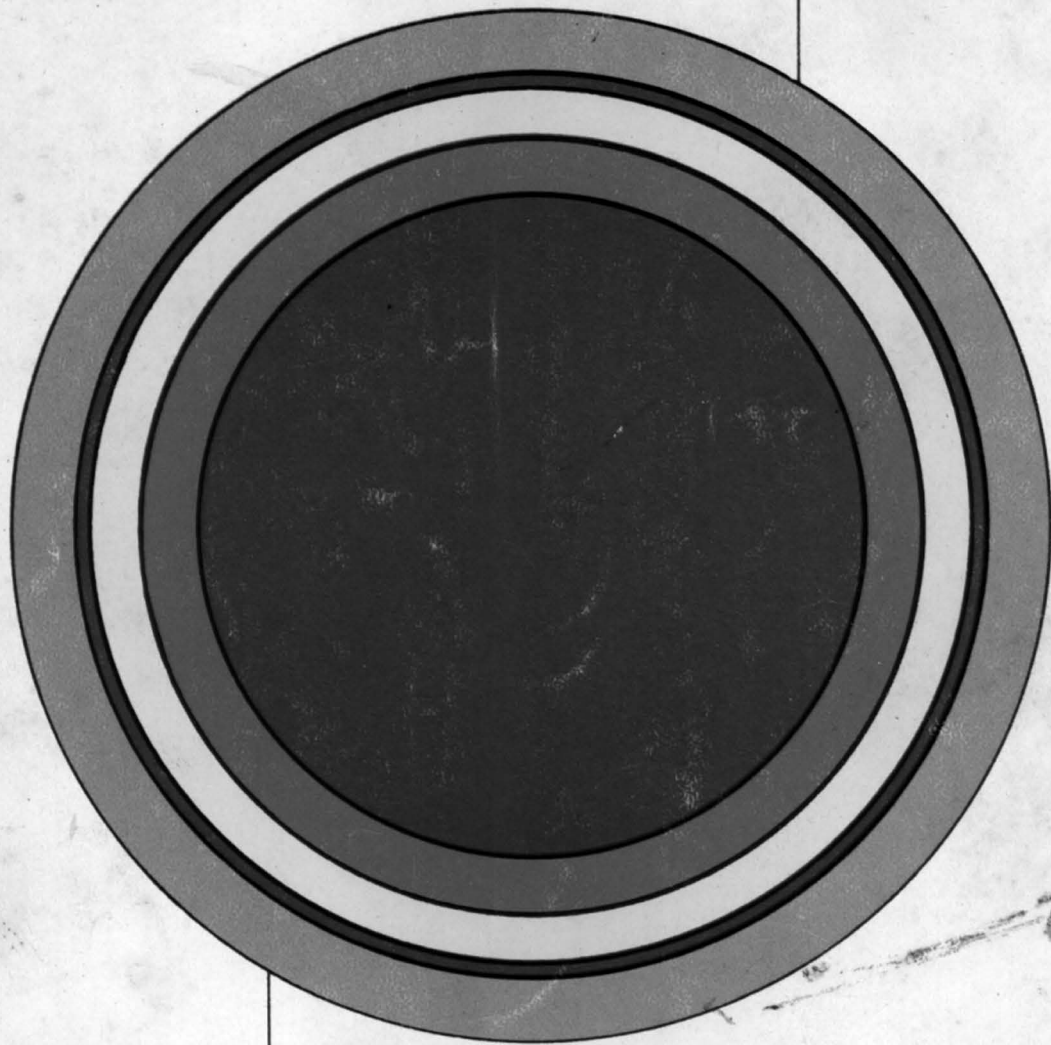


 SINDO GARAY



Perla Marina

Voces y guitarra

CASA de CHORO

con todo respeto
Para Pedro y Mauricio
de su amigo en Cuba
Jesús
1/8/97

Perla Marina

SINDO GARAY

Voces y guitarra

Transcripción y digitación por Jesús Ortega













EDITORA MUSICAL DE CUBA

EGREM — Campanario 315 - Habana 2 — CUBA

DISEÑO DE CUBIERTA: Morales del Toro

DIBUJO MUSICAL: Alicia Valdés / Rivail Pavón

Identificación de los signos generales

- 
- a)  = cuerdas
- 
- b) i = dedo índice de la mano derecha
 m = dedo medio de la mano derecha
 a = dedo anular de la mano derecha
 p = dedo pulgar de la mano derecha
- c) 1 = dedo índice de la mano izquierda
 2 = dedo medio de la mano izquierda
 3 = dedo anular de la mano izquierda
 4 = dedo auricular o meñique de la mano izquierda
- d) Los números romanos indican trastes
- e) B = Barra (ceja)
 β = Media barra (media ceja)
- f)  Las notas dentro del mismo se tocan de un impulso sin arpegiarlas, con el
 = ó los dedos indicados, caso de no tener ninguno anotado casi siempre corresponde al pulgar.
- g)  = Arpegiado
- h)  ó  = golpe en la caja o el puente según el caso
- i) Tamb. = Tambora, golpes sobre las cuerdas cerca del puente
