

Remadores Seringueiros

Canção Amazônica

Versos de Alvaro Maia

Waldemar Henrique (1905-1995)

Moderato

Canto

Re-ma-do-res se-rin-

Moderato

P legato e tranquilo *ten.*

3

guei-ros, re-ma-do-res se-rin-guei-ros, que re-mais can-tan-do a-mo-res, re-ma-do-res, na in-do-lên-cia des-tas

5

á-guas, can-ta-do-res se-rin-guei-ros vão can-tan-do su-as má-goas.



The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line is in the soprano register, and the piano accompaniment is in the right and left hands. The score is divided into three systems, each with a measure number in a box (3, 5, and 5). The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *P* (piano), *ten.* (tenuto), and *f* (forte). The score concludes with a final chord in the piano part.

7

Quan-do pas-sa_u-ma ca- no-a, quan-do pas-sa_u- ma ca- no- a, é um vio-lão de_a- more e

(marulhante)

9

gra-ça, quan-do pas- sa, o rio can-ta pe- las bô-lhas, o_ar-vo-rê- do pe- las fô-lhas, can-ta_a- ve que es- vo-

allarg... ritard.

11

a- ça. Re-ma-do-res Se-rin-

Fim Fim

apressando ten.

REMADORES SERINGUEIROS

Música de Waldemar Henrique

Versos de Álvaro Maia

Remadores seringueiros, *(Bis)*
Que remais cantando amores,
Remadores, na indolência destas águas,
Cantadores seringueiros
Vão cantando suas mágoas.

Quando passa uma canoa, *(Bis)*
É um violão de amor e graça,
Quando passa,
O rio canta pelas bôlhas,
O arvorêdo pelas fôlhas
Canta a ave que esvoaça.