

PRELÚDIO A PASSARELA

TERNANDO M. MORAES

a)

2. A^7 | $A\#^7_m (5b)$ | $B^7_m (11)$ | $\%$

$E^{7M} (9)$ | C^7_9 | $F\#^7_m$ | $B^7 (9b)$ E^7

A^7 | $A\#^7_m (5b)$ | G^7M $G\#^7M (5b)$ | A^7

$A^7 (13)$ | $D^7 (9b)$ | $G\#^7 (9\#)$ | G^7M | $G\#^7M (5b)$

A^7 | $A^7 (13)$ | $D^7 (9b)$ | $G\#^7 (9\#)$ | $C\#^7_9$

C^7_9 | $F\#^7_m$ | C^7_9 | $C\#^7_m 9$

C^7_9 | $F\#^7_m$ | $B^7 (9b)$ | $F\#^7_m (5b)$ $G^7M (11)$ | A^7M

INTERMÉDIO

$G^7 (13b)$ | B^7 | $B\#^7_m (5b)$ | $C\#^7_m (11)$

$\%$ | $D\#^7_m 9$ | D^7_9 | $G\#^7_m$

$C\#^7 (9b)$ $F\#^7$ | B^7 | $B\#^7_m (5b)$ | A^7M

$A^7M (5b)$ | B^7 | $B^7 (13)$ | A^6 | $D^7M 9$

A^6 | $C\#^7_9$ | E^7_9 | E^7_9 | $\%$

AD INÍCIO, ATÉ ϕ