



# SOIRÉES BRAZILEIROS

Nova collecção

de Valsas, Polkas, Quadrilhas, etc.

3143	Ora veja você !.....	Polka.....	por A. J. DOS SANTOS.....	1\$000
3155	La Neige.....	Valsa.....	» O. METRA.....	1\$500
3172	O Diabo na terra.....	Quadrilha.....	» M. CARDOZO.....	1\$000
3193	Rozinha.....	Polka.....	» AB. MILANEZ.....	1\$000
3209	Só quero ver.....	Habanera.....	» J. J. BARATA.....	1\$000
3216	Charitas.....	Valsa.....	» AB. MILANEZ.....	2\$000
3223	Estudiantina.....	Valsa.....	» WALDTEUFEL.....	1\$500
3226	Vesper.....	Quadrilha.....	» F. MALLIO.....	1\$000
3235	D. Sebastiana (Ai ! Juca).....	Tango.....	» AB. MILANEZ.....	1\$000
3238	Bellegrandi.....	Polka.....	» J. J. BARATA.....	1\$000
3244	Jesus ! que perigo.....	Polka.....	» V. DA SILVEIRA.....	1\$000
3246	O Mysterio.....	Valsa.....	» E. DO COUTO.....	1\$000
3247	Bouquet de Violetas.....	Valsa.....	» AB. MILANEZ.....	1\$500
3254	Ondas del Danubio.....	Valsa.....	» IVANOVICI.....	1\$000
3255	Cosmopolita.....	Polka.....	» AB. MILANEZ.....	1\$000
3256	La Gitana.....	Valsa.....	» BUCALOSSI.....	1\$500
3257	Opála.....	Valsa.....	» INDIA DO BRAZIL.....	1\$000
3260	Les Sirenes.....	Valsa.....	» WALDTEUFEL.....	1\$500
3261	Corintho.....	Valsa.....	» KINSMAN BENJAMIN.....	1\$500
3269	Sato Preto.....	Quadrilha.....	» A. DOS SANTOS.....	1\$000

COMPANHIA DE MUSICA E PIANOS  
Sucessora de  
**ARTHUR NAPOLEÃO**

89 Rua do Ouvidor 89

RIO DE JANEIRO



# RITINHA

## POLKA PARA PIANO

Composta e oferecida ao III.<sup>mo</sup> Saã Major

PEDRO GOMES DE SOUZA

Por seu sobrinho e amigo

J. B. Bernardino e Silva.

POLKA

The musical score is written for piano in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. The first system is labeled 'POLKA' and begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The second system includes a 'FIM.' (End) marking and trills ('tr'). The third system features a 'conga' part in the treble clef with a 'loco' marking and first/second endings ('1.º V.' and '2.º V.'). The fourth system concludes the piece with a final cadence. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The score is marked with various musical notations such as accents (^), trills (tr), and slurs.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#).

Second system of musical notation, continuing the piece. It features similar melodic and bass line structures as the first system.

Third system of musical notation, featuring dynamic markings and performance instructions. The markings include *ff*, *p*, *ff*, and *p dolce*. Performance instructions include *con 8<sup>a</sup>* and *loco*. A dashed line connects the *con 8<sup>a</sup>* instruction to the *loco* instruction.

Fourth system of musical notation, continuing the melodic and bass line development.

Fifth system of musical notation, concluding the piece with a double bar line. The marking *D.C.* (Da Capo) is present at the end of the system.