- j) Pizz. = Sonidos apagados por el borde exterior de la mano derecha
- k) rasg. = rasgueado
- l)  = Sonidos armónicos (ó flautados)
- m)  = arrastre ó glisando por una sola cuerda
- n)  = glis. por varias (o todas) las cuerdas
- = apoyado (mano derecha)
- o) x = tirado (mano derecha)

PERLA MARINA

1911

Transcripción y digitación por JESUS ORTEGA

Letra y Música: SINDO GARAY

Andante

Voces

Guitarra

f

Per — la ma — ri — na que en hon — dos ma — res

f

vi — vees — con — di — da — con los co — ra — les

B I

ce — la — je tier — no — dea — llá de O — rien — te tier — nas vio —

B II B II B I

— le — tas — del mes de A — bril.

Arm XII
f
poco a poco accel. — — —



II

bril.

B II B I B I

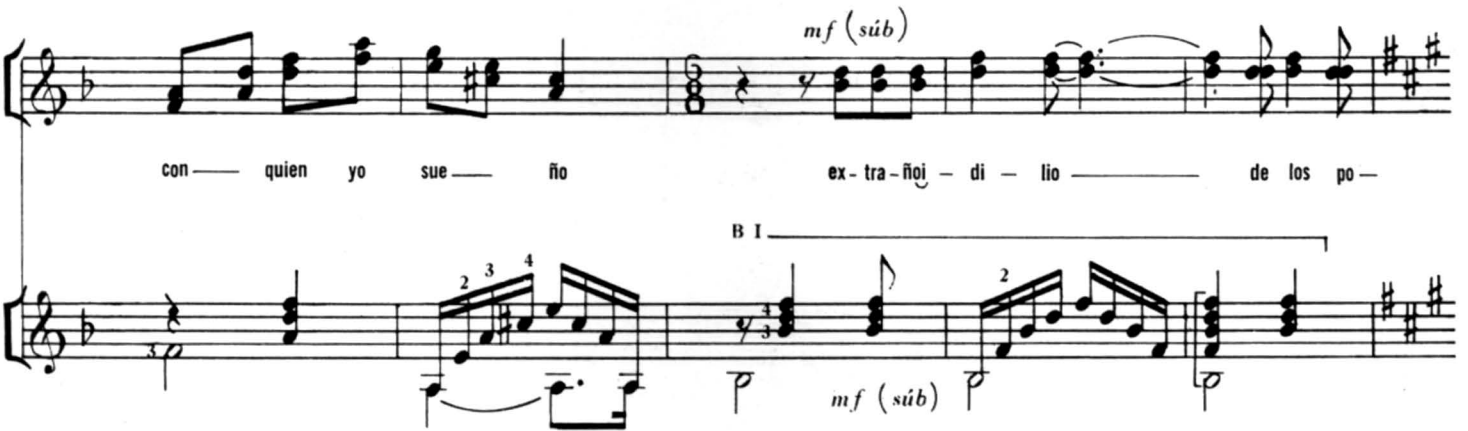
a tempo



f

Tú e - res un an - gel

B I



mf (súb)

con - quien yo sue - ño ex - tra - ñoj - di - lio de los po -

B I

p *mf (súb)* *p*

— e — tas. — — — — — *f* Al — ma su — bli — me pa — ra las

0 1 2 3 2 1 0 2 3 4 5 4 3 2 1 0

al — mas que te com — pren — dan *f* 5 fiel — co — mo

0 1 2 3 4 5 4 3 2 1 0 Arm XII 0 1 2 3 4 5 4 3 2 1 0

I yo (b) yo (#)

B V 2 3

**Esta obra fue impresa en los
Talleres de la Empresa de Gra-
baciones y Ediciones Musicales
en el año 1975.**