosmopolita	Polka	» AR. MILANEZ	1\$000
1256	La Gitana	Valsa	» BUCALOSI	1\$500
1257	Opála	Valsa	» INDIA DO BRAZIL	1\$000
1260	Les Sirenes	Valsa	» WALDTEUFEL	1\$500
1261	Corinne	Valsa	» KINSMAN BENJAMIN	1\$500
1260	Gato Preto	Quadrilha	» A. DOS SANTOS	1\$000

GRANDE ESTABELECIMENTO
1915
PIANOS E MUSICAS
ARTHUR NAPOLEÃO & CA.
89 RUA DO OUVIDOR 89
RIO DE JANEIRO

À seu irmão e amigo J. Geraldo Ribeiro

QUERO MAS NÃO POSSO...

POLKA PARA PIANO

Por ANTONIO D. RIBEIRO.

PIANO.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest followed by eighth notes. Dynamics include *p* and *crese:*. The second system features first and second endings, with dynamics *dim:*. The third system is marked *Con grazia.* and *Marcato il basso.*. The fourth system also includes first and second endings with dynamics *f* and *dim:*. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

p *cresc.:*

f *dim.:* *f* *1ª* *2ª* *Fine.*

Con grazia.
marcato il basso.

1ª *2ª*