

Violão na madrugada

samba

Luciana Rabello e P. C. Pinheiro

G6 B7

Só o som de um vi - o - lã - o na ma - dru - ga - da

G7 G/F C/E

5 é que po - de a - li - vi - ar ou cõn - so - lar um dis - sa - bor

Cm6/Eb D7 G6 F7 E7 Fm6

9 e não há so - lu - ção pra o fim de um a - mor a não ser ou - tro a -

Em6 Am7 D7⁹

13 mor foi o que eu a - pren - di pe - las cal - ça - das

Gm7 Eb7 Am7^{b5} D7^{b9}

17 Só can - tar é que a - me - ni - za

Gm7 Eb7 Am7^{b5} D7^{b9}

21 o pran - to de quem a - - - ma

G/F F° Em6

25 Se u - ma - dor des - faz na bri - sa a i - lu - são

Detailed description: This is a musical score for guitar, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score consists of eight staves of music. Each staff begins with a measure number (5, 9, 13, 17, 21, 25) and is accompanied by guitar chords written above the staff. The lyrics are written below the notes. The chords used include G6, B7, G7, G/F, C/E, Cm6/Eb, D7, F7, E7, Fm6, Em6, Am7, D7⁹, Gm7, Eb7, Am7^{b5}, D7^{b9}, F°, and Em6. The lyrics are: 'Só o som de um violão na madrugada é que pode aliviar ou consolar um dissabor e não há solução pra o fim de um amor a não ser outro amor foi o que eu aprendi pelas calçadas Só cantar é que ameniza o pranto de quem ama Se um adorado desfaz na brisa a ilusão'.

Am7 D7 G Em7

29 Só um ver-so_a-cen - de_a cha - ma do per - dão _____ Foi is -

Am7 D7¹³ G6

33 - - so que_a-pren-di _____ can - tan - do sam - ba _____

F#m7^{b5} B7^{b9} Em7

37 Noi - te vi - o³-lão, _____ be bi - da, a-mi-go_e am - bi - en - te bas - tam pra que_a gente_ex - po -

Bm7^{b5} E7 B° Am7

41 - nha_a vi - da_e dei - xe_a al - ma trans-pa-ren - - - te _____

C/E C#° G/D F7 E7

45 Pra _____ vo - cê não en-tris - te-cer _____ em ca - da má - goa_e-xis - te_um sam -

A7⁹ D7¹³ G6 E7

49 - ba e_eu can-to_um sam-ba pra _____ vo - cê _____ Em _____ ca - da má - goa_e-xis - te_um sam -

A7⁹ D7¹³ G6

53 - ba e_eu can-to_um sam-ba pra _____ vo - cê _____