

Cabocla Malvada

Canção Regional

(1932)

Versos de Vladimir Emanuel

Waldemar Henrique (1905-1995)

Lento



The musical score is written for piano in G major and common time. It consists of four systems of two staves each. The first system begins with the tempo marking 'Lento' and a fermata over the first measure. The second system features a fermata over the first measure and a 'crescendo' marking in the second measure. The third system includes a 'crescendo' marking in the second measure. The fourth system concludes with a fermata over the first measure. The score is characterized by a steady eighth-note melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

Composto graficamente em fevereiro de 1995, pela Fundação Carlos Gomes (Belém - Pará - Brasil)

Fim

D. C. al C até Fim

CABOCLA MALVADA

Música de Waldemar Henrique

Versos de Vladimir Emanuel

Quando a cabocla foi-se embora de malvada
O seu vulto pela estrada foi minguando, se apagou ...
E, à proporção que ela sumia, desse jeito
Bem no fundo do meu peito, a saudade se enroscou ...
Dona Saudade me falava, coitadinha
Defendendo a caboclinha para eu não lhe querer mal ...
E me dizia que a cabloca era só minha
Que esperasse, que ela vinha
Mais bonita e mais leal

Cabocla!
Eu já tinha te jurado
Meu punhal tinha marcado
O final dos dias teus ...
Cabloca!
Toma bênção da saudade
Se não fosse a sua bondade
Nem eu sei, meu Deus!

Dona Saudade me alegrava e entristecia
Sempre quando ela me via
Com jeitinho de chorar ...
Dizia logo, meu benzinho, homem não chora
Tua cabocla foi-se embora
Tua cabocla há de voltar
E ela voltou, minha cabocla, minha vida
Veio triste, arrependida
Implorando meu perdão ...
Mal a saudade foi-se embora, fez das suas ...
Certamente para as duas
Não chegava o coração.