

Última inspiração

valsas

Peterpan
(José Fernandes de Paula)

Dm7^{b5}
G7
Cm

Eu sem pre fui fe liz, — vi ven do só, — sem teu a mor
 So nhei com es se-al guém, — noi tes e noi — tes sem ces sar

C7/B^b
C7/G
C7
Fm

Mas o des ti no quis — rou bar-me-a paz — de so nha dor
 Por fim, a lu ci na do fui pe lo mun — do-a pro cu rar

Fm/A^b
G7
G7/F
Cm/E^b

E pôs num so nho meu um o lhar de ter nu ra
 A que le-o lhar tris to nho da cor do lu ar —

Cm
Dm7^{b5}
¹G7
Cm

De-al guém que mes mo-em so nho, rou bou mi nha ven tu ra
 Mas tu do foi um so nho,

²G7
Cm
C^o/G

pois não pu de-en con trar. Mas na-es pi nho sa-es tra — da des ta

G7
Cm
C7

vi da sem que rer um di a En con trei com es se-al

C7/E
Fm
Fm/A^b

guém que tan to eu que ri a E-es se-al guém que, mes mo-em

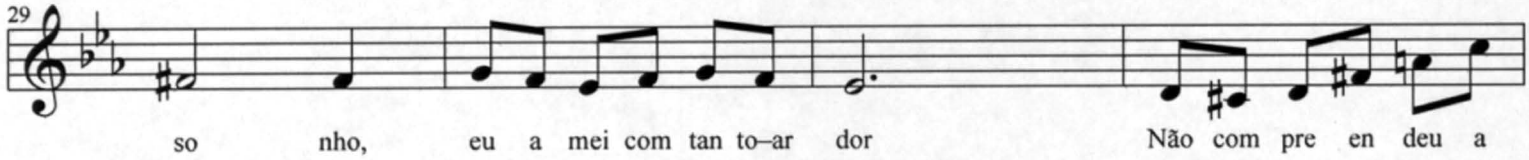
Ab7

Cm

Cm/Eb

D7

29



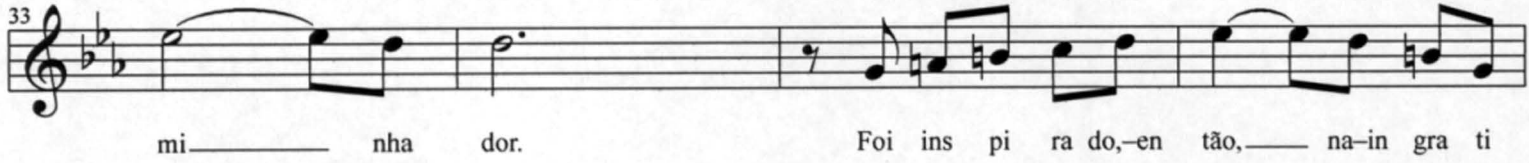
so nho, eu a mei com tan to-ar dor Não com pre en deu a

D7^{b9}/A

G7

C^o/G

33



mi_____ nha dor. Foi ins pi ra do,-en tão,_____ na-in gra ti

G7

Cm

C7

37



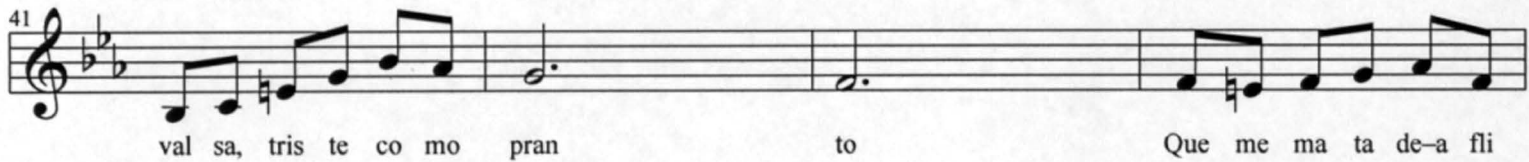
dão de quem a ma va tan to Que fiz es ta tris te

C7/G

Fm

Fm/Ab

41



val sa, tris te co mo pran to Que me ma ta de-a fi

Fm

Cm/Eb

Ab7

Cm

45



ção Bem sei_____ que es ta val sa se rá_____ a mi nha

G7

Cm

49



úl ti ma ins pi ra ção