76 FLEUR D'ANDALOUSIE.....	F. SILVEIRA.	169 PAPOULA.....	J. A. CUNHA.
76 *FLEURS DU PRINTEMPS.....	LABITZKY.	170 PASTORINHA.....	J. L. FLEMING.
77 FLOR DE NEVE.....	E. J. DO BRAZIL.	171 PERA DE SATANAZ.....	A. V. PEREIRA.
78 FLOR DO BAILE.....	ASCHER.	172 PERDIDA (A).....	H. CONCEIÇÃO.
79 FLORES DA PAIXÃO.....	COOTE.	173 PERIQUITO (O).....	I. LÉVY.
80 FLORESTA.....	J. G. DE ARAUJO.	174 *PETIT DUC.....	ETTING.
81 *FOLHAS DISPERSAS.....	C. FAUSTO.	175 PETITE MARIÉE (La).....	F. DA SILVEIRA.
82 GAFANHOTOS (Os).....	TRIBOUILLET.	176 PHALÈNES (Les).....	STRAUSS.
83 GATA BORRALHEIRA (A).....	Q. VIEIRA.	177 PLANGENTE.....	F. GONZAGA.
84 GAUXA (A).....	DR. M. PINHEIRO.	178 *PLUIE DE PERLES (La).....	OSBORNE.
85 GENIO DA POLKA (O).....	J. L. FLEMING.	179 PLUIE DE PERLES (La) 2.ª.....	"
86 GRANDE VALSA DE BRAVURA.....	A. C. GOMES.	180 PONT DES SOUPIRS (Le).....	BURGMULLER.
87 *GILETTE DE NARBONNE.....	MÉTRA.	181 PRECISO FALAR-LHE.....	F. B. DA S. PORTO.
88 GIRALDA.....	***	182 *PREMIER BAISER (Le).....	LAMOTHE.
89 *GIROFLÉ-GIROFLA.....	COOTE.	183 PREMIER MAI.....	F. ROSSI.
90 GORGEIOS DO SABIA (Os).....	***	184 PRINCEZA FLOR DE MAIO.....	A. MILANEZ.
91 GRACIEUSE (La).....	***	185 *PRINCIPE TOPAZIO (Laura).....	MILLOCKER.
92 *GRANDE AVENIDA (Valsa do Chiado).....	C. y VALVERDE.	186 PRINTEMPS D'AMOUR.....	L. FRANÇA.
93 GRANDE AVENIDA (V. da Segurança).....	"	187 PROPHETA.....	MEYERBEER.
94 *GRANDE DUCHESSE (La).....	STRAUSS.	188 PROVOCADORA.....	F. COELHO.
95 GEMIDO DA ROLLA (O).....	J. L. FLEMING.	189 RAMO DE OURO (O).....	M. CARDOSO.
96 GUARANY (II).....	A. DOS SANTOS.	190 RECORDAÇÕES DE S. PAULO.....	A. MILANEZ.
97 HARMONIA CELESTE.....	E. I. DO BRAZIL.	191 REINE DU BAL.....	***
98 HARMONIA DAS ESPHERAS.....	F. GONZAGA.	192 REINE INDIGO.....	F. DA SILVEIRA.
99 HARMONIA DO CORAÇÃO.....	"	193 REVEL DES FLEURS.....	J. C. REIS.
100 HELENA.....	F. CUNHA.	194 RHIN (Le).....	STRAUSS.
101 HEROE À FORÇA.....	A. MILANEZ.	195 ROSINHA.....	A. P. STRONG.
102 *HILDA.....	ARDITI.	196 RIGOLETO (Opera de Verdi).....	H. LAURFNT.
103 *HOMMAGE AUX DAMES.....	WALDTEUFEL.	197 RISONHA (A).....	G. LOPES.
104 MOMENAGEM A A. NAPOLEÃO.....	F. COELHO.	198 ROBERTO DO DIABO.....	MEYERBEER.
105 HOMENAGEM AO MERITO.....	F. COELHO.	199 *ROI DE LAHORE (Le).....	MASSNET.
106 HONORINA.....	C. A. VIEIRA.	200 ROSA DE OURO (A).....	A. G. D'ALMEIDA.
107 *IDYLLEN.....	STRAUSS.	201 ROSÉE (La).....	ROSSELLEN.
108 IMMER! IMMER! (Choupinianas).....	F. ELYSIO.	202 *ROSES (Les).....	MÉTRA.
109 INCOMPREENSIVEL.....	M. PINHEIRO.	203 ROSITA DE LA PLATA.....	A. G. D'ALMEIDA.
110 *INDIANA.....	MARCAILHOU.	204 ROSITA.....	***
111 *ISABEL.....	J. WHITE.	205 SAUDADES DA SINHÁ.....	M. DO AMARAL.
112 ISMENIA.....	F. GONZAGA.	206 SCALCCHI-LOLLI.....	C. DE MENEZES.
113 IVRESSE D'AMOUR.....	F. SILVEIRA.	207 SEDUCTORA.....	DR. LUCINDO F.
114 JARDIM BOTANICO.....	FABREGAS.	208 SEHNSUCHT (Chopinianas).....	F. ELYSIO.
115 *JOLIE PARFUMEUSE (La).....	MÉTRA.	209 *SÉRENADE ESPAGNOLE.....	MÉTRA.
116 JOSEPHINA.....	V. J. G. COSTA.	210 SILFORAMA.....	STRAUSS.
117 *JOUR ET LA NUIT (Le).....	SENZ.	211 SIRÈNE (La).....	F. THOMÉ.
118 *JUIF ERRANT (Le).....	BURGMULLER.	212 *SIRÈNES (Les).....	WALDTEUFEL.
119 JULIA.....	A. C. MARTINS.	213 SAN PETERSBURGO.....	STRAUSS.
120 JULINHA.....	J. E. DA CUNHA.	214 SOLIDÃO (A).....	R. F. DE CARV.º
121 *KELLOG.....	ARDITI.	215 *SOMMERNACHSTRAUME.....	GUNG'L.
