

Vou Vivendo em Santo Cristo

INTRODUÇÃO
CASA do CHORO

JULINHO

F#7 Bm E7 A F#7

Bm E7 A D E₉⁷ Bm

A⁷⁺ D E₉⁷ Bm A Bb^o

Bm G7 A F#7 Bm E7

F#7 Bb^o Bm G7 A F#7

Bm E7 A D A

Bb7 C#7 F^o F#m Em F#7

MUSICOGRAFIA
DE LUIZ FERNANDÔ

Musical score for guitar in F#m. The score consists of seven staves of music. The first six staves contain melodic lines with various chords and dynamics. The seventh staff contains a final melodic phrase and a double bar line with a repeat sign.

Chords and dynamics indicated in the score:

- Staff 1: Bb^o, Bm, D, F#m
- Staff 2: D7, G, Abm, D^o
- Staff 3: B^o, Em, F#7, Bm
- Staff 4: F#m, G#7, C#7, F#m, F^o (first and second endings)
- Staff 5: A, F#7, Bm, E7
- Staff 6: A, F#7, Bm, E7, A7+
- Staff 7: Final melodic phrase and double bar line with repeat sign.

Dynamics: *lento* (Staff 6), *a tempo* (Staff 6).

Homenagem ao "Rei do Choro" Pixinguinha pelas músicas "Carinhoso" e "Vou vivendo"

Homenagem também à loja "Ao Bandolim de Ouro", pelos serviços prestados aos músicos do Brasil e do mundo inteiro desde 1929. Localizada anteriormente na Rua da Conceição, mudou-se, na década de 40, para a Av Marechal Floriano 52. Fundada pelo Sr. Miguel Jorge do Souto, muito amigo de Pixinguinha. Conta seu filho Hélio J. do Souto, que de vez em quando os dois almoçavam juntos, e que seu pai lhe dizia que Pixinguinha era bom de choro e de garfo. Tinha que ser, pela estatura!.

Ao Bandolim de Ouro, a mais completa loja de instrumentos do Brasil e a mais querida do Rio de Janeiro. Eu, Julio César, Julinho, sou freguês desde 1951. Hoje, a loja está sob a direção de Hélio J. do Souto, o herdeiro de tudo. Na secretaria geral, Daniela do Souto, sua filha e neta do Sr. Miguel.

Na oficina, que teve um grande mestre: Silvestre é sempre lembrado, amigo dos músicos. Aqui se faz o melhor cavaquinho do mundo. Por exemplo, do Anderson, Molejão; Mário Sérgio, Fundo de quintal; do Vavá, ex-cara metade; do Edilson, o artilheiro do tri, e muitos outros...

A rapaziada da oficina pega pesado! Brasinilson fabrica e é bom de bola, aos domingos, no Maracujá Futebol Clube em Realengo, ele dá uma de Riva fazendo gol de bicicleta.

O Marcos está se destacando em fabricar o cavaquinho bonito barato e bom, e quer aumento pra marcar o casamento. Isso aí dá samba!

Vamos falar dos habitantes de Santo Cristo, o universitário da Estácio de Sá, Marquinho Sorriso do Cavaco, o Jovem Felipão do Cavaquinho e mais o famoso 7 cordas do Brasil, Dino, que grava há 70 anos com aquele violão, tem muitos violões que ganhou de presente, mas só grava com o velho, mais novo do que ele, o violão tem 70 anos. Muitos dos seus alunos e fãs não sabem que Dino nasceu em Santo Cristo, na rua Orestes nº 10. "Vou vivendo em Santo Cristo" é para ele também que vai gravar nesta melodia.

Este choro foi feito durante os quatro dias do carnaval 2001.

Julio César, Julinho

Detalhe, aqui no planeta terra, dizem que ele é azul, mas já está preto há muito tempo. E quem não viver em Santo Cristo tá no mato sem...

