

# Última inspiração

valsas

Peterpan  
(José Fernandes de Paula)

*intro*

Dm/F                      Dm                      Am/C                      F7



Am                      E7                      Am



Eu sem pre fui fe  
So nhei com es se-al

Bm7<sup>b5</sup>                      E7                      Am                      A7/G



liz, — vi ven do só, — sem teu a mor  
guém, — noi tes e noi — tes sem ces sar

Mas o des ti no  
Por fim, a lu ci

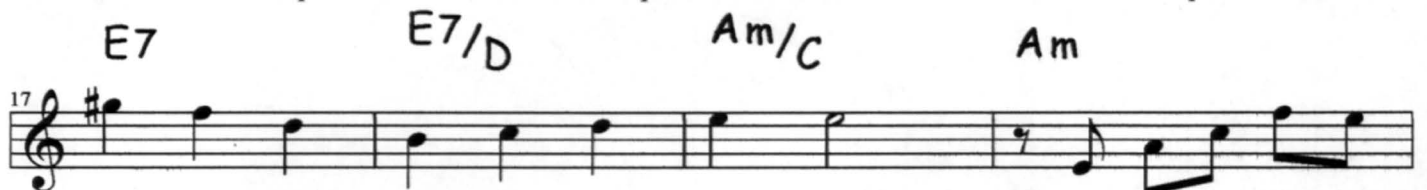
A7/E                      A7                      Dm                      Dm/F



quis — rou bar-me-a paz — de so nha dor  
na do fui pe lo mun — do-a pro cu rar

E pôs num so nho  
A que le-o lhar tris

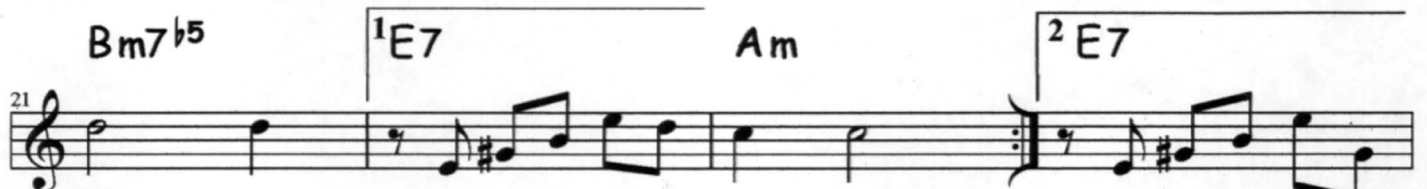
E7                      E7/D                      Am/C                      Am



meu um o lhar de ter nu ra  
to nho da cor do lu ar —

De-al guém que mes mo-em  
Mas tu do foi um

Bm7<sup>b5</sup>                      <sup>1</sup>E7                      Am                      <sup>2</sup>E7



so nho, rou bou mi nha ven tu ra  
so nho,

pois não pu de-en con

Am                      A<sup>o</sup>/E                      E7



25

29 **Am** **A7** **A7/C#**

di a En con trei com es se-al guém que tan to eu que

33 **Dm** **Dm/F** **F7**

ri a E-es se-al guém que, mes mo-em so nho,

37 **Am** **Am/C** **B7** **B7b9/F#**

eu a mei com tan to-ar dor Não com pre en deu a mi\_\_\_\_\_ nha

41 **E7** **A°/E** **E7**

dor. Foi ins pi ra do,—en tão,— na—in gra ti dão de quem a ma va

45 **Am** **A7** **A7/E**

tan to Que fiz es ta tris te val sa, tris te co mo

49 **Dm** **Dm/F** **Dm**

pran to Que me ma ta de-a fli ção Bem

53 **Am/C** **F7** **Am** **E7**

sei\_\_\_\_\_ que es ta val sa se rá\_\_\_\_\_ a mi nha úl ti ma ins pi ra

57 **Am**