

# Farinhada

## (Canção Amazônica)

com sabor marajoara

(1932)

Versos de Ilná P. de Carvalho Koerner

Waldemar Henrique (1905-1995)

Animado J. 112

*Canto*

*Piano*

Animado J. 112

*movido*

*E, mi-nha gen-te é*

*hor-a é hor-a, vão bus-car man-dio-ca no pa-nei-ro.* *E, mi-nha gen-te é*

*f*

*hor-a é hor-a vão bus-car man-dio-ca no pa-nei-ro prá fa-zer fa-*

Composto graficamente em setembro de 1994, pela Fundação Carlos Gomes (Belém - Pará - Brasil)

*rall*

ri- nha,

pra fa- zer fa-

ri\_

nha.

*rall.**a tempo***Largo**

Mal vem rai-

*8va***Largo***f* *allarg.**Ad.**Ad.**Ad.**(cantando)**mp*

an- do,

lin- da\_a ma- dru-

ga- da,

pe- lo\_ho- ri-

zon-

te, em

ró-

seo\_a-

las-

tra-

men-

to,

*col canto**ritard.*



o "mu-xi-rão", na fai-na da ro-ça-da in-

This section shows the vocal line and piano accompaniment for the first four measures. The vocal part includes lyrics in Portuguese. The piano part features eighth-note chords and a melodic line.

vade\_o man-dio-cal que os-ci-la\_ao ven-\_\_\_\_\_ to...  
8va

p

This section continues the musical phrase, showing the vocal line and piano accompaniment for measures 5 through 8. The vocal line includes lyrics like "vade\_o man-dio-cal que os-ci-la\_ao". The piano part includes dynamic markings like "p" and "8va".

tr De-pois em tōs-co ti-ju-par er-gui-do pe-lo se-rão, pro-lon-ga-se o ar-ru-

This section shows the vocal line and piano accompaniment for measures 9 through 12. The vocal line includes lyrics like "De-pois em tōs-co ti-ju-par er-gui-do". The piano part includes a dynamic marking "tr".

*Movido*

i-\_\_\_\_\_ do:

*Movido*

This section shows the vocal line and piano accompaniment for measures 1 through 3 of the "Movido" section. The vocal line starts with "i-\_\_\_\_\_ do:" and includes the word "Movido". The piano part features eighth-note chords and melodic patterns.

*Gira a roda, a prensa, a boladeira, o*

*cresc.* *sempre cresc. e animando*

*(falando animado ou seguir a melodia do piano)*

*tucupí transborda o caeti-tú e a farinha pula na pena-neira, a*

*crio-lada canta um lundu \_\_\_\_\_* *é minha gente, é*

*decresc. e rall.* *f*

*2a.*

*hora é hora, vão levar farinha pro senhor \_\_\_\_\_*

é mi-nha gen-te é ho-ra é ho-ra, vão le-var fa-ri-nha pro-se

nhor \_\_\_\_\_ qu'\_eu es-tou can-sa-da(o)... qu'\_eu es-tou can- *rall.*

sa- \_\_\_\_\_ da(o)... *perdendo ritmo* *e parando*

# FARINHADA

Música de Waldemar Henrique  
Versos de Ilná Pontes de Carvalho

Ê, minha gente  
É hora, é hora,  
Vão buscar mandioca  
No paneiro

Bis

Prá fazer farinha, (Bis)

Mal vem raiando,  
Linda a madrugada,  
Pelo horizonte,  
Em róseo alastramento,  
O “muxirão”, na faina da roçada  
Invade o mandiocal  
Que oscila ao vento...  
Depois, em tosco tijupar,  
Erguido pelo serão,  
Prolonga-se o arruído:  
Gira a roda, a prensa,  
A bolandeira, o tucupi  
Transborda a caetitú  
E a farinha pula na peneira  
A criolada canta um lundu ...

Ê, minha gente,  
É hora, é hora,  
Vão levar farinha pro senhor...

Bis

Que eu estou cansado(a) ... (Bis)