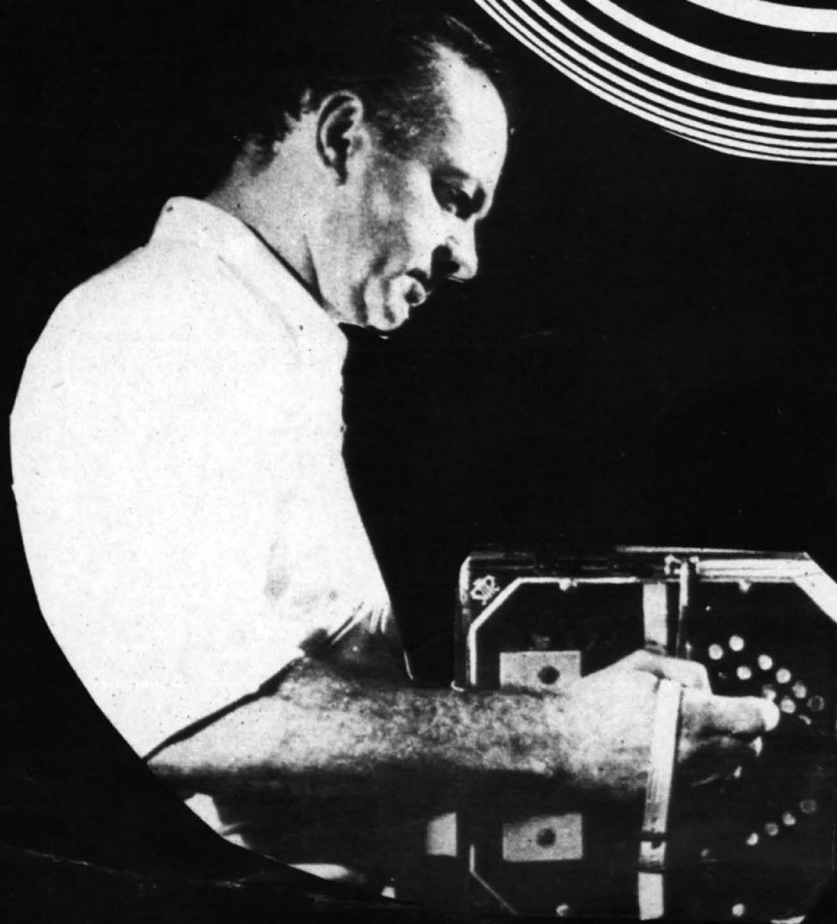


balada para un loco



Música de **ASTOR PIAZZOLLA**
Letra de **HORACIO FERRER**
Tapa de **CARLOS ALONSO**





YA SE QUE ESTOY PIANTAO, PIANTAO, PIANTAO...
Esta es, sí, una canción de locos. Pero nos importa muchísimo menos la canción que la locura. Porque intentamos, ¿sabés?, una exaltación de ese cachito de demencia que mata al bostezo y ama a la plena aventura de vivir; que le gana a la rutina y sale a proponer alas: **Volá! Vení! Volá!** Quisimos hacerle un pequeño himno, a la quijada que aumenta la capacidad de fantasía y la temperatura del buen Amor. Sentimos, por eso, que esto mejor que una canción, es una alucinada convocatoria a la loca prepotencia de enamorar y a la loca humildad de enamorarse: QUEREME ASI, PIANTAO, PIANTAO, PIANTAO...



**Colección
CANCION
ESTAMPA**

**ASTOR PIAZZOLLA
HORACIO FERRER**

Impreso en los talleres gráficos de Editorial LAGOS, Talcahuano 638, Buenos Aires.
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723 - Industria Argentina.

Balada para un loco

TANGO

VOZ FEMENINA

Las tardecitas de Buenos Aires tienen ese qué se yo, ¿viste? Salgo de casa, por Arenales. Lo de siempre: en la calle y en mí... Cuando, de repente, de atrás de ese árbol, se aparece él. (EMPIEZA LA MUSICA). Mezcla rara de penúltimo linyera y de primer polizonte en el viaje a Venus: medio melón en la cabeza, las rayas de la camisa pintadas en la piel, dos medias suelas clavadas en los pies, y una banderita de taxi libre levantada en cada mano. ¡Ja! ¡Ja! Parece que sólo yo lo veo. Porque él pasa entre la gente, y los maniqués le guiñan; los semáforos le dan tres luces celestes, y las naranjas del frutero de la esquina le tiran azahares. Y, así, medio bailando y medio volando, se saca el melón, me saluda, me regala una banderita y me dice...

CANTO:

Ya sé que estoy piantao, piantao, piantao...
No ves que va la luna rodando por Callao;
que un corso de astronautas y niños, con un vals,
me baila alrededor... ¡Bailá! ¡Vení! ¡Volá!

