

Exemplar 1

SOIRES BRASILEIRAS



COLLECCÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS PARA PIANO

Talisman	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Terna saudade	Valsa	ANACLETO DE MEDEIROS.
Bambino (Successo)	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Prière	Valse	O. CRÉMIEUX.
Fon-Fon	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Dansarina descalça	Valsa	FELIX ALBINI.
Olhar dolente	Schottisch	CARLOS T. DE CARVALHO.
Chemin d'Amour	Valse	O. CRÉMIEUX.
Feita de abraços	Polka	CARLOS T. DE CARVALHO.
Valsa de Amor	Valsa	C. M. ZIEHRER.
Duvidoso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Sangue de Artista	Valsa	E. EYSLER.
Digo	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Conde de Luxemburgo	Valsa	F. LEHAR.
Soko	Two Step	J. ARNOLD.
A Divorciada	Valsa	LEO FALL.
Lina	Schottisch	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Valse d'Amour	Vale-lente	O. CRÉMIEUX.
Kungourou	Cake Walk	AD. GAUWIN.
Princeza dos Dollars	Valsa	LEO FALL.
Travesso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Camponoz Alegre	Valsa	LEO FALL.
Phonographica	Quadrilha	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Geisha	Valsa de Mimosas	G. GROSSI.
Correcta	Polka	ERNESTO NAZARETH.
Sonho de Valsa	Valsa	O. STRAUS.
Kraquette	Nova dansa	J. CLÉRICE.
Alegre-se Viuva (Successo)	Tango	FRANCISCA GONZAGA.

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE
PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO, ARAUJO & CA

Avenida Central, N.º 122
RIO DE JANEIRO

O RATO-RATO

Preço 1.500

POLKA

por CASEMIRO G. ROCHA

PIANO

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. The second system continues the piece with a forte (*f*) dynamic. The third system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system includes a first ending bracket with two endings. The fifth system concludes the piece with a final cadence.

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes with accents. The bass staff features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.

The second system includes first and second endings. The first ending is marked '1.' and the second '2.'. A section labeled 'TRIO' begins with a new time signature of 3/4 and a dynamic marking of *p*. A tempo change is indicated by a symbol resembling a stylized 'Q'.

D.C. dal ♩ al ♩

The third system continues the musical piece with a mix of eighth and sixteenth notes in both staves, maintaining the 3/4 time signature.

The fourth system shows a steady rhythmic accompaniment in the bass staff, while the treble staff continues with melodic lines.

The fifth system concludes with first and second endings. The first ending is marked '1.' and the second '2.'. The instruction 'D.C. ♩ tudo' is present at the end of the system.

D.C. ♩ tudo

Pianos d'ocasião
Vendem-se
e Alugam-se.
Preços modicos

DANÇAS

PARA

PIANO A DUAS MÃOS

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se.
Vendas garantidas

VALSAS

Adorée.— Valse lente	E. Legrand	18500
Albertina	João Francisco d'Almeida	18500
Alice	C. Cirne	18500
Amor entre flores	J. G. Christo	18000
Amour capiti	A. Caro	18500
» qui passe	R. Berger	18500
A Ti (16 Valsa Boston)	G. Metallo	18500
A ti debo la dicha (24 Valsa Boston)	»	18500
Baile Branco	R. Berger	18500
Le Baiser	O. Crémieux	18500
Bohème.— de Puccini	Aurelio Cavalcante	18500
Campezo Alegre	Leo Fall	28000
C'est toi (de N. Fischer)	José Nunes	18000
Charme d'Amour	O. Crémieux	18500
Chemin	»	18500
Christmas	A. Margis	18500
Cléa	J. M. Azevedo Lemos	18000
Confidencias	Ernesto Nazareth	18500
Coração expansivo	J. G. Christo	18500
Dans les fleurs	R. Berger	18500
» le soir	Nazare-Aga	18500
Déclaration d'Amour	J. Henri	18500
Dime, es verdad que me quieres?	G. Metallo	18500
Divorciada	Leo Fall	28000
Emeraude.— Valse lente	L. Elsen	18500
En ti cifro mi esperanza	G. Metallo	18500
Eternelle folie	Nazare-Aga	18500
Etoile d'Amour	R. Berger	18500
Fascination.— Valse chantée	F. D. Marchetti	18500
Faute de Roses	R. Berger	18500
Frisson de Fleurs	A. Margis	18500
Geisha	G. Grossi	18500
Hechicheras son tus miradas	G. Metallo	18500
J'ai peur d'aimer	J. Rico	18500
J'ai tant pleuré	»	18000
La ausencia no causa olvido	G. Metallo	18500
M'orrer sonhando	J. G. Christo	18500
No dudes de mi (15 Valsa Boston)	G. Metallo	18500
No puedo vivir sin verte	»	18500
Nuits Tziganes	Ad. Gauwin	28000
Ombre bleue	Thérèse Wittman	18500
Pan Americano	J. M. Azevedo Lemos	18000
Perdition	R. Berger	18500
Petite annonce	»	18500
Prés du Bonheur	C. Denisty	18500
Prière.— Valse lente	O. Crémieux	18500
Princeza dos Dollars	Leo Fall	28000
Revivons l'Amour	P. Fauchey	18500
Serment d'Amour	G. Bernard	18500
Sonho de Valsa	O. Straus	28000
Sphinx (piano só ou piano e canto)	Francis Poppy	28000
Spighe d'oro	E. Becucci	28000
Terna Saudade	Anacleto de Medeiros	18500
Te vi y te amé!	G. Metallo	18500
Toreador	L. Henry	28000
Tu desdem me enloquece	A. M. Metallo	18500
Tu imagem me acompanha	G. Metallo	18500
Tu mirada es un pensamiento	»	18500
Tus ojos me embalsam	»	18500
Un peu d'Amour	V. Billi	18500
Valsa lenta	Elpidio Pereira	28000
Valsa chaloupée (Danse des Apaches)	Ch. Dubourg	18500
» d'Amour	O. Crémieux	18500
» Enchantée	R. Berger	18500
» Royale	R. Margis	18500
Vieilles Amours	C. Worsley	18500
Vision d'Amour	»	18500
Viuva Alegre	A. Caro	18500
Vivo agradecer um ideal	F. Lehar	28000
» para amar-te (12 Valsa Boston)	G. Metallo	18500
»	»	18500

