

Bb (v/vna)

Tamba-tajá

Canção Amazônica

(1934)

Lenda Amazônica Nº 3

Waldemar Henrique (1905-1995)

Canto

Piano

como embalo

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (Canto) is on a single staff with a treble clef, in a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment (Piano) is on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand. The tempo/style marking is *como embalo*.

5 *Ab*

Tam- ba-ta- já me taz fe- liz, que meu a- mor me quei-ra bem...

Piano

calmo

Bb m2

Detailed description: This system contains the first line of lyrics. The vocal line starts with a measure rest, then begins with the lyrics. The piano accompaniment continues. A box with the number '5' and the key signature 'Ab' is written above the vocal staff. A handwritten note 'Bb m2' is written above the piano staff. The tempo/style marking is *calmo*.

9

Que seu a- mor se- já só meu, de mais nin- guém, que se- ja meu, to- di- nho meu, de mais nin- guém...

Piano

animando

rall...

Detailed description: This system contains the second line of lyrics. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand. The tempo/style marking is *animando*, and there is a *rall...* marking at the end of the system.

Composto graficamente em novembro de 1995, pela Fundação Carlos Gomes (Belém - Pará - Brasil)

B^bm7

A^b

Fm7

B^bm7

E^b7 E^b7

Tam- ba-tá já, me faz fe- liz As- sim o ín- dio car- re- gou sua "ma- cu- xy" Tam- ba-tá já, me faz fe- liz Que mais nin- guém pos- sa bei- jar o que bei- je

f exaltado *rall...*

17

A^b

Fm7

B^bm7

E^b7

Cm7

A^b

B^bm7

E^b7 E^b7

pa- ra o ro- ça- do pa- ra a guer- ra pa- ra a mor- te... Assim car- re- gue nos- so a mora bô- a sor- te... Que mais nin- guem es- cu te_ a qui- lo que_ escu- tei nem pos- sa o- lhar den- tro dos o- lhos, que o- lhei

avivando *dim.* *ten.*

21

A^b

B^bm7

Tam- ba- ta- já _____ Tam- ba- ta- já á... _____ Fim

calmo *dim.* *rall...* *p* Fim

TAMBA-TAJÁ

Música de Waldemar Henrique

Tamba-tajá
Me faz feliz,
Que meu amor me queira bem...
Que seu amor seja só meu,
De mais ninguém,
Que seja meu,
Todinho meu,
De mais ninguém...

Tamba-tajá,
Me faz feliz
Assim o índio carregou sua "macuxy"
Para o roçado, para a guerra para a morte...
Assim carregue nosso amor a bôa sorte...
Tamba-tajá,
Tamba-tajá...

Tamba-tajá,
Me faz feliz,
Que mais ninguém possa beijar o que beije
Que mais ninguém escute aquilo que escutei
Nem possa olhar dentro dos olhos que olhei
Tamba-tajá,
Tamba-tajá...