Ya sé que estoy piantao, piantao, piantao...
Yo miro a Buenos Aires del nido de un gorrión;
y a vos te vi tan triste... ¡Vení! ¡Volá! ¡Sentí!...
el loco berretín que tengo para vos:

¡Loco! ¡Loco! ¡Loco!
Cuando anochezca en tu porteña soledad,
por la ribera de tu sábana vendré
con un poema y un trombón
a desvelarte el corazón.

¡Loco! ¡Loco! ¡Loco!
Como un acróbata demente saltaré,
sobre el abismo de tu escote hasta sentir
que enloquecí tu corazón de libertad...
¡Ya vas a ver!

RECITADO:

Y, así diciendo, El loco me convida
a andar en su ilusión supersport,
y vamos a correr por las cornisas
¡con una golondrina en el motor!

De Vieytes nos aplauden: "¡Viva! ¡Viva!",
los locos que inventaron el Amor;
y un ángel y un soldado y una niña
nos dan un valsecito bailador.

Nos sale a saludar la gente linda...
Y El Loco, loco mío, ¡qué sé yo!,
provoca campanarios con su risa
y al fin, me mira, y canta a media voz:

CANTO:

Quereme así, piantao, piantao, piantao...
Trepáte a esta ternura de locos que hay en mí,
ponete esta peluca de alondras, ¡y volá!
¡Volá conmigo ya! ¡Vení!, volá, vení!

Quereme así, piantao, piantao, piantao...
Abrite los amores que vamos a intentar
la mágica locura total de revivir...
¡Vení, volá, vení! ¡Trai-lai-lai-larará!...

GRITADO:

¡Viva! ¡Viva! ¡Viva!
¡Loco él y loca yo!
¡Locos! ¡Locos! ¡Locos!
¡Loco él y loca yo!

Balada para un loco

TANGO

Música de ASTOR PIAZZOLLA
Letra de HORACIO FERRER

LE

LENTO
(RECITADO para voz femenina)

CANTO

LENTO

PIANO



Ya sé que es-toy pian - tao, pian - tao, pian -

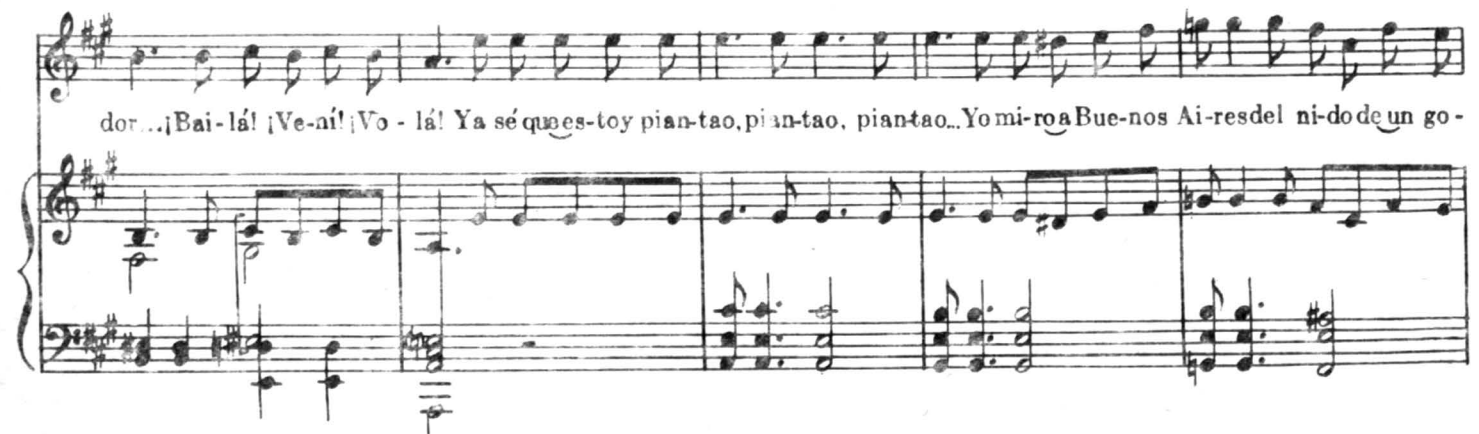
(Como un HIMNO)



tao... No ves que va la lu-na ro-dan-do por Ca-l-lao; que un cor-so de as-tro-nau-tas y ni-ños, con un vals, me bai-lal re-de-



do... ¡Bai-lal! ¡Ve-ní! ¡Vo - lal! Ya sé que es-toy pian-tao, pian-tao, pian-tao... Yo mi-ro a Bue-nos Ai-res del ni-do de un go-



rrión; y a vos te vi tan tris-te... ¡Ve-ní! ¡Vo-lá! ¡Sen-tí!... el lo-co be-rre-tín que ten-go pa-ra vos:



