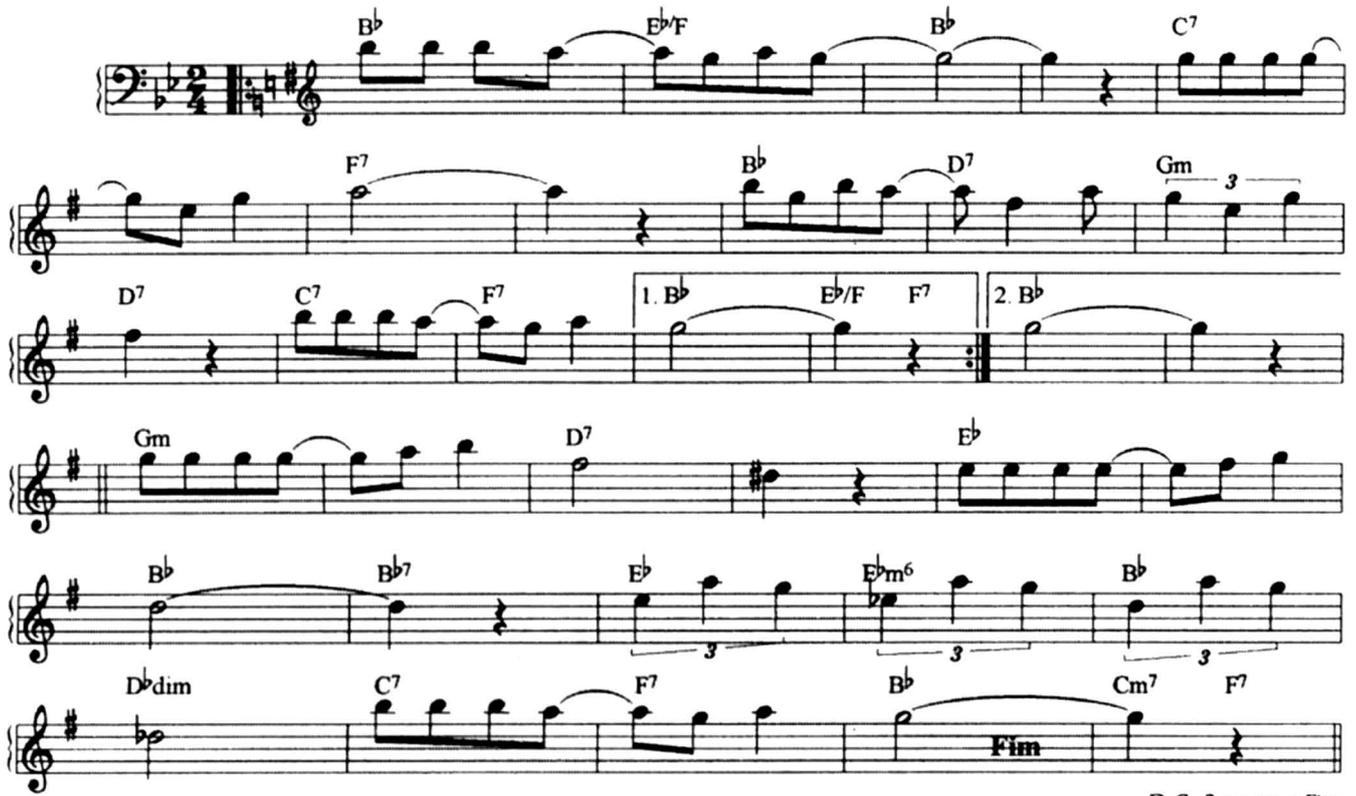


# Balancê

MARCHA

Trombone - Sax Alto

Alberto Ribeiro  
e João de Barro



The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a Bb chord. The second staff has an F7 chord. The third staff has a D7 chord and a first ending marked '1. Bb Eb/F F7'. The fourth staff has a Gm chord and a D7 chord. The fifth staff has a Bb chord, a Bb7 chord, an Eb chord, an Ebm6 chord, and a Bb chord. The sixth staff has a Dbdim chord, a C7 chord, an F7 chord, a Bb chord, a Cm7 chord, and an F7 chord. The piece ends with a 'Fim' marking.

D.C. 2 vezes e Fim

TOM - SÍ BEMOL MAIOR: Bb F7 Bb

Bb Eb/F Bb  
O Balancê Balancê  
C7 F7  
Bis Quero dançar com você  
Bb D7 Gm D7  
Entra na roda morena, pra ver  
C7 F7 Bb Eb/F F7  
O Balancê Balancê

Gm D7  
Quando por mim você passa,  
Eb Bb Bb7  
Fingindo que não me vê,  
Eb Ebm6 Bb Dbdim  
Meu coração quase se despedaça,  
C7 F7 Bb  
No Balancê Balancê.

Gm D7  
Você foi minha cartilha,  
Eb Bb Bb7  
Você foi meu A.B.C.  
Eb Ebm6 Bb Obdim  
Por isso eu sou a maior maravilha  
C7 F7 Bb  
No Balancê Balancê

Gm D7  
Eu levo a vida pensando,  
Eb Bb C7  
Pensando só em você,  
Eb Ebm6 Bb Dbdim  
O tempo passa e eu vou me acabando  
C7 F7 Bb  
No Balancê Balancê