SCHOTTISCHS, POLKAS, TANGOS, CAKE-WALKS, TWO-STEPS E MAZURKAS

Albertina	Polka	Albertino Pimentel	18000
Alegre-se viuva (Successo)	Tango	Francisca Gonzaga	18000
Amor sublime	Schottisch	J. Gabriel Costa	18000
Anniversaria	»	Antonio Brito	18000
Bambino (Successo)	Tango	Ernesto Nazareth	18500
Beijos de Amor	Schottisch	Americo Costa	18500
Bohémienne	Mazurka	Van-Gael	28000
Bonita como eu só	Polka	Albertino Pimentel	18000
Caprichos	Schottisch	Ismael Madeira	18000
Caravana miuda	Tango	Archieved. d'Oliveira	18000
Cascata de Beijos	Schottisch	Azevedo Lemos	18000
Christalina	»	Ismael Madeira	18000
Corração de Gelo	»	Maria R. P. da Silva	18000
Correção	Polka	Ernesto Nazareth	18500
Crysalidas	Schottisch	Americo Costa	18500
Digo	Tango	Ernesto Nazareth	18500
Duvidoso	»	»	18500
Espero-te no céu	Schottisch	Carlos T. de Carvalho	18000
Está bom, deixa!!!	Polka	J. M. Azevedo Lemos	18500
Falta-me fogo! á saída	Schottisch	Carlos T. de Carvalho	18000
Feita de abraços	Polka	»	18000
Fon-Fon	Tango	Ernesto Nazareth	18500
Galanteria	Polka	Aurelio Cavalcante	18000
Geisha	» Marcha	G. Grossi	18000
(Chin, chin, chinaman)	»	C. Kiefert	18500
Gracil	Schottisch	J. Ferreira Torres	18000
Hormesinda	»	Albertino Pimentel	18000
Indiana	Two-Step	O. Crémieux	18500
Iracema	Polka	Albertino Pimentel	18000
Isabelle	» Marcha	R. Berger	18000
Isolina	Schottisch	J. M. Azevedo Lemos	18500
Joaquina	Tango	J. Bergamino	18000
Kangourou	Cake-Walk	Ad. Gauwin	18500
Labios de fogo	Schottisch	J. M. Azevedo Lemos	18500
Laços d'Amor	»	Juventino Rosas	18500
Lili	»	J. M. Azevedo Lemos	18000
Lina	»	»	18000
Liró (sobre motivos do Fado Liró)	»	Deltini de Souza	18000
Mattiche	Polka Marcha	Ch. Borel Clerc	18500
Maxixe Parisiense	Canção hespanhola	Juca Stormi	18500
Mercêdes	Schottisch	J. G. Christo	18500
Modern Style	»	R. Berger	18500
Monteiro no sarilho	Polka	Albertino Pimentel	18000
Nôô	» Tango	»	18000
Ôhar dolente	Schottisch	Carlos T. de Carvalho	18000
Os olhos de Vellido	»	J. M. Azevedo Lemos	18500
Paraguayta ay	Dansa Paraguaya	»	18500
Perfumosa	Schottisch	Aurelio Cavalcante	18000
Polka des petits oiseaux	»	R. Berger	18500
Pompador	Schottisch	Oscar Carneiro	18000
Promessa de amor	»	G. Metallo	18500
Revação Saudosa	»	J. M. Azevedo Lemos	18000
Saudades tuas	»	Fabião Figueira	18500
Se ella soubesse	»	J. G. Christo	18000
Sé feliz	»	Luiz Martins Corrêa	18000
Sertaneja	»	J. M. Azevedo Lemos	18000
Silverkeels	Two-Step	N. Moret	18500
Soko	»	J. Arnold	18500
Sonho de Valsa	Polka	O. Straus	18500
Souvenir de S. Paulo	»	Raphael Romano	18500
Talisman	Tango	Ernesto Nazareth	18500
Te adoro	Schottisch	A. M. Metallo	18000
Travesso	Tango	Ernesto Nazareth	18500
Tristezas	Schottisch	J. M. Azevedo Lemos	18000
» não pagam dividas	»	Carlos T. de Carvalho	18000
Tu sola ocupas mi pensamiento	Mazurka	G. Metallo	28000
Ultima forma!	Polka	Ed. Rohan	18000
Vamos brincar	»	»	18000
Viuva Alegre	» Marcha	G. Grossi	18500
»	Marcha du septuor	F. Lehar	18500

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECEMENTO DE PIANOS E MUSICAS

♦ DE ♦

SAMPAIO, ARAUJO & C.^{IA}

122 - Avenida Central - 122 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ Rio de Janeiro