¡Lo-co! ¡Lo-co! ¡Lo-co! Cuan-do a-no-chez-ca en tu por-te-ña so-le-dad, por la ri-be-ra de tu sá-ba-na ven-dré con un po-e-ma y un trom-



bón a des-ve-lar-te el co-ra-zón. ¡Lo-co! ¡Lo-co! ¡Lo-co! Co-mo un a-cró-ba-ta de-mente sal-ta-



ré, so-bre el a-bis-mo de tues-co-te has-ta sen-tir que en lo-que-cí tu co-ra-zón de li-ber-tad; Ya vas a ver!

RECITADO

Suave y legato





Que-re-me a-sí, pian - tao, pian-tao, pian-tao... Tre-pá-te a es-ta ter-nu-ra de lo-cos que hay en

mí, po-ne-te es-ta pe-lu-ca de a-lon-dras, ¡vo-lá!, ¡vo-lá con-mi-go ya! ¡Ve-ní, vo-lá, ve-ní! Que-re-me a-sí, pian -

tao, pian-tao, pian-tao... A-bri-te los a-mo-res que va-mos a in-ten-tar la má-gi-ca lo -

cu-ra to-tal de re-vi-vir... ¡Ve-ní, vo-lá, ve-ní! ¡Trai-lai-lai-la-ra-rá!

RECITADO FINAL (Gritado)

VALS

gliss.

¡Viva! ¡Viva!... ¡Loco. él y loca yo!

¡Locos! ¡Locos! ¡Locos! (VOZ) ¡Lo-co él y lo-ca yo!

rall.

Balada para un loco

TANGO

VOZ MASCULINA

Las tardecitas de Buenos Aires tienen ese qué se yo, ¿viste? Salís de tu casa, por Arenales. Lo de siempre: en la calle y en vos... Cuando, de repente, de atrás de un árbol, me aparezco yo. (EMPIEZA LA MUSICA). Mezcla rara de penúltimo linyera y de primer polizonte en el viaje a Venus: medio melón en la cabeza, las rayas de la camisa pintadas en la piel, dos medias suelas clavadas en los pies, y una banderita de taxi libre levantada en cada mano. ¡Te reís!... Pero sólo vos me ves: porque los maniqués me guiñan; los semáforos me dan tres luces celestes, y las naranjas del frutero de la esquina me tiran azahares. ¡Vení!, que así, medio bailando y medio volando, me saco el melón para saludarte, te regalo una banderita, y te digo...

CANTADO:

Ya se que estoy piantao, piantao, piantao...
No ves que va la luna rodando por Callao;
que un corso de astronautas y niños, con un vals,
me baila alrededor... ¡Bailá! ¡Vení! ¡Volá!

Ya sé que estoy piantao, piantao, piantao...
Yo miro a Buenos Aires del nido de un gorrión;
y a vos te vi tan triste... ¡Vení! ¡Volá! ¡Sentí!...
el loco berretín que tengo para vos:

¡Loco! ¡Loco! ¡Loco!
Cuando anochezca en tu porteña soledad,
por la ribera de tu sábana vendré
con un poema y un trombón
a desvelarte el corazón.

¡Loco! ¡Loco! ¡Loco!
Como un acróbata demente saltaré,
sobre el abismo de tu escote hasta sentir
que enloquecí tu corazón de libertad...
¡Ya vas a ver!

RECITADO:

Salgamos a volar, querida mía;
subite a mi ilusión supersport,
y vamos a correr por las cornisas
¡con una golondrina en el motor!

De Vieytes nos aplauden: "¡Viva! ¡Viva!",
los locos que inventaron el Amor;
y un ángel y un soldado y una niña
nos dan un valsecito bailador.

Nos sale a saludar la gente linda...
Y loco - pero tuyo -, ¡qué se yo!:
provoco campanarios con la risa,
y al fin, te miro, y canto a media voz:

CANTADO:

Quereme así, piantao, piantao, piantao...
Trepáte a esta ternura de locos que hay en mí,
ponete esta peluca de alondras, ¡y volá!
¡Volá conmigo ya! ¡Vení, volá, vení!

Quereme así, piantao, piantao, piantao...
Abrite los amores que vamos a intentar
la mágica locura total de revivir...
¡Vení, volá, vení! ¡Trai-lai-lai-lará!

GRITADO:

¡Viva! ¡Viva! ¡Viva!
Loca ella y loco yo...
¡Locos! ¡Locos! ¡Locos!
¡Loca ella y loco yo!



\$33002

8406