

Bolo de Cenoura

Naomi Kumamoto

§ D D/F# A7/E A7 D

Em7 A7 D D/C C#7 C#7/E# F#m7

Em7 A7 D D/F# A7/E A7 D D7/F#

G Gm6 D/A D°/A Em7/A A79 D (casx3) A7 (casx2) (F#7) (com 2)

b Breave Bm F#7 Bm F#7/C#

Bm/D Bm G#m7b5 F#m/A F#m Em/G G7/F

F#7 Bm F#7 Bm Bm/A Em/G B7/F#

28 *Em* *C#m7b5* *Bm/D* *C#7* *F#7*

32 *Bm* *F#7 (A7)* *Bm* *D* *D7*

1. *Bm* } *Brecaus*
2. *D* } *Brecaus*

Nº 1m

36 *G* *D7/A* *G6* *A7/G* *D7/F#* *G* *G#m7b5*

D.S. al Coda

41 *Bm/A* *F#7/A#* *Bm* *A7* *D7* *G6*

45 *D7/F#* *G/F* *Cm/Eb* *Eb7* *G/D* *E7/G#*

49 *Am7* *D7* *G* *(A7)c2* *D7* *D*

1. *D7*
2. *Brecaus*

D.S. al Fine