122 LAGRIMAS (As).....	S. M. F.	216 SONHEI COM UMA SAUDADE.....	C. R. GOMES.
123 LAGRIMAS DO CORAÇÃO.....	***	217 SONHO DA VIRGEM (O).....	O. CAMARA.
124 LANGUIDA.....	C. DE MENEZES.	218 SONHO ENCANTADOR (O).....	A. J. S. MONT.º
125 *LENDAS DA IDADE AUREA.....	C. FAUST.	219 SONHOS DE CREAÇA.....	F. A. RENTE.
126 LEONOR.....	C. DE CARDOSO.	220 SOSPIRO (Valse Poétique).....	GOTTSCHALK.
127 LEOPOLDINA.....	M. R. GRAVATO.	221 *SOUVENIR DE BADEN-BADEN.....	BOUSQUET.
128 LIBERAL (A).....	A. J. S. M.	222 SOUVENIR DE MOSCOU.....	E. ROSSI.
129 LOURENCINHA.....	P. J. BARRETO.	223 SPIRITUELLE (La).....	A. PHILIPPE.
130 LOUCA POR AMOR (A).....	"	224 TAJE (Le).....	C. DE CARDOSO.
131 LUCINDA.....	F. COELHO.	225 TESTAMENTO AZUL (O).....	F. DA SILVEIRA.
132 *MADAME BONIFACE.....	MÉTRA.	226 THEREZINHA.....	J. A. CAMPOS.
133 *MAITRE PERONILLA.....	"	227 *TOUJOURS OU JAMAIS.....	WALDTEUFEL.
134 MANON LESCAUT.....	BALFE.	228 *TOUJOURS ET ENCORE.....	LAMOTHE.
135 MARIQUINHAS.....	BAZINI.	229 *TOURBILLON.....	MATTEI.
136 *MA REINE (My Queen).....	COOTE.	230 *TOUTINEGRA DO TEMPLO.....	WALDTEUFEL.
137 MARGENS DO AMAZONAS.....	C. POLONIO.	231 TRAVIATA (La).....	STRAUSS.
138 MARIETTA.....	A. MILANEZ.	232 TROVATORE (II).....	IPOLITO.
139 MARJOLAINE (La).....	F. DA SILVEIRA.	233 TRUMFO ÀS AVESSAS.....	H. A. DE MESQ.
140 *MASCOTTE (La).....	MÉTRA.	234 TZIGANE (La).....	NEUSTEDT.
141 MEDITAÇÕES DE UM NAUTA.....	J. P. SALLES.	235 ULTIMAS VALSAS DE UM DOUDO.....	***
142 *MEIA AZUL.....	MÉTRA.	236 UMA LAGRIMA.....	TUPEBERAVA.
143 MESTRE DE FORJAS.....	E. CUNHA.	237 UN BALLO IN MASCHERA.....	***
144 MIGUEL STROGOFF.....	F. NORONHA.	238 UNE NUIT AU CHATEAU.....	F. DA SILVEIRA.
145 *MILLE ET UNE NUIT (Les).....	MÉTRA.	239 UN TOUR DE SALON.....	PONTES JUNIOR.
146 *MILLE ET UNE NUIT (Les).....	STRAUSS.	240 *VAGUE (La).....	MÉTRA.
147 MINEIRA.....	***	241 VALSA ALEMÁ.....	SCHUTZE.
148 MINHA ESTRELLA.....	S. DE MEDEIROS.	242 VALSA HESPANHOLA.....	WROBLEWKI.
149 MOLEIRO D'ALCALÁ (O).....	M. DE VASCONC.º	243 VALSE DES BAISERS.....	BROUSTET.
150 MON ÉTOILE.....	F. A. RENTE.	244 VALSE BRILLANTE.....	CH. DE BERIOT.
151 *MON RÊVE.....	WALDTEUFEL.	245 VALSE BRILLANTE (Op. 6).....	SCHULOFF.
152 *MOUSQUETAIRES AU CONVENT (les).....	DERANSART.	246 VALSE BRILLANTE (Op. 20).....	"
153 MULETIERS (Les).....	JULIEN.	247 VALSE (2.ª).....	GODARD.
154 NADINA BULICIOFF.....	M. DE VASCONC.	248 VALSE (1.ª).....	DURAND.
155 NÃO OUVI.....	J. G. DE ARAUJO.	249 VALSE DES FLEURS.....	LABITZKY.
156 *NEIGE (La).....	MÉTRA.	250 VALSE DES OISEAUX.....	STAMATY.
157 NHANHA.....	A. CORREIA.	251 VALSA-POLKA.....	M. ANGELO.
158 NINICHE.....	F. DA SILVEIRA.	252 VALSE RÊVEUSE.....	PESARD.
159 *NINICHE.....	HUBANS.	253 VAMPYRO (O).....	H. A. DE MESQ.º
160 *NON ME OLVIDES.....	WALDTEUFEL.	254 VENTUROSA (A).....	F. L. L. M.
161 NUBES QUE PASSAN.....	D. COSTA.	255 VESPERTINA (A).....	G. LOPES.
162 NUIT (La).....	MÉTRA.	256 VIAGEM À AFRICA (Titania).....	MILLOCKER.
163 NYMPHES (Les).....	BACHMANN.	257 VINCIGUERRA.....	DUFILS.
164 OLHOS AZUES (Os).....	A. DO AMARAL.	258 *VIOLETTES.....	WALDTEUFEL.
165 OLYMPIA.....	C. P. M. M.	259 VIRGEM DO CEMITERIO.....	SANTA ROSA.
166 *ORPHÉE AUX ENFERS.....	OFFENBACH.	260 VOGEL.....	KRUG.
167 PANTALON BLEU.....	T. P. DOS SANTOS.	261 VAYASINHA.....	P. P.
168 PAULICELA.....	N. J. DOS SANTOS.	262 ZELO-DURAND.....	J. C. REIS.
		263	