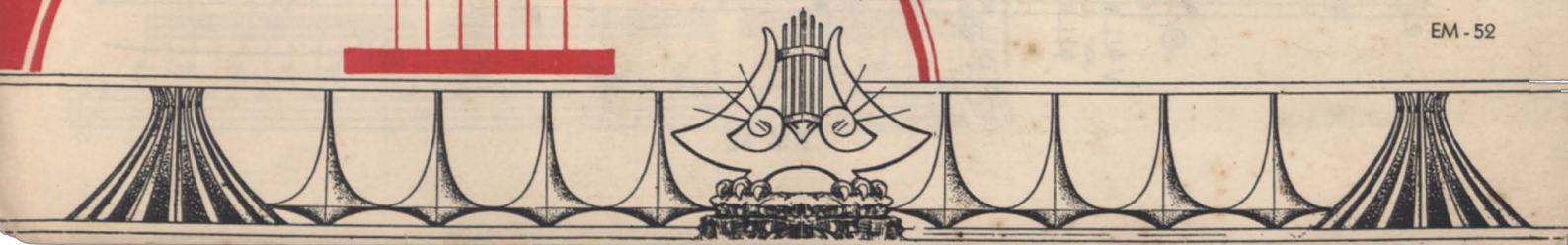


PARA
VIOLÃO
(GUITARRA)

SÚPLICAS
DE
AMOR

VALSA

Othon Salles



SÚPLICAS DE AMOR

VALSA

OTHON SALLEIRO

The musical score consists of five systems of music. Each system contains a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. Chord changes are indicated by letters C7, C8, C9, C4, and C5 above the staff. Performance markings include dynamics like *p* (piano) and *f* (forte), and articulations like *stringendo*, *dolce sostenuto*, *sottovoce*, and *stressando*. Fingerings are shown with numbers 1-4 in circles. The melody includes lyrics: *m i m i m i* and *a m i*.

* Este compasso pode ser assim executado:

D.C.
p al %
e segue até o Fim.

Edições EM

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO DO ACORDEON

A obra máxima do afamado

Professor MÁRIO MASCARENHAS

Orientação para os exames finais e Aperfeiçoamento de Professores.

Ed. EM 25

—::—

A ARTE DO VIOLÃO

100 músicas internacionais favoritas, organizadas por

MÁRIO MASCARENHAS

(Com adaptação para violão pelo Prof. Benedito Chaves)

Ed. EM 40

—::—

PRELÚDIO E FUGAS DE BACH

e peças para exame final de 4.º e 6.º ano de Acordeon

COM GRANDE REPERTÓRIO DE

Prelúdios e Fuguetas * Peças das Suites Francêses e Inglêsas
Minuetos de Bach * Caprichos e Divertimentos de
Lebert e Stark

do Prof. **MÁRIO MASCARENHAS**

Ed. EM 53

—::—

BANDINHA RÍTMICA

(ORGANIZAÇÃO E PRÁTICA)

Uma orientação prática e valiosa para a organização e execução de Bandinha Rítmica, pela maior competência na matéria:

Professora NEYDE SÁ PEREIRA

Professora Catedrática da Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil

Ed. EM 42

BANDA DE MÚSICA, FANFARRA E BANDA MILITAR

História, organização e execução das Bandas, Fanfarras e Bandas Militares.

Exposição clara e simples para os Mestres de Banda.

Ed. EM 20

—::—

ÁLBUM DE VALSAS DE STRAUSS do Prof. MÁRIO MASCARENHAS

Com oito famosas valsas e um pot-pourri, em originais arranjos para acordeon — N.º 2158

—::—

AVENTURAS NO PAÍS DO SOM da Prof.ª MARGARET STEWARD

Curso inicial de Piano — Obra muito prática para as crianças, pela eficiência do método e facilidade explicativa — EM 21/2053

—::—

NOVAS AVENTURAS NO PAÍS DO SOM da Prof.ª MARGARET STEWARD

Continuação de "Aventuras no País do Som" — Curso inicial de piano, 2.º livro — EM 22/2159

—::—

MEU LIVRO DE TEORIA da Prof.ª MARGARET STEWARD

Obra muito prática para as crianças pela facilidade explicativa — EM 7

—::—

RÍTMO E SUA DIVISÃO do Prof. WALDEMAR SPILMAN

Prof. Diplomado pelo Conservatório Nacional de Canto Orfeônico. Prof. do Conservatório de Música de Bonsucesso. Membro da Orquestra Sinfônica Brasileira. Membro da Ordem dos Músicos do Brasil.

Entre as maiores dificuldades encontradas pelos alunos de música, estão as do estudo do RÍTMO E SUAS DIVISÕES. Este livro foi preparado com a finalidade de facilitar a compreensão desta matéria básica. O processo adotado baseia-se na subdivisão dos valores.

EM - 38

EULENSTEIN MÚSICA S. A.

Concessionária de todos os direitos autorais e propriedades editoriais da CASA CARLOS WEHRS

AV. RIO BRANCO, 26-A — 16.º ANDAR
RIO DE JANEIRO — EST. GUANABARA

